

Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria  
Municipal de Cultura, Fundação Theatro Municipal,  
Sustenidos e Istituto Italiano di Cultura di San Paolo  
apresentam

2023  
TEMPORADA  
ENTUSIASMO

RECITAL

GIUSEPPE GIBBONI

E

ESTEFAN IATCEKIW

**AGO 2023**  
**23 quarta 20h**

**RECITAL  
GIUSEPPE  
GIBBONI E  
ESTEFAN  
IATCEKIW**

**GIUSEPPE GIBBONI**  
violino

**ESTEFAN IATCEKIW**  
piano

**JOHANNES BRAHMS**  
*Sonata nº 3 para Violino e Piano  
em Ré menor, Op. 108 (22')*

**NICCOLÒ PAGANINI**  
*Três Caprichos para Violino Solo (13')*

**GIUSEPPE TARTINI**  
*Sonata para Violino e Baixo  
Contínuo Il Trillo del Diavolo (14')*

**ALFRED SCHNITTKE**  
*A Paganini para Violino Solo (12'40")*

**NICCOLÒ PAGANINI**  
*La Campanella para Violino e Piano (7')*

Duração aproximada **70 minutos**

**GIUSEPPE  
GIBBONI**  
violino



Nascido em 2001, Giuseppe Gibboni graduou-se no Conservatorio di Musica Giuseppe Martucci, de Salerno, sob orientação do maestro Maurizio Aiello. Em outubro de 2015, com apenas 14 anos, foi admitido na Accademia Staufer, de Cremona, na classe do maestro Salvatore Accardo. Atualmente, estuda na classe do maestro Pierre Amoyal no Mozarteum, em Salzburgo. Participou de vários concursos nacionais e internacionais, entre os quais se destacam o XXIII Concurso Internacional de Violino Andrea Postacchini (com prêmio especial para o desempenho nos *Capricci* de Paganini) em 2016, o Concurso Internacional L. Kogan de Bruxelas em 2017 e o Concurso Internacional de Violino George Enescu, em Bucareste. Em novembro de 2016, participou do programa da RAI 1, em colaboração com a Unicef, *Prodigi – La Musica È Vita*, ganhando o programa e sendo nomeado Prodígio Italiano. Em 2021, foi o primeiro italiano em 24 anos a ganhar o Prêmio Paganini em Gênova, além do Prêmio Especial de Melhor Interpretação do Concerto para Violino de Paganini, do Prêmio Especial de Melhor Interpretação de *Capricci* de Paganini e do Prêmio do Público. Apresentou-se como solista em vários teatros e salas de prestígio em Beirute, Moscou, Milão, Bruxelas, Nápoles, Salerno e Florença.

**ESTEFAN  
IATCEKIW**  
piano



Estefan Iatcekiw iniciou seus estudos de piano aos 5 anos de idade, aos 9 fez seu primeiro recital solo e, desde então, conquistou prêmios em vários concursos. Apresentou-se em importantes salas de concertos nacionais e internacionais, e atuou como solista com grandes orquestras sob regência de renomados maestros nacionais e internacionais. Elogiado e reconhecido por seu vasto conhecimento, amplo repertório, técnica impressionante, expressividade e seu brilhantismo musical, muito além da sua idade, o jovem pianista curitibano de apenas 19 anos vem alcançando grande reputação e feito uma admirável carreira pelo Brasil e pelo mundo. Estefan Iatcekiw conquistou o primeiro lugar no IV International Rachmaninov Piano Competition for Young Pianist na Alemanha, além do Prêmio de Melhor Interpretação da obra de S. Rachmaninov, e vem desenvolvendo uma trajetória de destaque, aclamado por público e crítica, tendo sido apontado como a grande revelação do cenário pianístico do Brasil.

