

SMC - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
FTMSP - FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO
EDASP - ESCOLA DE DANÇA DE SÃO PAULO

EDITAL DO PROCESSO DE ENTRADA NOS CURSOS LIVRES EM DANÇA
PRAÇA DAS ARTES 2023

O Diretor Geral da Fundação Theatro Municipal de São Paulo no uso de suas atribuições legais e considerando o disposto no inciso I do artigo 28 do anexo I ao Decreto Municipal nº 53.225/2012, bem como a autorização contida no inciso I do artigo 10 do Decreto Municipal nº 52.811/2011, torna público este **EDITAL**, que contém as normas para inscrições e processo para ingresso nos Cursos Livres em Dança na Praça das Artes 2023, nos termos e condições a seguir:

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 A Escola de Dança de São Paulo oferece os Cursos Livres com duração semestral, na finalidade de aperfeiçoamento técnico e artístico da dança.

1.2 As aulas dos Cursos Livres estão previstas em modo presencial no prédio da Fundação Theatro Municipal de São Paulo, Praça das Artes, Av. São João, 281 – 4º e 5º andar.

1.3 Os cursos livres têm como objetivo atender a demanda da comunidade interessada em dança e serão ministrados pelo corpo docente da Escola de Dança de São Paulo.

1.4 O regime dos Cursos Livres é estabelecido em:

- 19 cursos práticos para aprendizes e artistas da Dança;
- Período de aulas entre 11h45 e 14h45;
- Aulas com duração de 1h e 30 minutos;
- Frequência de uma, duas a três vezes na semana;
- Público acima de 16 anos, com exceção do curso de “Iniciação à Dança para Crianças”, voltado à crianças de 06 a 08 anos.

1.5 As descrições dos cursos livres e números de vagas oferecidas encontram-se no item 2. A grade horária com distribuição semanal dos cursos encontra-se na tabela do item 3.

1.6 Para todos os cursos haverá duas etapas de seleção. Para os cursos de níveis intermediário e avançado (cursos 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10 e 13) haverá uma pré-seleção seguida de audição. Para os demais cursos (5, 6, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18 e 19), haverá uma pré-seleção seguida de sorteio.

1.7 Os cursos descritos neste edital destinam-se ao público **acima de 16 anos completos** até a data final da inscrição, que possuam ou não o DRT. Apenas o Curso 14 que destina-se ao público infantil (6 a 8 anos).

1.8 Os cursos deste edital possuem 35 vagas cada, com exceção do Curso 19 (Piano para Balé) que possui apenas 6 vagas disponíveis.

1.9 Para egressos da Formação EDASP: além das 35 vagas disponíveis para o público em geral, cada curso possui uma reserva de 5 vagas para egressos do Programa de Formação da Escola de Dança de São Paulo formados em 2020, 2021 e 2022. Essas vagas são para aulas avulsas ou "passe livre" em mais de um curso e a seleção será por ordem de inscrição, que deverá ser realizada através do endereço eletrônico : cursoslivresedasp@prefeitura.sp.gov.br

1.10 Egresso de qualquer ano que queira realizar um curso de forma frequente, ao longo de todo o semestre, deverá passar pelo processo de inscrição como os demais candidatos para pleitear uma das 35 vagas. Ou seja, para os cursos de níveis intermediário e avançado (cursos 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10 e 13) haverá uma pré-seleção seguida de audição. Para os demais cursos (5, 6, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18 e 19), haverá uma pré-seleção seguida de sorteio.

1.11 Os estudantes matriculados nos Cursos Livres deverão ter frequência igual ou maior que 75% das aulas dadas ao longo do semestre conforme contagem apresentada no “Manual do estudante – Curso Livre 2023”. O estudante que tiver uma frequência inferior a 75% ou 3 faltas consecutivas sem justificativa, será notificado pela Coordenação da EDASP para apresentar justificativa no prazo de 5 (cinco) dias. Caso a justificativa não seja apresentada ou aceita pela Coordenação de forma motivada, perderá a vaga no curso, sendo convocado o próximo candidato da lista de espera.

1.12 O estudante poderá abonar suas faltas apresentando justificativa à Coordenação da

EDASP no prazo de 5 (cinco) dias, acompanhado de comprovação de caso fortuito ou força maior (exs: atestado médico, falecimento de familiar, ocorrência de enchentes/tempestades que impeçam o trajeto até a escola, etc.).

