



## ATO CONVOCATÓRIO Nº.003-21

A **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**, organização social de cultura, inscrita no CNPJ sob nº. 01.891.025/0001-95 com endereço na Rua Fidalga, nº 92, Pinheiros, São Paulo- SP, CEP 05432-000, em conformidade com seu Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços e com o Decreto nº. 50.611, de 30 de março de 2006, torna público que no período de **23 de junho de 2021 a 01 de julho de 2021** receberá propostas para a prestação dos seguintes serviços:

### CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE REVISÃO DO PROTOCOLO SANITÁRIO DE PREVENÇÃO COVID-19 DO COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL

**RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS ATÉ: 01/07/2021**

**ESCLARECIMENTOS ATÉ: 30/06/2021**

#### 1. DO OBJETO

1.1 Constitui objeto do presente Ato a Contratação de Serviços de Revisão do Protocolo Sanitário de Prevenção Covid-19 do Complexo Theatro Municipal.

1.2 A revisão do protocolo sanitário de ações de prevenção de contaminação por **COVID-19** no complexo Theatro Municipal de São Paulo, contendo todas as limitações e ações recomendadas e/ou obrigatórias relativas ao ramo de atividade, em consonância à legislação e decretos aplicáveis.

1.3 O protocolo deverá conter as diretrizes e orientações de segurança detalhadas para de acesso e permanência nos espaços do complexo contemplando **PÚBLICO, COLABORADORES E VISITANTES**, indicando condições seguras para **CADA ESPAÇO**, considerando as especificidades das atividades de **CADA GRUPO**:

1.3.1 Atividades Artísticas (Orquestra, Coral e Balé)

1.3.2 Áreas técnicas (Palco, Produção, Musicoteca)

1.3.3 Atividades Administrativas

1.3.4 Visitas Guiadas e Atendimento ao Público

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO  THEATRO MUNICIPAL

 PRAÇA DAS ARTES

 THEATRO MUNICIPAL

 CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO  
 #SUSTENIDOS  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



## 2. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

2.1 Fornecer protocolo de Retomada revisado através de material digital escrito completo, com o detalhamento das ações necessárias e condições seguras para cada grupo, espaço e contexto da atividade.

2.2 Avaliação e indicação de testes, incluindo tipo, periodicidade, recomendações específicas ao contexto de cada atividade no complexo (não se trata do fornecimento de testes).

2.3 Avaliação de retorno à atividade presencial de colaboradores que se enquadram no grupo de risco, vacinadas ou não, condições seguras e restritivas.

2.4 Opção de treinamento para os colaboradores acerca do protocolo revisado (cerca de 650 pessoas), com treinamento específico para cada grupo.

## 3. JUSTIFICATIVA

3.1 Para atender as demandas do contrato de gestão 02/FTMSP/2021, incluindo o planejamento da programação artística de forma segura e manutenção das atividades anteriormente previstas para o ano, considerando o contexto da pandemia de Covid-19, o objetivo do presente ato convocatório compreende a necessidade de revisão do protocolo sanitário de prevenção Covid-19 do Complexo Theatro Municipal, considerando que desde sua criação, não foi revisado acompanhando as atualizações da ciência, variações, decretos, EPIS, testes e afins.

## 4. DO ENVIO E RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS COMERCIAIS

4.1 As “**PROPOSTAS COMERCIAIS**” serão recebidas acompanhadas da documentação solicitada, dentro do período determinado no presente Ato Convocatório, devendo ser encaminhadas por e-mail ([compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)). Somente será aceito por e-mail por estarmos em modalidade de teletrabalho, portanto, sem atividades presenciais na Sede.

4.2 Havendo a necessidade de qualquer esclarecimento para formatação da “**PROPOSTA COMERCIAL**”, as dúvidas poderão ser encaminhadas por escrito, para o e-mail [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br), de 23 de junho de 2021 a 30 de junho de 2021. Os e-mails serão respondidos em até 24 (vinte e quatro) horas, respeitando a data limite para esclarecimento das dúvidas.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO  THEATRO MUNICIPAL

 PRAÇA DAS ARTES

 THEATRO MUNICIPAL

 CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO  
 #SUSTENIDOS  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



## 5. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

5.1 Poderão participar do certame todos os interessados, cujo objeto social defina ser do ramo de atividades comprovadamente pertinente ao objeto da contratação, que preencherem as condições para contratação e de habilitação constantes deste ato convocatório e, ainda:

5.1.1. Apresentação de ao menos 3 (três) atestados emitidos por pessoa jurídica de direito público ou de direito privado, indicando que a empresa proponente já realizou, satisfatoriamente, os serviços que constituem o objeto deste Ato Convocatório, para outros programas e equipamentos culturais.