**JOHANNES  
BRAHMS  
(1833-1897)**  
composição



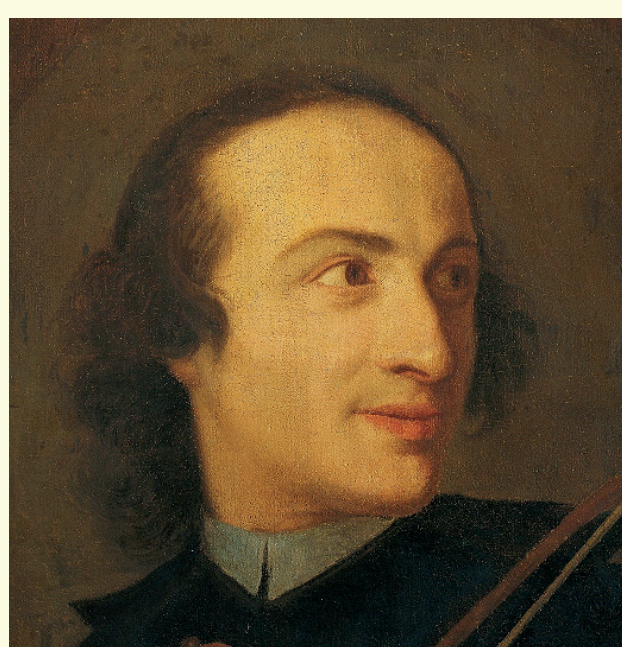
Um dos maiores nomes da música alemã, Johannes Brahms dominou, ao lado de Richard Wagner, a música clássica da segunda metade do século XIX. É considerado um dos ícones do romantismo – o terceiro “B” da tríade fundamental da música, depois de Bach e Beethoven. Com 7 anos de idade, incentivado pela família – seu pai era músico –, começou a fazer aulas de piano e, aos 10, realizou seu primeiro concerto com composições de Mozart e Beethoven. Conheceu e se aproximou de importantes nomes da música, como os violinistas Eduard Reményi, Joseph Joachim e os compositores Franz Liszt e Robert Schumann. Compôs renomadas sinfonias, concertos para piano, violino e seu reconhecido *Réquiem Alemão*.

**NICCOLÒ  
PAGANINI  
(1782-1840)**  
composição



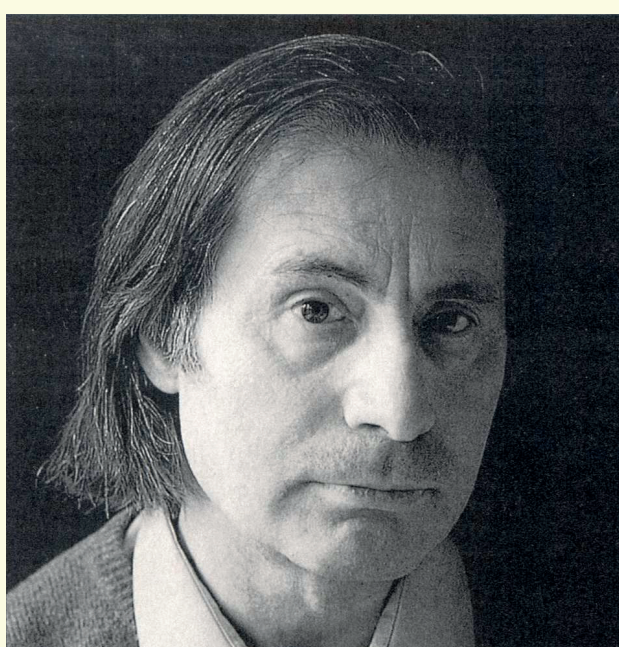
O violinista e compositor Niccolò Paganini nasceu em Gênova, na Itália. Seu pai, bandolinista amador, foi uma grande influência musical desde sua infância. Após as invasões napoleônicas, Paganini serviu Elisa Baciocchi, irmã de Napoleão. Em 1813, conheceu Rossini – com quem teve uma amizade duradoura – e, em 1822, compuseram juntos sobre o carnaval de Roma. Sua consagração definitiva ocorreu por conta de uma turnê europeia, de 1828 a 1834, que provocou entusiasmo entre o público e os artistas. Nomes como Schubert, Liszt, Chopin, Schumann, Goethe e Berlioz o admiravam. Introduziu diversas inovações na técnica: o uso de pizzicatos com a mão esquerda, harmônicos com cordas duplas, arcadas em ricochetes e um tratamento ousado da execução. Entre suas obras mais conhecidas estão *Os Caprichos* – transcritos por Schumann e Liszt –, *Sonata Concertante*, *Dueto Amoroso*, *Concerto para Violino nº 2* e *Concerto para Violino nº 3*.