2. DOS CURSOS OFERECIDOS

CURSOS OFERECIDOS	DOCENTES	DESCRIÇÃO	HORÁRIO	VAGAS
CURSO 1 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO	<i>Prof. Paulo Vinícius</i>	Curso de nível avançado destinado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica.	Segundas, quartas e sextas-feiras 11h45 às 13h15	35
CURSO 2 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO	<i>Prof. Guilherme Oliveira</i>	Curso de nível avançado destinado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica.	Terças e quintas-feiras 13h15 às 14h45	35
CURSO 3 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO	<i>Profa. Katiah Rocha</i>	Curso de nível intermediário destinado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica.	Segundas e quartas-feiras 11h45 às 13h15	35
CURSO 4 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO	<i>Profa. Aurea Ferreira</i>	Curso de nível intermediário destinado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica.	Terças e quintas-feiras 13h15 às 14h45	35
CURSO 5 BALÉ CLÁSSICO INICIANTE	<i>Profa. Virgínia Abbud</i>	Curso de nível iniciante destinado ao desenvolvimento dos fundamentos da dança clássica para pessoas que não possuem nenhuma experiência.	Segundas e quartas-feiras 11h45 às 13h15	35
CURSO 6 BALÉ CLÁSSICO BÁSICO	<i>Profa. Aurea Ferreira</i>	Curso de nível básico destinado ao aprendizado e desdobramento dos fundamentos da dança clássica para pessoas que possuem pouca experiência na área.	Terças e quintas-feiras 11h45 às 13h15	35
CURSO 7 TÉCNICA MASCULINA INTERMEDIÁRIO	<i>Prof. Paulo Vinícius</i>	Curso de Balé clássico nível intermediário destinado exclusivamente ao público masculino.	Segundas, quartas e sextas-feiras 13h15 às 14h45	35
CURSO 8 BALÉ CLÁSSICO TÉC. DE PONTAS AVANÇADO	<i>Profa. Katiah Rocha</i>	Curso de nível avançado destinado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica com foco em trabalho de pontas.	Segundas e quartas-feiras 13h15 às 14h45	35
CURSO 9 DANÇA CONTEMPORÂNEA AVANÇADO	<i>Prof. Sthefanie Mascara</i>	Curso de nível avançado em dança contemporânea para experimentação de sequências coreográficas que trabalhem dinâmicas na relação com a musicalidade, explorando fluxo do chão, pausas, acentos, sustentação do corpo, entrada e passagens de força, transferência de peso e possibilidades de locomoção. Fazem parte do processo também o estímulo à consciência corporal e condicionamento físico. A ferramenta da videodança também poderá ser utilizada como elemento de estudo, a partir das pesquisas coreográficas em sala de aula.	Terças e quintas-feiras 13h15 às 14h45	35
CURSO 10 DANÇA CONTEMPORÂNEA INTERMEDIÁRIO	<i>Prof. Rodrigo Rivera</i>	Curso de dança contemporânea nível intermediário destinado ao desdobramento dos princípios do corpo em movimento, ampliação do repertório da técnica e improvisações.	Segundas e quartas-feiras 11h45 às 13h15	35

