

Ministério do Turismo, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura, Fundação Theatro Municipal e Sustenidos apresentam

TEMPORADA
INDEPENDÊNCIA E MODERNIDADE



VESPERAL NIZA & GOMES

OUT 2022
18 terça 17h30

Trabalho selecionado por meio do Chamamento Artístico Interno do Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Em celebração aos 200 anos da Independência do Brasil, Vesperais Líricas resgata canções, árias e conjuntos de Carlos Gomes (1836-1896), primeiro destaque brasileiro internacional na ópera. Sua obra teve como principal intérprete e difusora a soprano, e sua conterrânea, Niza de Castro Tank (1931-2022). E é pelas vozes de cantores que foram formados por Niza – além de terem sido também seus colegas de palco – que o programa de hoje ganha vida.

VESPERAL NIZA & GOMES

ELISABETH RATZERSDORF
soprano

MARCELLO VANNUCCI
tenor

SEBASTIÃO TEIXEIRA
barítono

THORÓH DE SOUZA
baixo

MARCOS ARAGONI
piano

A. CARLOS GOMES (1836-1896)
Canção Civettuolla

Da ópera *Il Guarany*:
Ária Vanto io pur
Dueto Sento una Forza Indomita
Canção do Aventureiro

Canção Il Brigante

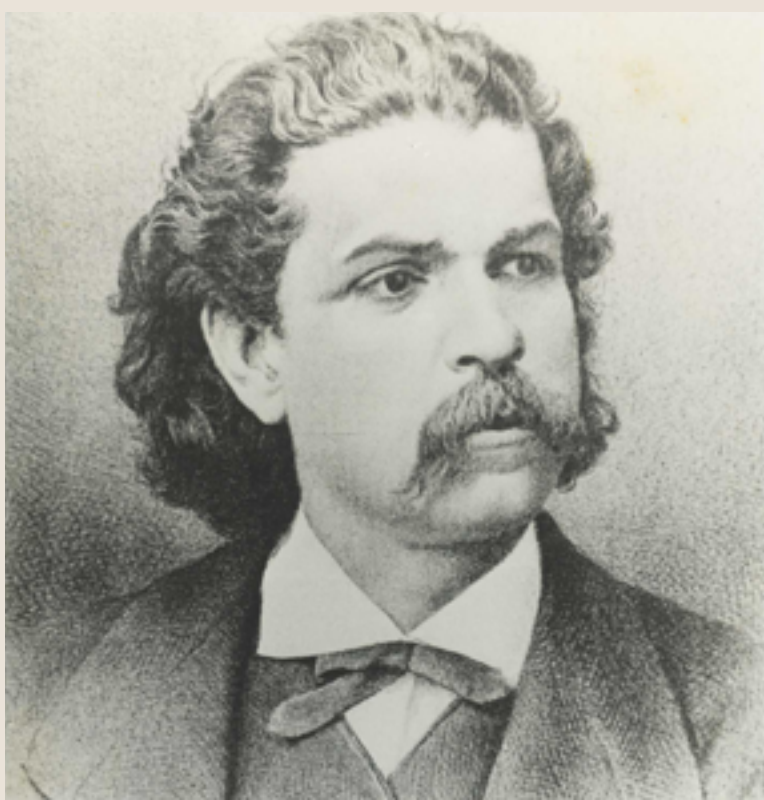
Da ópera *Fosca*:
Ária Intenditi con Dio

Da ópera *Salvator Rosa*:
Ária Di Sposo, di Padre

Da ópera *Colombo*:
Ária Era un Tramonto d'Or
Hino ao Novo Mundo

Canção Quem Sabe?

Duração aproximada: **60 minutos**



CARLOS GOMES (1836-1896)

composição

Natural de Campinas, Carlos Gomes é o mais renomado compositor brasileiro de ópera. Foi o autor de *Il Guarany*, inspirada no romance do escritor José de Alencar, cujo triunfo deu-se logo na sua estreia, em 10 de março de 1870, no teatro Scala de Milão – onde o compositor foi o primeiro brasileiro a ser interpretado e, também, onde é o segundo nome mais encenado, atrás apenas de Giuseppe Verdi. Carlos Gomes destacou-se pelo estilo romântico e obteve carreira de destaque na Europa.