**GIUSEPPE  
TARTINI  
(1692-1770)**  
composição



Giuseppe Tartini foi um proeminente violinista e compositor italiano do período barroco. Nascido em Piran, hoje Eslovênia, se destacou por sua notável destreza no violino e por suas composições inovadoras. Sua obra mais famosa é *Il Trillo del Diavolo*, originada de um sonho no qual ele faz um pacto com o diabo, que então toca uma peça de violino para ele. Além de sua virtuosidade musical, Tartini também foi um respeitado teórico e professor, escrevendo um tratado sobre a técnica de arco para violino e contribuindo para o desenvolvimento da ciência da acústica musical. Foi, ainda, violinista principal da Igreja de San Antonio em 1721, diretor da orquestra do chanceler da Boêmia em Praga (1723-1726) e fundador da Escola das Nações (1728), uma escola de violino e composição de onde saíram grandes nomes.

**ALFRED  
SCHNITTKE  
(1934-1998)**  
composição



Alfred Schnittke foi um renomado compositor russo pós-modernista do século XX, conhecido por suas composições inovadoras. Nascido em Engels, na então União Soviética, criou o que ficou conhecido como poliestilismo, em que justapôs e combinou música de vários estilos. Schnittke aprendeu a tocar piano e estudou teoria musical em Viena e seus estudos foram concluídos no Conservatório de Moscou, onde mais tarde lecionou composição. Entre suas composições notáveis estão sinfonias, concertos de cordas e para piano, balés, música coral e trilhas sonoras para filmes.



**Giuseppe Gibboni** violino  
**Estefan Iatcekiw** piano

---

**ISTITUTO  
ITALIANO DI CULTURA  
DI SAN PAOLO**

**Diretora** Margherita Marziali  
**Secretaria/Arquivo** João Carlos Destro  
**Eventos Culturais** Francesca Casano  
**Administração** Sergio C. Briganti  
**Administração e Comunicação** Anna Gallo  
**Contabilidade** Patrizia Giovanna Olivieri  
**Site e Informações** Daniele Posata

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

**Prefeito** Ricardo Nunes  
**Secretária Municipal de Cultura** Aline Torres  
**Secretário Adjunto** Thiago Lobo  
**Chefe de Gabinete** Rogério Custodio de Oliveira

**FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

**Direção Geral** Abraão Mafra  
**Direção de Gestão** Dalmo Defensor  
**Direção Artística** Andreia Mingroni  
**Direção de Formação** Cibeli Moretti  
**Direção de Produção Executiva** Enrique Bernardo

**CONSELHO ADMINISTRATIVO SUSTENIDOS**

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Gildemar Oliveira, Luciana de Toledo Temer Lulia, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Renata Bittencourt e Wellington do C. M. de Araújo

**CONSELHO CONSULTIVO SUSTENIDOS**

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

**CONSELHO FISCAL SUSTENIDOS**

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

**SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA (THEATRO MUNICIPAL)**

**Diretora Executiva** Alessandra Fernandez Alves da Costa  
**Diretor Administrativo Financeiro** Rafael Salim Balassiano  
**Gerente Financeira** Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas  
**Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing** Heloisa Garcia da Mota  
**Gerente de Controladoria** Danilo Arruda  
**Contador** Luis Carlos Trento  
**Gerente de Suprimentos** Susana Cordeiro Emidio Pereira  
**Gerente Jurídica** Adline Debus Pozzebon  
**Gerente de Recursos Humanos** Ana Cristina Cesar Leite

---

**COMPLEXO  
THEATRO MUNICIPAL  
DE SÃO PAULO**

**Diretora Geral** Andrea Caruso Saturnino  
**Secretária Executiva** Valeria Kurji  
**Gerente Geral de Operações e Finanças** Paulo Rodrigues

**Gerente de Programação** Nathália Costa  
**Coordenadora Artística** Camila Honorato Moreira de Almeida **Coordenador de Programação** Eduardo Dias Santana **Equipe de Programação** Clara Bastos de Macedo Carneiro, Isis Cunha Oliveira Barbosa e Marcelo Augusto Alves de Araújo **Gerente da Musicoteca** Maria Elisa Pasqualini (Milly) **Equipe da Musicoteca** Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, Jonatas Ribeiro, Milton Tadashi Nakamoto, Roberto Dorigatti, Rodrigo Padovan Grassmann Ferreira, Thiago Ribeiro Francisco e Victor Martins Pinto de Queiroz **Pianista Correpetidor** Anderson Brenner