5.2 As Empresas deverão enviar à Sustenidos Organização Social de Cultura fotocópias legíveis dos seguintes documentos:

A – Cópia do Contrato Social ou última alteração, devidamente registrados na Junta Comercial do Estado de São Paulo – JUCESP;

B – Proposta de prestação de serviços contendo apresentação da empresa, argumentação relativa à forma como pretende prestá-los (seja em termos de região, quantidade de credenciados, etc), e os preços praticados.

C – Cópia do CNPJ

D – Portfólio com cliente e referências;

E – Certidão Negativa de Débitos Municipais

F – Certidão Negativa de Débitos Estaduais

G – Certidão de Regularidade de FGTS - CRF

H – Certidão Negativa de Débitos Federais (Dívida Ativa da União)

I – Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas

J – Mínimo de 1 (um) Atestado de Capacidade Técnica

5.2 Serão desclassificadas todas as empresas que encaminharem documentos e “**PROPOSTA COMERCIAL**” em desacordo com as exigências deste **Ato Convocatório**.

5.3 Os documentos entregues poderão ser originais ou cópias desde que estejam legíveis.

## 6. DA PROPOSTA COMERCIAL

6.1 A “**PROPOSTA COMERCIAL**” deverá ser entregue redigida, em papel timbrado da empresa, sem emendas, rasuras, entrelinhas que alterem os seus termos, contendo Razão

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO  THEATRO MUNICIPAL

 PRAÇA DAS ARTES

 THEATRO MUNICIPAL

 CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO  
 # SUSTENIDOS  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



Social, CNPJ/MF, e endereço da empresa com CEP, número(s) de telefone(s) e de fax e e-mail, com folhas rubricadas e a última assinada e datada pelo Representante Legal da empresa.

6.2 Os participantes deverão indicar o prazo de validade da “**PROPOSTA COMERCIAL**”, que não poderá ser inferior a 30 (trinta) dias, contados da data da proposta, podendo ser prorrogada conforme anuência entre as partes.

6.3 A prestação do serviço deverá ocorrer entre 08 de julho de 2021 a 08 de outubro de 2021.

6.4 A “**PROPOSTA COMERCIAL**” deverá conter uma tabela que demonstre a formação do preço, devendo a totalização considerar custos diretos, indiretos, encargos e tributos relativos à prestação dos serviços.

6.5 Os dados bancários (Banco, Agência e Conta-Corrente) da Pessoa Jurídica deverão constar na “**PROPOSTA COMERCIAL**” para depósito dos pagamentos conforme disposto no presente Ato Convocatório.

## 7. VIGÊNCIA DA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO

7.1 O contrato será firmado pelo período de 03 meses, a partir do dia 15 de julho de 2021 com vigência até 15 de outubro de 2021. O contrato poderá ser rescindido mediante aviso prévio com 30 dias de antecedência, após 30 dias do seu início, com anuência das duas partes. A empresa vencedora somente iniciará a prestação dos serviços após a assinatura do contrato.

## 8. DO JULGAMENTO DAS PROPOSTAS

8.1 Serão consideradas desclassificadas as “PROPOSTAS COMERCIAIS” apresentadas que não atenderem as exigências do presente Ato Convocatório.

8.2 Não atendidas as condições para participar da presente seleção será desconsiderado o pedido de participação da empresa e disponibilizada a devolução dos documentos entregues no prazo de 10 (dez) dias úteis.

8.3 Não serão levadas em considerações vantagens ou desvantagens não previstas no Ato Convocatório bem como não serão admitidas correções de dados técnicos e financeiros após a entrega da “**PROPOSTA COMERCIAL**”, salvo equívoco ou omissão que não interfira no julgamento.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO  THEATRO MUNICIPAL

 PRAÇA DAS ARTES

 THEATRO MUNICIPAL

 CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO  
 # SUSTENIDOS  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



8.4 A seleção levará em consideração o critério do **MENOR PREÇO** entre as proponentes devidamente habilitadas.

8.4.1. Caso ocorra o empate entre duas ou mais propostas, o desempate será feito pela avaliação do **maior número de atestados vinculados a programas e equipamentos culturais** apresentados pela proponente, na forma do item 5.1.1.

8.5 A Empresa vencedora será divulgada no site do Theatro Municipal de São e acionada por e-mail para formalização e assinatura do contrato de prestação de serviço.

8.6 As demais Empresas participantes, não selecionadas para a prestação de serviços, receberão informações sobre sua pontuação por e-mail (se for o caso).