CURSO 11 DANÇA CONTEMPORÂNEA BÁSICO	<i>Prof. Armando Aurich</i>	Curso de nível básico destinado aos fundamentos da Dança contemporânea e princípios de improvisação para pessoas que já tenham algum tipo de experiência em dança contemporânea. Pode ser cursado como continuidade de quem realizou as aulas iniciantes em 2022.	Segundas e quartas-feiras 13h15 às 14h45	35
CURSO 12 DANÇA CONTEMPORÂNEA INICIANTE	<i>Prof. Janaina Castro</i>	Curso de dança contemporânea iniciante destinado à prática dos fundamentos da Dança contemporânea junto ao trabalho de consciência corporal.	Terças e quintas-feiras 13h15 às 14h45	35
CURSO 13 DANÇA MODERNA INTERMEDIÁRIA /GRAHAM	<i>Prof. Letícia Tadros</i>	Curso de nível intermediário de prática dos fundamentos da técnica de <i>Martha Graham</i> , incluindo e desdobrando os conceitos de contração, <i>release</i> , espirais, relação do movimento com a respiração, dinâmicas rítmicas e expressivas. Voltado a alunos que já tenham tido contato a Dança Moderna.	Terças e quintas-feiras 13h15 às 14h45	35
CURSO 14 INICIAÇÃO À DANÇA PARA CRIANÇAS DE 06 A 08 ANOS	<i>Prof. Roberta Silva</i>	Curso de iniciação a dança para crianças com o objetivo de apresentar e desenvolver competências de dança: coordenação motora, organização corporal, ritmo, noção espacial, equilíbrio e flexibilidade. Conteúdos técnicos da dança clássica e contemporânea trazidos através de atividades lúdicas e criativas que estimulam a capacidade expressiva e desenvolvam habilidades físicas, emocionais e senso de coletivo.	Quartas e sextas-feiras 10h às 11h30	35
CURSO 15 DANCAS BRASILEIRAS	<i>Prof. Silvana de Jesus</i>	Prática de danças de matrizes afro-brasileiras e cultura popular. Danças coletivas e folguedos.	Quartas e sextas-feiras 11h45 às 13h15	35
CURSO 16 YOGA	<i>Profa. Janaina Castro</i>	Curso voltado ao desenvolvimento de flexibilidade, força e tônus muscular para um corpo integral e equilibrado. Inclui práticas de respiração, mantras e técnicas especiais do Sistema <i>Sivananda</i> , combinando as 4 principais áreas do Yoga (<i>Raja Yoga, Bhakti Yoga, Jnana Yoga e Karma Yoga</i>) com o objetivo de contribuir para o bem-estar cotidiano e desenvolvimento físico, mental e espiritual. Pode ser cursado por iniciantes ou já praticantes.	Terças e quintas-feiras 11h45 às 13h15	35
CURSO 17 PREPARAÇÃO CORPORAL	<i>Prof. Milton Kennedy</i>	Curso voltado à reeducação do movimento geral, desenvolvimento da consciência do corpo, reorganização postural, alongamento, fortalecimento e condicionamento físico para pessoas que já praticam dança.	Terças e quintas-feiras 11h45 às 13h15	35
CURSO 18 PILATES	<i>Prof. Marcelino Dutra</i>	Curso que visa trabalhar o corpo de forma integral e sistêmica com foco em fortalecimento muscular, alongamento, flexibilidade, equilíbrio e sustentação. Não há necessidade de ter conhecimento prévio.	Segundas e quartas-feiras 13h15 às 14h45	35
CURSO 19 PIANO PARA BALÉ	<i>Profa. Claudia Padilha</i>	6 VAGAS Curso teórico prático destinado a pianistas e/ou estudantes que tenham desenvoltura em Piano e que gostariam de ter uma nova possibilidade de especialização para trabalho na área do Balé Clássico. Os candidatos precisam ter experiência em leitura musical, <i>performance</i> no instrumento, compreensão rítmica, conhecimento harmônico e noção das formas musicais. Pode sofrer variação de 1 a 2 aulas semanais, sendo às segundas e/ou quartas feiras, das 11h45 às 13h15.	Segundas e/ou quartas-feiras 11h45 às 13h15	6

3. DA GRADE HORÁRIA DOS CURSOS OFERECIDOS

Os cursos livres distribuem-se ao longo da semana da seguinte forma:

SEGUNDA FEIRA	11h45 às 13h15	CURSO 1 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO <i>Prof. Paulo Vinícius</i>	CURSO 3 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Katiah Rocha</i>	CURSO 5 BALÉ CLÁSSICO INICIANTE <i>Prof. Virgínia Abbud</i>	CURSO 10 DANÇA CONTEMPORÂNEA INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Rodrigo Rivera</i>	CURSO 19 PIANO PARA BALÉ <i>Prof. Claudia Padilha</i>	
	13h15 às 14h45	CURSO 7 TÉCNICA MASCULINA INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Paulo Vinícius</i>	CURSO 8 BALÉ CLÁSSICO TÉC DE PONTAS AVANÇADO <i>Prof. Katiah Rocha</i>	CURSO 11 DANÇA CONTEMPORÂNEA BÁSICO <i>Prof. Armando Aurich</i>	CURSO 18 PILATES <i>Prof. Marcelino Dutra</i>		
TERÇA FEIRA	11h45 às 13h15	CURSO 6 BALÉ CLÁSSICO BÁSICO <i>Prof. Aurea Ferreira</i>	CURSO 16 YOGA <i>Prof. Janaína Castro</i>	CURSO 17 PREPARAÇÃO CORPORAL <i>Prof. Milton Kennedy</i>			
	13h15 às 14h45	CURSO 2 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO <i>Prof. Guilherme Oliveira</i>	CURSO 4 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Aurea Ferreira</i>	CURSO 9 DANÇA CONTEMPORÂNEA AVANÇADO <i>Prof. Stephanie Mascara</i>	CURSO 12 DANÇA CONTEMPORÂNEA A INICIANTE <i>Prof. Janaína Castro</i>	CURSO 13 DANÇA MODERNA (GRAHAM) INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Letícia Tadros</i>	
QUARTA FEIRA	10h às 11h30	CURSO 14 INICIAÇÃO À DANÇA (CRIANÇAS 6 A 8 ANOS) <i>Prof. Roberta Silva</i>					
	11h45 às 13h15	CURSO 1 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO <i>Prof. Paulo Vinícius</i>	CURSO 3 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Katiah Rocha</i>	CURSO 5 BALÉ CLÁSSICO INICIANTE <i>Prof. Virgínia Abbud</i>	CURSO 10 DANÇA CONTEMPORÂNEA INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Rodrigo Rivera</i>	CURSO 15 DANÇAS BRASILEIRAS <i>Prof. Silvana de Jesus</i>	CURSO 19 PIANO PARA BALÉ <i>Prof. Claudia Padilha</i>
	13h15 às 14h45	CURSO 7 TÉCNICA MASCULINA INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Paulo Vinícius</i>	CURSO 8 BALÉ CLÁSSICO TÉC DE PONTAS AVANÇADO <i>Prof. Katiah Rocha</i>	CURSO 11 DANÇA CONTEMPORÂNEA BÁSICO <i>Prof. Armando Aurich</i>	CURSO 18 PILATES <i>Prof. Marcelino Dutra</i>		
QUINTA FEIRA	11h45 às 13h15	CURSO 6 BALÉ CLÁSSICO BÁSICO <i>Prof. Aurea Ferreira</i>	CURSO 16 YOGA <i>Prof. Janaína Castro</i>	CURSO 17 PREPARAÇÃO CORPORAL <i>Prof. Milton Kennedy</i>			
	13h15 às 14h45	CURSO 2 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO <i>Prof. Guilherme Oliveira</i>	CURSO 4 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Aurea Ferreira</i>	CURSO 9 DANÇA CONTEMPORÂNEA AVANÇADO <i>Prof. Stephanie Mascara</i>	CURSO 12 DANÇA CONTEMPORÂNEA INICIANTE <i>Prof. Janaína Castro</i>	CURSO 13 DANÇA MODERNA (GRAHAM) INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Letícia Tadros</i>	
SEXTA FEIRA	10h às 11h30	CURSO 14 INICIAÇÃO À DANÇA (CRIANÇAS 6 A 8 ANOS) <i>Prof. Roberta Silva</i>					

11h45 às 13h15	CURSO 1 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO <i>Prof. Paulo Vinícius</i>	CURSO 15 DANÇAS BRASILEIRAS <i>Prof. Silvana de Jesus</i>	
13h15 às 14h45	CURSO 7 TÉCNICA MASCULINA INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Paulo Vinícius</i>		

4. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

As etapas do processo seletivo seguem as datas previstas no quadro a seguir:

Das 10 horas do dia 13 de dezembro de 2022 até às 10 horas do dia 19 de janeiro de 2023	Período de inscrições online.
24 de janeiro de 2023	Publicação de todos os inscritos deferidos que seguirão para pré-seleção.
02 de fevereiro de 2023	Publicação dos inscritos pré-selecionados. Cursos intermediários e avançados seguem para fase de audições e demais cursos seguem para sorteio.
06 a 10 de fevereiro de 2023	Período de audições dos candidatos pré-selecionados divulgados em 02/02 para cursos intermediários e avançados (cursos 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10 e 13).
10 de fevereiro de 2023	Sorteio dos candidatos pré-selecionados divulgados em 02/02 para os demais cursos (5, 6, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18 e 19).
14 de fevereiro de 2023	1ª chamada: - Publicação dos candidatos aprovados nas audições dos cursos intermediários e avançados (cursos 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10 e 13). - Publicação dos candidatos sorteados nos demais cursos (5, 6, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18 e 19).
14 a 22 de fevereiro de 2023	Período de matrícula dos estudantes de 1ª chamada.
28 de fevereiro de 2023	2ª chamada: convocação dos candidatos de lista de espera de todos os cursos.
28 de fevereiro a 02 de março de 2023	Período de matrícula dos convocados em 2ª chamada.
02 e 03 de março de 2023	Reuniões com estudantes matriculados para início das aulas.
06 de março de 2023	Início das aulas.
30 de junho de 2023	Finalização das aulas.

5. DAS INSCRIÇÕES

Para concorrer às vagas dos Cursos Livres da Escola de Dança de São Paulo - Praça das Artes, o candidato deverá preencher o formulário de inscrição exclusivamente pela internet, disponível em:

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_de_danca/index.php

Não haverá inscrição presencial na Secretaria da Escola de Dança.

O período de inscrições inicia-se **às 10h00 do dia 13 de dezembro de 2022 e encerra-se às 10h00 do dia 19 de janeiro de 2023.**

Juntamente ao preenchimento *online* do formulário de inscrição, para todos os cursos, o candidato deverá enviar foto atualizada de rosto (em formato 3x4 com fundo branco) para identificação da Escola e apresentar uma carta de motivação para o curso desejado. Para aqueles que pretendem concorrer a uma vaga nos cursos de **nível intermediário e avançado**, devem também enviar currículo informando suas experiências em dança (uma lauda).

Os candidatos menores de 18 anos deverão comprovar sua matrícula no ensino regular para o ano letivo de 2023, como condição obrigatória para que seja estudante do curso livre da Escola de Dança de São Paulo.

As informações prestadas são de inteira responsabilidade do candidato ou responsável (para menores de 18 anos), portanto, ao se inscrever, é importante verificar se os dados estão corretos antes de concluir o processo de inscrição.

O candidato poderá inscrever-se em **apenas** 01 (um) curso livre. Em caso de **duplicidade** de inscrições, o candidato será automaticamente eliminado do processo de seleção.

O candidato deverá atentar ao número e nome do curso para o qual deseja inscrever-se, bem como às descrições e indicações de nível de adiantamento de curso (informações presentes na tabela do item 2). Posteriores trocas de curso não serão permitidas.

Os estudantes matriculados no Programa de Formação da EDASP, maiores de 16 anos, poderão concorrer às vagas de cursos livres, seguindo os mesmos procedimentos estabelecidos neste Edital.

A Fundação Theatro Municipal, por meio de sua Escola de Dança, não se responsabilizará pelas inscrições não concluídas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, procedimento indevido do candidato, bem como por outros fatores que impossibilitem a transmissão de dados via internet, principalmente no último dia de inscrição.

Ao final da inscrição, o candidato receberá um e-mail de resposta automática de confirmação de preenchimento.

Ao realizar a inscrição, o candidato ou o responsável (para menores de 18 anos) deverá assinalar “li e concordo” com os termos deste Edital 2023, acatando integralmente as regras estabelecidas neste Edital, não cabendo qualquer reclamação ou recurso posterior.

Não há pagamento de inscrição.

O acompanhamento de todo o processo de entrada é de responsabilidade do candidato no site da Prefeitura de São Paulo, endereço eletrônico: https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_de_danca/index.php e no Diário Oficial da Cidade de São Paulo.

6. DA DIVULGAÇÃO DOS INSCRITOS

A lista dos inscritos deferidos será publicada no Diário Oficial da Cidade de São Paulo e no site da Prefeitura de São Paulo, endereço eletrônico: https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_de_danca/index.php, no dia 24 de janeiro de 2023.

O candidato inscrito que não tiver o seu nome publicado, mas que tenha recebido a resposta automática de preenchimento de sua inscrição, poderá solicitar através do e-mail escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br, revisão da lista divulgada dentro do período de 24 a 26 de janeiro de 2023.

7. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

O candidato deverá atentar-se à tabela do item 2 para que suas competências estejam de

acordo com as descrições dos cursos oferecidos, em especial, cursos que exigem experiência anterior ou especificidades de nível intermediário ou avançado.

Todos os candidatos inscritos deferidos que tiverem seu nome publicado no Diário Oficial da Cidade de São Paulo e no site da Prefeitura de São Paulo no dia 24 de janeiro de 2023 seguirão para a fase de pré-seleção através de apreciação das informações enviadas na inscrição.

Os pré-selecionados na primeira etapa de todos os cursos terão os nomes publicados e seguirão para o segundo momento do processo de entrada: audição para cursos de nível intermediário ou avançado e sorteio para demais cursos, conforme descrito nos itens 7.1 e 7.2.

7.1 Processo de seleção para os cursos de nível intermediário e avançado

A primeira fase de pré-seleção à distância dos cursos **1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10 e 13** será feita pela equipe docente que avaliará currículo e carta de motivação, enviados pelo candidato no ato da inscrição, sob o critério de possibilidade de adequação e adesão do candidato ao nível e proposta pedagógica do curso pleiteado. Poderão ser pré-selecionados de 2 a 3 candidatos por vaga.

Os candidatos pré-selecionados terão seus nomes divulgados no dia **02 de fevereiro de 2023** em Diário oficial e site da Prefeitura de São Paulo. Junto à publicação dos pré-selecionados seguirá também as informações sobre data e horário da audição da segunda fase que deverá acontecer entre os dias 06 e 10 de fevereiro de 2023.

As audições da segunda fase de seleção serão presenciais na cidade de São Paulo, na sede da Fundação Theatro Municipal de São Paulo situada na Praça das Artes (Av. São João, 281). A Escola de Dança não efetuará troca de data e/ou horário da prova. O não comparecimento ou atraso implicam na eliminação do candidato.

O critério de seleção das audições será o acompanhamento do nível de aula e adequação à proposta pedagógica apresentada em prática no dia da audição.

7.2 Processo de seleção para os demais cursos

A primeira fase de pré-seleção à distância dos cursos **5, 6, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18 e 19** será feita pela equipe docente que apreciará as informações da carta de motivação enviada pelo candidato no ato da inscrição, observando a possibilidade de adequação e adesão do candidato à proposta pedagógica do curso pleiteado. Poderão ser pré-selecionados de 2 a 3 candidatos por vaga.

Os candidatos pré-selecionados terão seus nomes divulgados no dia **02 de fevereiro de 2023** em Diário oficial e site da Prefeitura de São Paulo, seguindo assim para a segunda fase de sorteio.

O sorteio dos pré-selecionados será remoto e ao vivo, através do canal de Youtube da Escola de Dança de São Paulo, no **dia 10 de fevereiro de 2023 às 15h**. Os pré-selecionados que tiveram o nome publicado em 02/02 receberão o link de acesso ao sorteio entre os dias 08 e 09 de fevereiro de 2023 no e-mail cadastrado no ato de inscrição.

As vagas de cada curso são preenchidas em ordem de sorteio e poderão ter uma lista de espera na mesma quantidade de vagas, a serem convocados também por ordem de sorteio.

8. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A lista dos candidatos aprovados nos cursos intermediário e avançado e os candidatos sorteados nos demais cursos, será divulgada no **dia 14 de fevereiro de 2023** no Diário Oficial e site:

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_de_danca/index.php

O número máximo de aprovados é equivalente ao total de vagas disponíveis. Poderá haver uma lista de espera de até a quantidade máxima de vagas, em ordem decrescente de desempenho das audições (para cursos intermediário e avançado) ou ordem de sorteio (demais cursos), conforme o processo seletivo descrito nos itens 7.1 e 7.2.

9. DA SEGUNDA CHAMADA

Caso os candidatos convocados na primeira chamada não compareçam à matrícula ou esta não se efetive por problemas de documentação ou quaisquer outros motivos, será realizada a convocação dos candidatos em lista de espera para as vagas remanescentes a ser publicada no dia **28 de fevereiro de 2023**, no site da Escola de Dança de São Paulo, endereço eletrônico:

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_de_danca/index.php

10. DA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA

Para efetivação da matrícula, o nome do candidato deverá constar na lista de aprovados e sorteados publicada no site da Escola de Dança de São Paulo e Diário Oficial em 14 de fevereiro de 2023 para convocados em primeira chamada e, em 20 de fevereiro de 2023, para os convocados na segunda chamada.