NIZA DE CASTRO TANK (1931-2022)

soprano

Niza de Castro Tank foi a primeira soprano a interpretar Ceci, namorada do indígena Peri, na ópera *Il Guarany*, de Carlos Gomes. Foi uma das mais importantes sopranos ligeiros do Brasil da segunda metade do século XX e princípio do século XXI e uma das principais intérpretes e difusoras da obra de Carlos Gomes, além de um vasto repertório de câmara e operístico. Sua primeira apresentação no Theatro Municipal de São Paulo aconteceu em 1957. Durante a trajetória, cantou em teatros de Israel, Rússia, Alemanha, Itália e Uruguai. Foi professora da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e trabalhou na Rádio Gazeta de São Paulo por cinco anos.



ELISABETH RATZERSDORF

soprano

Aluna de Niza de Castro Tank e finalista do Concurso Maria Callas (1999), Elisabeth Ratzersdorf debutou em ópera como Frasquita em *Carmen*, sob a regência de Silvio Barbato (2000). Em 2002, defendeu mestrado em artes pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). É cantora do Coro Lírico Municipal, do Theatro Municipal de São Paulo, desde 2003, onde, nas Vespereais, foi Gilda e Lucia di Lammermoor, além de ter sido solista em obras como *Salomé*, sob direção de John Neschling (2014), *Chichester Psalms*, sob direção de Roberto Minczuk (2018), *Oratório de Natal* (S. Saëns), *Vesperae de Confessori* (Mozart), *Ode to St. Cecilia* (Purcell) e *Bachiana nº 5* (Villa-Lobos). À frente de várias orquestras, cantou *Rainha da Noite*, *Olympia*, *Cecy* (canções de Carlos Gomes); *Exsultate Jubilate* e *Requiem* (de Mozart); *Messias* (de Haendel); *Magnificat* (de Rutter); cantatas e paixões de Bach. Com Edmundo Hora e o Armonico Tributo gravou o CD *América Portuguesa* e, com a cravista Ana Cecilia Tavares, uma coletânea de música barroca judaica. É a voz que dubla Julie Andrews em *Mary Poppins* (2004).



MARCELLO VANNUCCI

tenor

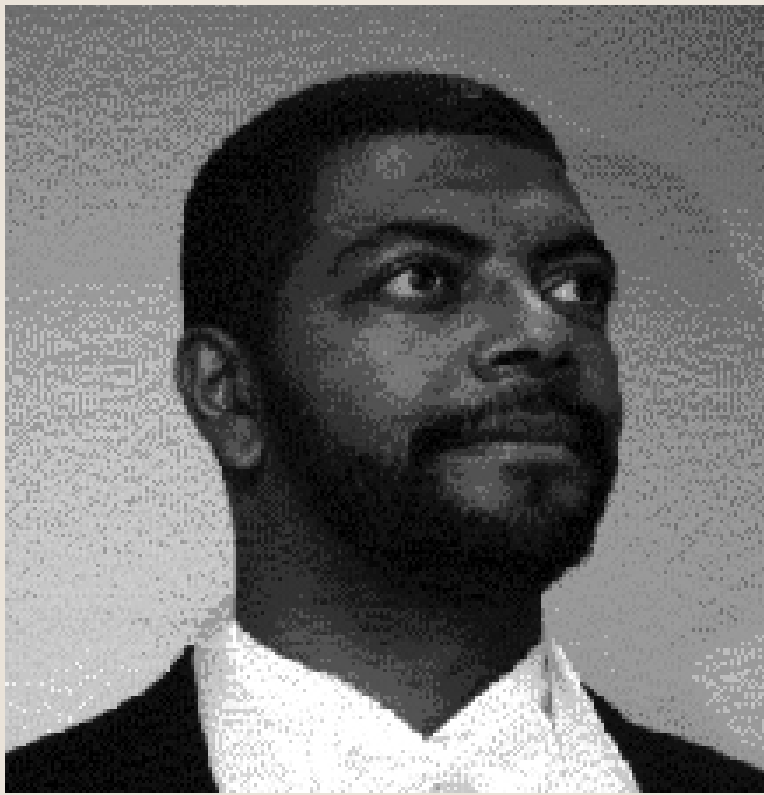
Desde sua estreia em 1995 na ópera *Nabucco*, Marcello Vannucci, filho de renomado tenor e aluno de Benito Maresca, é reconhecido pelo público e pela crítica como um dos mais importantes tenores brasileiros. Vem atuando como protagonista nas óperas *Turandot*, *Andrea Chénier*, *Ariadne a Naxos*, *La Gioconda*, *Sansão e Dalila*, *Aida*, *Tosca*, *Rigoletto*, *La Traviata*, *Il Trovatore*, *La Bohème*, *Cavalleria Rusticana*, *Madama Butterfly*, *Carmen*, *Il Guarany*, *Condor*, *Colombo*, *Simon Boccanegra*, *Norma*, *Macbeth*, *Lucia di Lammermoor* e *La Fanciulla del West*. Recebeu os prêmios Collegi d'Advocats no Concurso Francisco Viñas (1998), Carlos Gomes e Melhor Cantor Lírico de 2010 no Concurso Maria Callas. Internacionalmente, cantou na Finlândia, Colômbia, Espanha, recentemente em Helsinki e em turnê pela Itália na ópera *La Rondine*. Cantou com o renomado maestro Lorin Maazel, com Kiri Te Kanawa em sua turnê pelo Brasil e com todos os principais maestros brasileiros nos mais importantes teatros de ópera.