## 9. DOS RECURSOS

9.1 Do resultado da seleção caberá recurso, no prazo de 05 (cinco) dias úteis do recebimento do aviso eletrônico (e-mail), dirigido à Diretoria Administrativo-Financeira, que deverá ser devidamente protocolado no Núcleo de Compras. Não serão conhecidos recursos enviados pelo correio, fac-símile, correio eletrônico, ou qualquer outro meio de comunicação

9.2 Interposto o recurso, a Sustenidos Organização Social de Cultura terá até 15 (quinze) dias úteis para julgá-lo e comunicar a sua decisão às demais empresas participantes.

9.3 Os recursos serão recebidos sem efeito suspensivo, salvo quando, por sua relevância, a Sustenidos Organização Social de Cultura entender conveniente a suspensão dos efeitos da decisão recorrida.

## 10. DA CONTRATAÇÃO

10.1 Os serviços serão iniciados somente após a assinatura do contrato por ambas as partes.

10.2 Fica assegurado à Sustenidos Organização Social de Cultura o direito de confirmar ou não a realização da contratação, de acordo com sua necessidade, conveniência, disponibilidade de recursos e outros fatores que possam interferir nessa decisão.

10.3 Será elaborado um contrato de prestação de serviço, o qual estabelecerá, com clareza e precisão, as condições para execução dos serviços. O documento será encaminhado por e-mail à empresa vencedora, para que seja validado até 48 (quarenta e oito) horas.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO  THEATRO MUNICIPAL

 PRAÇA DAS ARTES

 THEATRO MUNICIPAL

 CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO  
 # SUSTENIDOS  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



10.4 Para a assinatura do contrato, serão observadas as validades das certidões apresentadas e caso o prazo de alguma delas tenha expirado, esta deverá ser reapresentada com o prazo de validade vigente.

10.5 A omissão ou manifestação tardia da empresa vencedora, no tocante à aprovação da minuta contratual enviada pela Sustenidos Organização Social de Cultura, poderá acarretar a desclassificação da empresa e a convocação dos fornecedores remanescentes, a critério da Sustenidos Organização Social

10.6 de Cultura, nos termos do Artigo 16, §2º, do Regulamento Para Aquisição de Bens e Para a Contratação de Obras e Serviços.

10.7 O vencedor será convocado para assinar o contrato. A recusa injustificada em aceitar os termos da minuta contratual ou mesmo a omissão quanto à retirada do instrumento dentro do prazo estabelecido neste Ato Convocatório, caracterizarão o descumprimento total da obrigação assumida.

10.8 A Sustenidos Organização Social de Cultura designará um Gestor para o contrato, sendo este o responsável por acompanhar os serviços que serão prestados.

## **11. PREÇO, FORMA E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

11.1 As empresas deverão apresentar o valor unitário e o valor total da proposta.

11.2 Somente serão realizados pagamentos pela prestação dos serviços mediante a apresentação de documento fiscal (Nota Fiscal/Fatura). Não serão admitidos Recibos.

11.3 Não serão recebidas Notas Fiscais/Faturas emitidas ou entregues entre os dias 27 (vinte e sete) e 31 (trinta e um) de qualquer mês, devendo as Notas Fiscais/Faturas relativas a esse período serem emitidas e entregues após o início do mês subsequente.

11.4 Os pagamentos somente ocorrerão nos dias 5 (cinco), 15 (quinze) ou 25 (vinte e cinco) de cada mês, desde que posteriores a apresentação e aceite das Notas Fiscais/Faturas.

11.5 Os valores mensais relativos à prestação de serviços pela empresa serão apurados e pagos após a apresentação da Nota Fiscal/Fatura e o ateste desse documento pelo Gestor do Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO  THEATRO MUNICIPAL

 PRAÇA DAS ARTES

 THEATRO MUNICIPAL

 CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO  
 # SUSTENIDOS  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



11.6 Não serão admitidas Notas Fiscais/Faturas que discriminem despesas estranhas ao objeto da contratação.

11.7 A empresa vencedora não poderá pleitear quaisquer pagamentos motivados por eventuais falhas ou erros contidos em sua “**PROPOSTA COMERCIAL**”.

## **12. DA INEXECUÇÃO E RESCISÃO CONTRATUAL**

12.1 O atraso injustificado para início dos trabalhos ou a sua execução/inexecução, total ou parcial, poderão acarretar, a critério da contratante, a rescisão do presente instrumento, sujeitando-se a contratada ao pagamento de multa de 10% sobre o valor total da avença, além das perdas e danos eventualmente ocasionados.