**Gerente de Produção** Nathália Costa  
**Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi de Araujo **Equipe de Produção** Carlos Eduardo Marroco, Cinthia Cristina Derio, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Felipe Costa, Fernanda Cristina Pereira Camara, Karine dos Santos, Laura de Campos Françaço, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Maira Scarello, Mariana Perin, Rodrigo Correa da Silva e Rosangela Reis Longhi

**Gerente de Formação, Acervo e Memória** Ana Lucia Lopes

**Coordenadora de Educação** Adriane Bertini Silva **Supervisora de Educação** Dayana

Correa da Cunha **Equipe de Educação** Gabriel Zanetti Pieroni, Igor Antunes Silva,

Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus

Masakichi Yamaguchi, Monike Raphaela de Souza Santos e Renata Raíssa Pirra Garducci

**Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo**

**e Pesquisa** Anita de Souza Lazarim, Clarice de Souza Dias Cará, Guilherme Lopes Vieira

e Rafael de Araujo Oliveira **Estagiários** Camila Cortellini Ferreira, Gabrielle Rodrigues

dos Santos, Giovana Borges Freitas, Hannah Beatriz Zanotto, Heloiza Vieira de Souza,

Henrique Souza Soares, Mariana Brito Santana, Rafael Augusto Ritto, Taissa Rosa Ribeiro,

Thalya Duarte de Gois e Thayame Soares Costa **Supervisora de Ações de Articulação e**

**Extensão** Carla Jacy Lopes **Bolsistas do Programa Jovens Criadores, Pesquisadores**

**e Monitores** Julia Ferreira Santana e Kauê André Santos Araújo (Articulação), Davi Silva

Santos, Frank Ribeiro Marques Junior, Guilherme Santana Santos, Gustavo Zanela, João

Batista Bento da Silva, Marcella Cedro, Marcelo Evangelista Barbosa, Marjorie Rodrigues

Augustinho, Milena Lopes Rosa, Rebecca Di Tullio Pereira da Silva, Stephanie Cristina Inácio

Vieira e Tatiane Furlaneto Magalhães (Cenotécnica), Gabriela Klimas de Andrade Mendes,

Júlio Mourão de Paiva, Luisa Guimarães Tarzia e Nata da Sociedade Marques Queiroz da

Silva (Dramaturgia), Matheus Santos Maciel (Educação), Augusto Miguel Moreira Martins e

Nathalia Hara de Oliveira (Pesquisa), Bruna de Fátima Mattos Teixeira e Kailany Gomes do

Amaral (Programação), Igor Macedo de Sousa, Karen Anisia Santos Moura, Lucas Queiroz

da Silva, Lux da Silva Machado, Renan Trajano do Vale e Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva

(Produção)

**Diretor Técnico de Palco** Sérgio Ferreira

**Coordenador de Palco** Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa de Palco**

Adalberto Alves de Souza, Diogo de Paula Ribeiro, Jonas Pereira Soares, Luiz Carlos Lemes,

Renan Hernandes Silverio, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Gestor de Cenotécnica** Aníbal

Marques (Pelé) e Samuel Gonçalves Mendes **Coordenadora de Produção (Cenotécnica)**

Rosa Casalli **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo

Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Edilson da

Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota Paula, Ivaildo

Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas

de Sousa Conceição, Odilon dos Santos Motta, Paulo Mafrense de Sousa, Raissa Milanelli

Ferreira e Ronaldo Batista dos Santos **Equipe de Contrarregragem** Alessander de Oliveira

Rodrigues, Amanda Tolentino de Araújo, Edival Dias, Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi

Yamamoto e Vitor Siqueira Pedro **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza,

Nizinho Deivid Zopelaro, Pedro Paulo Barreto e Rafael de Sá de Nardi Veloso **Sonorização**

André Moro Silva, Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro

dos Santos Lima e Rogerio Galvao Ultramar Junior **Coordenação de Iluminação** Sueli

Matsuzak e Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton,

Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de

Oliveira, Olavo Cadorini Cardoso, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Yasmin

Santos de Souza

**Equipe de Figurino** Eunice Baía, Suely Guimarães e Walamis Santos **Camareiras** Katia

Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e

Regiane Bierrenbach **Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da Conceição e

