

Gerência de Formação, Acervo e Memória
Núcleo de Educação
Edital de Residência Artística e Mediação Cultural 2023

EDITAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E MEDIAÇÃO CULTURAL NO COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL

ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS – ETAPA 2

No dia 14 de dezembro de 2022 foi realizada a última reunião da comissão de seleção composta por Ana Lucia Lopes (Gerente de Formação, Acervo e Memória), Adriane Bertini (Coordenadora do Núcleo de Educação) e Leandro Mendes (Supervisor de Arte Educação) para concluir a segunda etapa do processo seletivo do Edital de Residência Artística e Mediação Cultural 2023 do Complexo Theatro Municipal.

Para a segunda etapa de avaliação dos projetos inscritos, foram utilizados os critérios estabelecidos no item 6 do referido edital, tal como reproduzido abaixo:

1. Adequação à premiação oferecida
2. Coerência e objetividade na apresentação do projeto na entrevista
3. Viabilidade do plano de trabalho, de acordo com as dinâmicas do CTM
4. Coerência da metodologia, de acordo com a proposta apresentada
5. Adaptabilidade do cronograma
6. Possibilidades de estabelecer diálogo com outras ações da Gerência de Formação, Acervo e Memória

Os quatro projetos mais bem pontuados, selecionados para serem realizados no ano de 2023, no CTM são:

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



- 1 – Teatralhas Quânticas, de Hamilton Yair Ortiz Cuchivaque
- 2 – Pele – entre o corpo, a rua e o Theatro, de Laila Padovan
- 3 – Anarquestra Liberta-Som, de Ederon Borges Marques/Artwins Yesitdoes e Vanessa Freitas de Paiva Macedo
- 4 – Sala de Reboco, de Alessandro Mendas de Almeida

Os quatro projetos suplentes são:

- 5 – Avesso do avesso, de Renato Sanches Hofer
- 6 – Laboratório de Criação de Site Specific, de Fernanda Helena Guedes Reis Teixeira dos Santos
- 7 – Snoonnge, de Lucas Fonseca Hipólito de Andrade
- 8 – Troco sonhos por dança, de Vanessa Freitas de Paiva Macedo

O Núcleo de Educação do Complexo Theatro Municipal entrará em contato com os proponentes dos projetos selecionados a partir do dia 4 de janeiro de 2023 para tratar dos encaminhamentos necessários.

Ana Lucia Lopes

(Gerente de Formação, Acervo e Memória)

Adriane Bertini

(Coordenadora do Núcleo de Educação)

Leandro Mendes

(Supervisor de Arte Educação)

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

