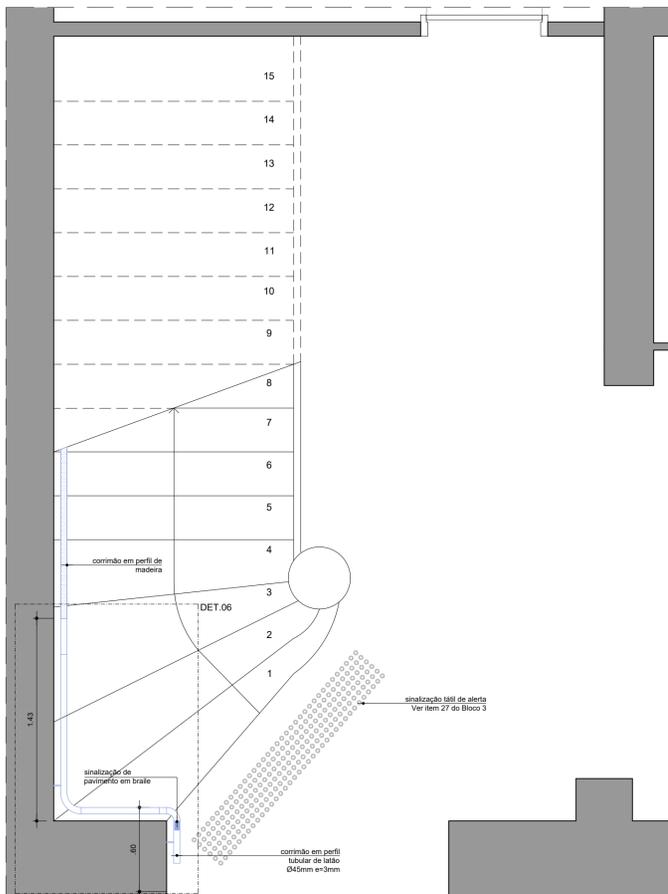


REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA
R00	PROJETO EXECUTIVO DE ACESSIBILIDADE	03/10/2022

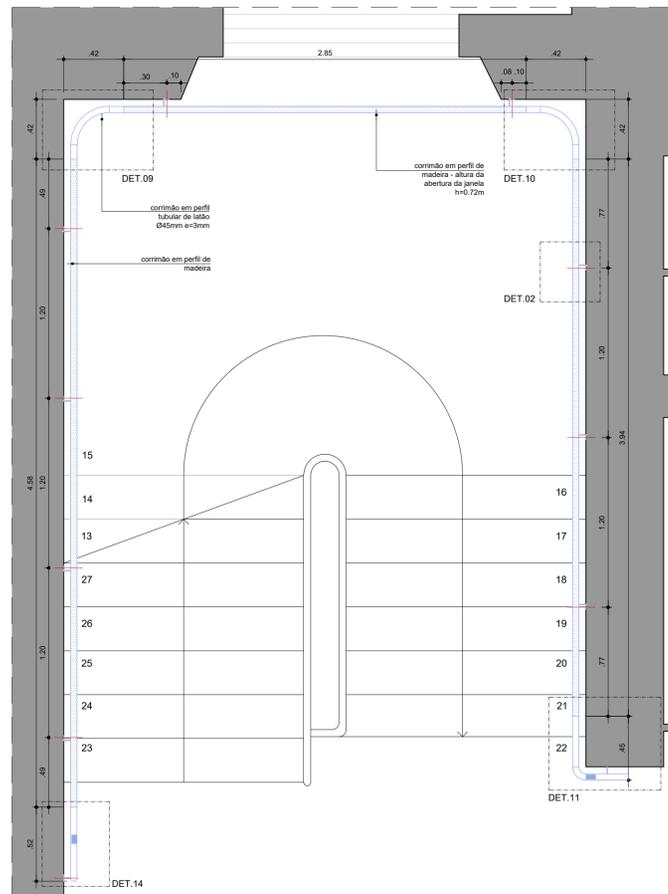
RESPONSÁVEL TÉCNICO
Pablo Hereñu
A181828-7