Isabel Rodrigues Martins

**Coordenadora de Comunicação** Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de**

**Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Guilherme Dias, Gustavo Quevedo

Ramos, Karoline Marques da Conceição, Laila Abou Mahmoud, Larissa Lima da Paz,

Laureen Cicaroli Dávila, Stig de Lavor, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos

Affonso **Coordenador de Planejamento e Monitoramento** Douglas Herval Ponso **Equipe**

**de Planejamento e Monitoramento** Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais

Santana Santos **Captação de Recursos** Juliane Ristom Rodrigues

**Gerente de Patrimônio e Arquitetura** Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrimônio e**

**Arquitetura** Beatriz Souza Ferreira da Cunha, João Pedro de Goes Moura, Juliana de

Oliveira Moretti e Raisal Ribeiro da Rocha Reis **Gerente de Infraestrutura e Gestão Predial**

Cleiton Dionatas Souza **Coordenador de Operações** Mauricio Souza **Coordenador de**

**Manutenção** Stefan Salej Gomes **Equipe de Infraestrutura e Gestão Predial** Carolina

Ricardo, Elias Ferreira Leite Junior, Fernanda do Val Amorim e Leandro Maia Cruz

**Coordenador de TI** Yudji Alessander Otta **Equipe de TI** Romário de Oliveira Santos

**Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios** Luciana Gabardo dos Santos

**Supervisora de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo **Equipe de Parcerias e**

**Novos Negócios** Vitória Terlesqui de Paula e Thamara Cristine Carvalho Conde **Equipe de**

**Atendimento ao Público** Ana Luisa Caroba de Lamare, Matheus Moreira Flores, Rosimeire

Pontes Carvalho e Waldir Silva do Nascimento **Supervisão de Bilheteria** Jorge Rodrigo

dos Santos **Equipe de Bilheteria** Claudiana de Melo Sousa, Maria do Socorro Lima da Silva

e Vera Guedes de Souza

**Supervisor de Finanças** Marcos Sá Chaves **Equipe de Finanças** Carolina Dezan Esteves, Erica Martins dos Anjos, Jéssica Brito Oliveira, Mayra Paulino Andrade, Michele Cristiane da Silva e Valéria de Freitas Mota Lima **Equipe de Contabilidade** Andreia Nascimento dos Santos e Aurili Maria de Lima **Equipe de Controladoria** Victor Hugo Cassalhos dos Santos

**Supervisor de Compras** Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino **Equipe de Logística** Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa, Arthur Luiz de Andrade Lima, Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora e Raimundo Nonato Bezerra **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Lucas Serrano Cimatti e Yara Maria da Silva **Coordenadora de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Giulia Aparecida Martins dos Santos, Gustavo Giusti Gaspar, Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Márcia Vilaça da Silva, Mateus Costa do Nascimento, Priscilla Pereira Gonçalves e Rebeca de Oliveira Rosio

**Aprendizes** Ana Beatriz Silva Correia, Bruna Eduarda Cabral da Silva, Carlos Eduardo de Almeida, Francielli Jonas Perpétuo, Gabrielle Silva Santos, Igor Alves Salgado, Leticia Lopes da Silva, Paloma Ferreira de Souza, Suiany Olher Encinas Racheti e Vitoria Oliveira Faria

Classificação  
indicativa **LIVRE**

INGRESSOS  
**GRATUITOS**

**THEATRO  
MUNICIPAL**  
SALÃO NOBRE

Informações e ingressos  
**THEATROMUNICIPAL.ORG.BR**

Acompanhe nossas redes sociais:

THEATRO MUNICIPAL

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal


 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

PRAÇA DAS ARTES

 @pracadasartes

 @pracadasartes

Ouçã o **PODCAST** do Theatro Municipal.  
Disponível nas principais plataformas.











Para uma experiência segura, confira o **MANUAL DO ESPECTADOR**,  
disponível em: [theatromunicipal.org.br/manualdoespectador](http://theatromunicipal.org.br/manualdoespectador)

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você para  
aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:  
[escuta@theatromunicipal.org.br](mailto:escuta@theatromunicipal.org.br) e [ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br](mailto:ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br)

Programação sujeita a alteração.

SINTA-SE  
À VONTADE.  
NA NOSSA  
CASA OU NA SUA,  
O THEATRO  
MUNICIPAL  
É SEU.

realização:



**#SUSTENIDOS**  
Organização Social de Cultura

FUNDAÇÃO  
**THEATRO  
MUNICIPAL**