## **13. DAS DISPOSIÇÕES ESPECIAIS DO SERVIÇO**

13.1 A empresa contratada na realização dos serviços deverá obrigar-se a:

- a) Manter sigilo sobre dados, informações que vier a receber da Sustenidos Organização Social de Cultura, não podendo os utilizar para finalidade diversa da prevista neste contrato, sob pena de vir a ser responsabilizada nas esferas competentes;
- b) Autorizar à Sustenidos Organização Social de Cultura a eventual utilização e aplicação dos produtos da contratação, inclusive em outras unidades ou filiais que porventura venham a ser inauguradas no futuro, sem a necessidade de pagamento de preço adicional, bônus ou royalties.

## **14. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

14.1 Fica assegurado à Sustenidos Organização Social de Cultura, sem que caiba aos participantes qualquer indenização:

- a) Prorrogar o prazo do presente Ato Convocatório para recebimento de propostas, dando conhecimento aos interessados;
- b) Cancelar, no todo ou em parte, o presente Ato Convocatório, dando ciência aos interessados;

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO  THEATRO MUNICIPAL

 PRAÇA DAS ARTES

 THEATRO MUNICIPAL

 CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO  
 # SUSTENIDOS  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



14.2 As empresas deverão responsabilizar-se por todos os encargos de possível demanda trabalhista, civil ou penal, relacionadas à prestação dos serviços, pelos encargos fiscais e comerciais, resultantes desta prestação de serviços;

14.3 As empresas deverão assumir a responsabilidade por todos os encargos previdenciários e obrigações sociais previstos na legislação social e trabalhista em vigor, obrigando-se a saldá-los na época própria, uma vez que seus empregados não manterão nenhum vínculo empregatício com a Sustenidos Organização Social de Cultura.

14.4 A inadimplência da Contratada, com referência aos encargos estabelecidos na condição anterior, não transfere a responsabilidade por seu pagamento a Sustenidos Organização Social de Cultura, nem poderá onerar o objeto do presente Ato Convocatório, razão pela qual a Contratada renuncia expressamente a qualquer vínculo de solidariedade, ativa ou passiva, para com o a Sustenidos Organização Social de Cultura;

14.5 Os casos omissos relativos ao presente Ato Convocatório serão resolvidos pela Diretoria Administrativa Financeira, ouvidas as áreas competentes.

**São Paulo, 23 de junho de 2021**  
**Sustenidos Organização Social de Cultura**

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO  THEATRO MUNICIPAL

 PRAÇA DAS ARTES

 THEATRO MUNICIPAL

 CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO  
 # SUSTENIDOS  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

11 de janeiro de 2021



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### 003-21 Ato Convocatório – Revisão dos Protocolos Sanitários

Esclarecimentos até o dia 30/06/2021  
Aguardamos as propostas até o dia 01/07/2021

### 005-21 Ato Convocatório – Assessoria Trabalhista

Esclarecimentos até o dia 28/06/2021  
Aguardamos as propostas até o dia 29/06/2021

### 001-21 Ato Convocatório – Locação Impressoras Multifuncionais

Esclarecimentos até o dia 22/06/2021



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA****ATO 03/21 CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE REVISÃO DO PROTOCOLO SANITÁRIO DE PREVENÇÃO  
COVID-19 DO COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
Empresa Vencedora	FUNDACAO ZERBINI	R\$ 92.547,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Renata Sousa

**Período de Divulgação:** 23/06/2021 a 01/07/2021.

**1) Descrição:**

1.1. Constitui objeto do presente Ato a Contratação de Serviços de Revisão do Protocolo Sanitário de Prevenção Covid-19 do Complexo Theatro Municipal.

1.2 A revisão do protocolo sanitário de ações de prevenção de contaminação por COVID-19 no complexo Theatro Municipal de São Paulo, contendo todas as limitações e ações recomendadas e/ou obrigatórias relativas ao ramo de atividade, em consonância à legislação e decretos aplicáveis.

1.3 O protocolo deverá conter as diretrizes e orientações de segurança detalhadas para de acesso e permanência nos espaços do complexo contemplando PÚBLICO, COLABORADORES E VISITANTES, indicando condições seguras para CADA ESPAÇO, considerando as especificidades das atividades de CADA GRUPO:

1.3.1 Atividades Artísticas (Orquestra, Coral e Balé)

1.3.2 Áreas técnicas (Palco, Produção, Musicoteca)

1.3.3 Atividades Administrativas

1.3.4 Visitas Guiadas e Atendimento ao Público

**2) Metodologia De Seleção:**

A seleção levará em consideração o critério do MENOR PREÇO entre as proponentes devidamente habilitadas.

8.4.1. Caso ocorra o empate entre duas ou mais propostas, o desempate será feito pela avaliação do maior número de atestados vinculados a programas e equipamentos culturais apresentados pela proponente, na forma do item 5.1.1.