A matrícula deverá ser realizada preferencialmente no modo online, no período **de 14 a 22 de fevereiro de 2023** para aprovados em primeira chamada e, no período **de 28 de fevereiro a 02 de março de 2023**, para convocados na segunda chamada.

Para a efetivação da matrícula online, os candidatos aprovados e sorteados deverão preencher formulário que será enviado para o e-mail de inscrição, onde deverá informar os dados, contatos e anexar os documentos solicitados.

Caso o candidato não consiga efetuar a matrícula no modo online, poderá enviar um e-mail para escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br e agendar seu comparecimento na Secretaria da Escola de Dança de São Paulo, situada na Avenida São João, 281, 2º andar.

A matrícula somente poderá ser efetivada, online ou presencial, após o envio ou apresentação de todos os documentos abaixo:

- 1 foto 3x4 (fundo branco);
- Original e cópia do RG e CPF;
- Cópia do comprovante de endereço;
- Termo de liberação de uso de imagem. No modo online será disponibilizado o arquivo PDF via e-mail, para ser assinado pelo estudante (ou responsável para menores de 18 anos) e digitalizado. No modo presencial será preenchido na secretaria da escola.

Para estudantes abaixo de 18 anos, disponibilizar também:

- Cópia do RG dos responsáveis do estudante;
- Cópia do comprovante de matrícula do ensino regular (escolaridade).

Para a realização da matrícula, o candidato deverá ter lido o “Manual do Estudante Cursos Livres 2023” disponível, a partir da data de publicação dos aprovados e sorteados, no site: https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_de_danca/index.php.

O candidato que não realizar a matrícula no prazo estipulado será automaticamente eliminado e sua vaga disponibilizada para um candidato da lista de espera.

Estudantes devidamente matriculados receberão por e-mail mais informações sobre o início das aulas.

11. OUTRAS INFORMAÇÕES

11.1 Para os cursos de nível intermediário e avançado, mesmo após o início das aulas, o candidato que ainda estiver em lista de espera, poderá ser convocado ao longo do semestre, conforme as vagas forem sendo liberadas. Para os cursos de nível básico e iniciante haverá convocação de lista de espera até um mês após o início das aulas.

11.2 Será eliminado em qualquer época, mesmo após a matrícula, o candidato classificado que tenha participado do processo de entrada com base em informações e/ou documentos falsos ou por outros meios ilícitos.

11.3 Após o encerramento do processo de matrículas e convocação de listas de espera, havendo ainda disponibilidade de vaga em curso, o estudante já matriculado poderá pleitear vaga em outra disciplina de curso livre.

11.4 Cabe à Escola de Dança de São Paulo, a responsabilidade de planejar, coordenar, executar e divulgar todas as informações pertinentes a este processo de entrada.

11.5 A Fundação Theatro Municipal de São Paulo por meio de sua Escola de Dança se reserva o direito de não oferecer turmas com menos 10 estudantes matriculados. Para o Curso 19, o mínimo é de 2 matriculados.

11.6 Interessados nos Cursos Livres não poderão pleitear vaga após encerrado o período de inscrições.

11.7 O quadro docente dos Cursos Livres da Escola de Dança de São Paulo, divulgado nos itens 2 e 3, poderá sofrer alterações antes do início das aulas ou no decorrer do semestre.

11.8 O estudante deverá participar de todas as vivências artísticas promovidas para os cursos livres.

11.9 Os casos omissos, em relação ao processo de entrada e à matrícula, serão resolvidos pela Coordenação da Escola de Dança de São Paulo de acordo com a Diretoria de Formação da Fundação Theatro Municipal de São Paulo.

12. INFORMAÇÕES / CONTATO

Escola de Dança de São Paulo - EDASP

Avenida São João, 281- CEP: 01035-970 - Centro - SP

Telefone | WhatsApp: 11 3225 8244

cursoslivresedasp@prefeitura.sp.gov.br

escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br

@edaspftm