

**AQUISIÇÃO**

**Requisição: 5638**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **24 de fevereiro de 2023 a 27 de fevereiro de 2023** receberemos propostas de orçamento para:

**Contratação de serviço – Audiodescrição para temporada de operas 2023**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<p>Prestação de serviço de audiodescrição para as óperas <i>Così Fan Tutte</i>, <i>Il Guarany</i>, <i>La Fanciulla del West</i>, <i>Isolda</i>, <i>Tristão e Aíndamar</i> (double bill), <i>Der Fliegende Holländer</i>, que serão realizados na Sala de Espetáculos do Theatro Municipal de São Paulo, nas respectivas datas de 25/03/23 e 26/03/23, 13/05/2023 e 14/05/2023, 15/07/2023 e 16/07/2023, 17/09/2023 e 23/09/202, 18/11/2023 e 19/11/2023.</p> <p>Seguem as informações que precisam ser contempladas nos orçamentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboração de roteiro de audiodescrição;</li><li>• Revisão de roteiro por pessoa com deficiência visual;</li><li>• Narração em cabine por audiodescritores;</li><li>• Elaboração de convite acessível com audiodescrição de imagens para divulgação por e-mail e redes sociais;</li><li>• Gravação de convite sonoro para divulgação por WhatsApp;</li><li>• Divulgação para público com deficiência visual;</li><li>• Suportes para recepção e orientação ao público com deficiência visual;</li><li>• Locação de equipamentos de audiodescrição (cabine acústica, central do intérprete, 50 a 100 fones e receptores);</li><li>• Recepcionista para entrega dos equipamentos e técnico para montagem e acompanhamento do espetáculo.</li></ul> <p>Seguem abaixo as informações das óperas:</p>

INFORMAÇÕES RÉCITAS				
QTD. RÉCITAS	ÓPERAS	SÉRIE SÁBADO	SÉRIE DOMINGO	DURAÇÃO
2	Ópera 1 - Così Fan Tutte (Ópera-bufa em dois atos)	25/03 às 17h	26/03 às 17h	aproximadamente 3h20min de música (sem contar possíveis intervalos)
2	Ópera 2 - Il Guarany (Ópera-baile em quatro atos)	13/05 às 17h	14/05 às 17h	proximadamente 3h de música (sem contar possíveis intervalos)
2	Ópera 3 - La Fanciulla del West (Ópera em três atos)	15/07 às 17h	16/07 às 17h	aproximadamente 2h20 de música (sem contar possíveis intervalos)
2	Ópera 4 e 5 - Isolda, Tristão e Aïnadamar (double bill)	17/09 às 17h	23/09 às 17h	Isolda é uma ópera nova e deve ter duração de 1h30min de música, aproximadamente (sem contar possíveis intervalos) Aïnadamar tem aproximadamente 1h20min de música (sem contar possíveis intervalos)
2	Ópera 6 - Der Fliegende Holländer - O Navio Fantasma (Ópera em três atos)	18/11 às 17h	19/11 às 17h	aproximadamente 2h30 de música (sem contar possíveis intervalos)

### **Condições Comerciais**

#### **1. Condições comerciais**

- Discriminar o valor unitário e o valor total da proposta
- Impostos e taxas incidentes
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

#### **2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega ( dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a

substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

Não serão aceitas propostas que estiverem em desacordo com o descritivo do presente documento

Os interessados deverão encaminhar proposta em papel timbrado da empresa com endereço, telefone, fax, nome e assinatura do responsável pelo orçamento ao Núcleo de Compras, ([compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)),

Na proposta a deverá constar a descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

Nos preços propostos deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Os preços ofertados permanecerão fixos e irrevogáveis até a data de entrega de todos os bens e materiais comprados.

As propostas serão criteriosamente selecionadas com base na idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Todos os documentos desta divulgação bem como a proposta vencedora farão parte integrante da contratação.

**Comprador dedicado: Paulo Henrique Rissieri**

**E-mail: [paulo.rissieri@theatromunicipal.org.br](mailto:paulo.rissieri@theatromunicipal.org.br)**

**Telefone: (11) 3367-7212**