SEBASTIÃO TEIXEIRA

barítono

Sebastião Teixeira iniciou o contato com a música através de seu pai, mestre de bandas no interior de Minas Gerais e fez parte do coral Ars Nova. Em seus 30 anos de carreira, interpretou mais de 40 personagens, destacando-se como Figaro, Rigoletto, Pedro Malazarte e nas óperas de Carlos Gomes *O Guarany*, *Salvator Rosa*, *Colombo* (gravação para TV Cultura). Recebeu os prêmios Carlos Gomes (por sua interpretação de Iberê da ópera *Lo Schiavo* em turnê por seis capitais brasileiras), APCA de Melhor Cantor Lírico (1995 e 1998), Medalha do Collegium Musicum da Fundação Clóvis Salgado e Medalha Carlos Gomes da Prefeitura Municipal de Campinas. Cantou com Elena Obraztsova, Leona Mitchell, Lando Bartolini e Arthur Thompson e sob a batuta de maestros como John Neschling, L. F. Malheiro, Silvio Viegas, Jamil Maluf, Roberto Tibiriçá, Roberto Minczuk, Eugene Kohn, Isaac Karabtchevsky, Carlos Prazeres, Julio Medaglia, Ira Levin, Karl Martin, Cláudio Cruz, T. Colacioppo, Emiliano Patarra, Silvio Barbato, deste estreando as óperas *O Cientista* (RJ) e *Carlos Chagas* (Roma), e também as estreias de *Anjo Negro*, de João Guilherme Ripper, e *A Tempestade*, de Ronaldo Miranda.



THORÓH DE SOUZA

cantor convidado

Natural de Minas Gerais, o baixo-cantante Thoróh de Souza teve como mestres Amin Feres, Niza de Castro Tank e Jerome Hines (Metropolitan Opera, de Nova York). Foi agraciado com o prêmio de Melhor Intérprete de Heckel Tavares (RJ) e se apresentou nas principais óperas e oratórios de seu repertório, como *La Bohème*, *Carmen* e *Alzira* (Brasília); *Maria Tudor* e *O Guarany* (São Paulo); *Requiem*, de Verdi; *Elias*, de Mendelssohn; e *A Criação*, de Haydn. Destaca-se também no repertório camerístico com os ciclos *Dichterliebe* e *Beira-Mar* (Heckel Tavares). Entre concertos, é referência atuante na ciência: é PhD em física especializado em laser e nanotecnologia.



MARCOS ARAGONI

piano

Natural de São Paulo, Marcos Aragoni iniciou os estudos musicais com sua mãe, Maria Nascimento Aragoni. Aos 18 anos, ingressou na Escola Municipal de Música de São Paulo, onde estudou também correpetição e música de câmara. Kursou bacharelado em piano na Faculdade Mozarteum de São Paulo e fez cursos de especialização na Universidade de Hartford (EUA). Tem atuado como solista e camerista em importantes salas e grandes eventos no Brasil. Em 2004, ingressou no Theatro Municipal de São Paulo como pianista ensaiador nas óperas e, desde 2008, é pianista oficial do Coro Lírico Municipal, trabalhando com grandes maestros e solistas, abrangendo extenso repertório de ópera. Teve intensa atividade na pedagogia Waldorf, como pianista e professor das escolas Waldorf e Rudolf Steiner, em São Paulo. Em 2009, a convite do Itamaraty, em projeto coordenado por André Heller-Lopes, se apresentou em Lisboa e Paris com a ópera *Yerma*, de Heitor Villa-Lobos. Em musicais, atuou como pianista em *My Fair Lady*, *West Side Story* e *O Rei e Eu*; como assistente de direção musical em *Evita* e maestro em *Jesus Cristo Superstar*, todos dirigidos por Jorge Takla.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Prefeito Ricardo Nunes
Secretária Municipal de Cultura Aline Torres
Secretário Adjunto Bruno Modesto dos Santos
Chefe de Gabinete Danillo Nunes da Silva

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Direção Geral Danillo Nunes da Silva
Direção Artística Gisa Gabriel
Direção de Formação Ana Estrella Vargas
Direção de Gestão Samantha Valencio
Direção de Produção Executiva Abraão Mafra

CONSELHO ADMINISTRATIVO SUSTENIDOS

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Eduardo Saron, Gildemar Oliveira, Leonardo Matrone, Magda Pucci, Monica Rosenberg e Wellington do C. M. de Araújo

CONSELHO CONSULTIVO SUSTENIDOS

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Benjamin Taubkin, Carlos Henrique Freitas de Oliveira, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Lia Rosenberg, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

CONSELHO FISCAL SUSTENIDOS

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA (THEATRO MUNICIPAL)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa
Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing Heloisa Garcia da Mota
Gerente de Controladoria Danilo Arruda
Contador Luis Carlos Trento
Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira
Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon
Gerente de Captação de Recursos Marina Soleo Funari
Gerente de Recursos Humanos Ana Cristina Cesar Leite

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Diretora Geral Andrea Caruso Saturnino
Secretária Executiva Valeria Kurji
Gerente Geral de Operações e Finanças Ana Paula Godoy
Coordenadora Artística Camila Honorato Moreira de Almeida **Coordenador de Programação** Eduardo Dias Santana **Equipe de Programação** Ana Paula Higino Brito **Gerente da Musicoteca** Maria Elisa Pasqualini (Milly) **Equipe da Musicoteca** Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, Jonatas Ribeiro, Milton Tadashi Nakamoto, Roberto Dorigatti, Rodrigo Padovan Grassmann Ferreira, Thiago Ribeiro Francisco e Victor Martins Pinto de Queiroz **Pianista Correpetidor** Anderson Brenner
Gerente de Produção Nathália Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi de Araujo **Equipe de Produção** Cinthia Cristina Derio, Felipe Costa, Fernanda Cristina Pereira Camara, Karine dos Santos, Laura Cibeles Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Maíra Scarello, Mariana Perin, Rodrigo Correa da Silva e Rosângela Reis Longhi
Gerente de Formação, Acervo e Memória Ana Lucia Lopes
Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva **Supervisor de Arte-Educação** Leandro Mendes da Silva **Equipe de Educação** Gabriel Zanetti Pieroni, Igor Antunes Silva, Isabelle Santos da Silva, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Luiz Augusto Soares Pereira da Silva, Mateus Masakichi Yamaguchi, Renata Limeira Rodrigues e Renata Raíssa Pirra Garducci **Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Alexandre Ferreira Xavier, Anita de Souza Lazarim, Guilherme Lopes Vieira e Rafael de Araujo Oliveira **Estagiários** Ana Beatriz Rodrigues de Paula, Bianca Leiva Rosa, Cristiane Alves de Oliveira, Edson Silva dos Santos, Giovana Borges Freitas, Giullia Lima Rodrigues, Hannah Beatriz Zannotto, Henrique Souza Soares, Isabela Carlsen Tavares, Marli Nogueira Silva, Rafael Augusto Ritto e Winie da Silva Cardoso **Supervisora de Ações de Articulação e Extensão** Carla Jacy Lopes **Bolsistas do Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores** Jailson Batista Teodosio Pereira, Janderson André da Silva Nikolaus e Washington de Souza Alves (Articulação e Extensão), Andressa Cristina Cericato Azaro, César Augusto Martins da Silva, Edilson José da Costa Silva, Flora

Ainá Rossi de Araujo, Guilherme Fontão, Isis Patacho dos Santos, Joanna Iglesias Cepeda, Louise Ponara Makiama, Lucas Melo, Matheus Bastian Moraes, Rafael Gomes de Souza e Rodolfo Souza Santos (Cenotécnica), Aruam Galileu Pereira Santos, Beatriz dos Santos Pereira e João de Mello (Dramaturgia), Laís Aparecida Faria Charleaux e Vitória Ribeiro (Pesquisa)

Diretor Técnico de Palco Sérgio Ferreira

Coordenador de Palco Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa de Palco** Adalberto Alves de Souza, Diogo de Paula Ribeiro, Helen Ferla, Jonas Pereira Soares, Luiz Carlos Lemes, Renan Hernandes Silverio, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Gestor de Cenotécnica** Aníbal Marques (Pelé)

Coordenadora de Produção (Cenotécnica) Rosa Casalli **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Bruno Vieira Dias, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota Paula, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Odilon dos Santos Motta, Paulo Mafrense de Sousa, Raissa Milanelli Ferreira e Ronaldo Batista dos Santos **Equipe de Contrarregragem** Alessander de Oliveira Rodrigues, Amanda Tolentino de Araújo, Edival Dias, Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi Yamamoto, Sérgio Augusto de Souza e Vitor Siqueira Pedro **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Nizinho Deivid Zopelaro, Pedro Paulo Barreto e Rafael de Sá de Nardi Veloso **Sonorização** André Moro Silva, Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Robson de Moura Barros **Coordenação de Iluminação** Sueli Matsuzak e Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Julia Gomes de Freitas, Olavo Cadorini Cardoso, Sibila Gomes dos Santos, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Yasmin Santos de Souza

Equipe de Figurino Eunice Baía, Suely Guimarães e Walamis Santos **Camareiros** Antônia Cardoso Fonseca, Carlos Eduardo Marroco, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da Conceição e Isabel Rodrigues Martins

Coordenadora de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** Beatriz de Castro Ramos, Guilherme Dias, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Laila Abou Mahmoud, Larissa Lima da Paz, Stig de Labor, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso **Coordenador de Planejamento e Monitoramento** Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Marcella Bezerra Pacca, Milena Lorana da Cruz Santos e Tony Shigueki Nakatani **Captação de Recursos** Mariana Rojas Duailibi e Rodrigo Antônio Ramos Galvão

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Isabelle Zaroni, João Pedro de Goes Moura e Raisa Ribeiro da Rocha Reis **Gerente de Infraestrutura e Gestão Predial** Cleiton Dionatas Souza **Coordenador de Operações** Mauricio Souza **Coordenador de Manutenção** Stefan Salej Gomes **Equipe Infraestrutura e Gestão Predial** Carolina Ricardo, Elias Ferreira Leite Junior, Fernanda do Val Amorim e Leandro Maia Cruz **Coordenador de TI** Yudji Alessander Otta **Equipe de TI** Romário de Oliveira Santos

Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios Luciana Gabardo dos Santos **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo, Suzana Santos Barbosa Grem e Vitoria Terlesqui de Paula **Equipe de Atendimento ao Público** Kleber Roldan de Araujo, Matheus Moreira Flores, Rosimeire Pontes Carvalho e Walmir Silva do Nascimento **Supervisão de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Claudiana de Melo Sousa, Maria do Socorro Lima da Silva e Monica de Souza

Supervisor de Finanças Marcos Sá Chaves **Equipe de Finanças** Carolina Dezan Esteves, Jéssica Brito Oliveira, Kedma Encinas Almeida e Valéria de Freitas Mota Lima **Equipe de Contabilidade** Andreia Nascimento dos Santos **Equipe de Controladoria** Tainá Silva Hasselmann

Equipe de Compras Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Logística** Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora e Raimundo Nonato Bezerra **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Lucas Serrano Cimatti e Yara Maria da Silva **Coordenadora de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Daniel Aparecido Jeronimo, Jessica Isis Domingos de Negreiros, Mateus Costa do Nascimento, Monik Silva Negreiros, Priscilla Pereira Gonçalves, Rebeca de Oliveira Rosio e Vitoria Fernanda do Carmo Leite

Aprendizes Ana Beatriz Silva Correia, Bruna Eduarda Cabral da Silva, Carlos Eduardo de Almeida, Francielli Jonas Perpetuo, Gabrielle Silva Santos, Julia Rodrigues de Jesus, Leticia Lopes da Silva, Suiany Olher Encinas Racheti e Vitoria Oliveira Faria

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA
LIVRE

GRATUITO

**THEATRO
MUNICIPAL**
SALÃO NOBRE

INFORMAÇÕES E INGRESSOS
THEATROMUNICIPAL.ORG.BR

ACOMPANHE NOSSAS REDES SOCIAIS:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

OUÇA O **PODCAST** DO THEATRO MUNICIPAL.
DISPONÍVEL NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS.



**PARA UMA EXPERIÊNCIA SEGURA, CONFIRA O MANUAL
DO ESPECTADOR, DISPONÍVEL EM:**

theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você para aperfeiçoar
suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:

escuta@theatromunicipal.org.br e **ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br**

Programação sujeita a alteração.



realização:



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

SINTA-SE
À VONTADE.
NA NOSSA
CASA OU NA SUA,
O THEATRO
MUNICIPAL
É SEU.