NOME DO ARQUIVO BLOCO 3
TM_PE_ACESS_BLOCO03 ÍTEM

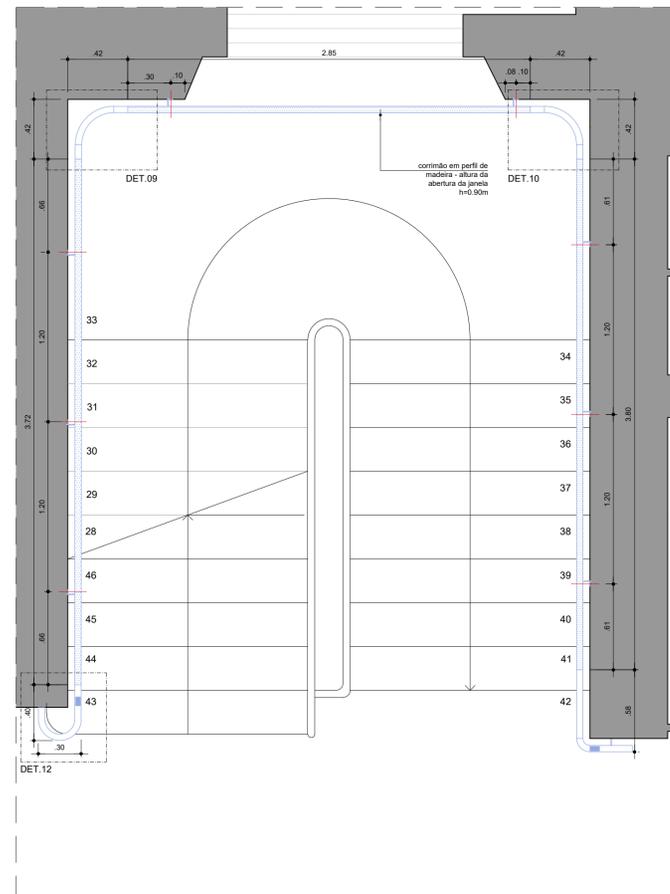
	COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO	
	ASSUNTO: PROJETO EXECUTIVO DE ACESSIBILIDADE THEATRO MUNICIPAL 2022	
	LOCAL: PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, S/N	DATA: 03/10/2022
	ESCALA:	OBSERVAÇÕES
	EQUIPE TMSP COORDENAÇÃO: João Moura Luciana Moraes	FOLHA: 00 10
	EQUIPE CREDENCIADO H+F	



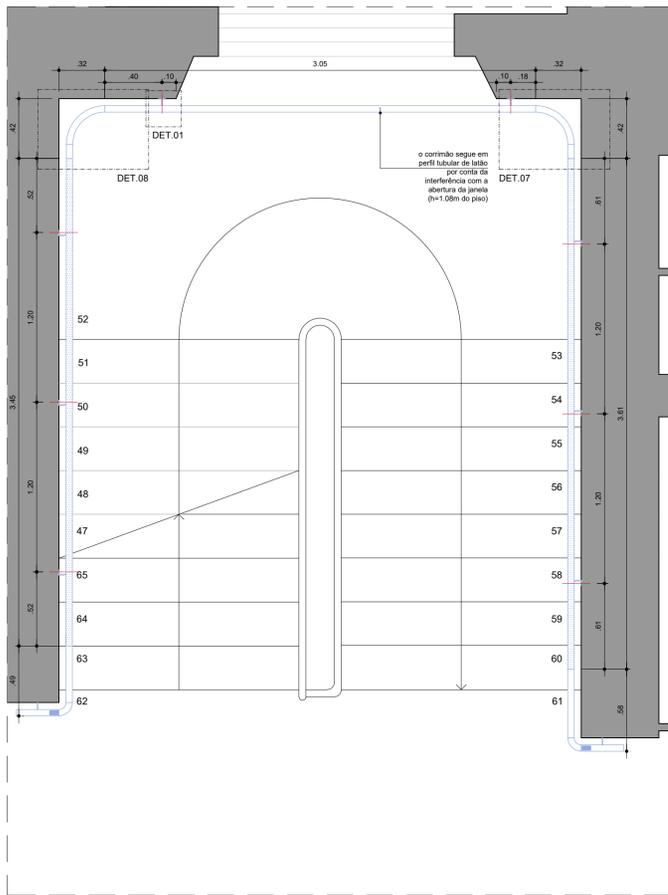
28 - ESCADA NOBRE EN2
PLANTA 1º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



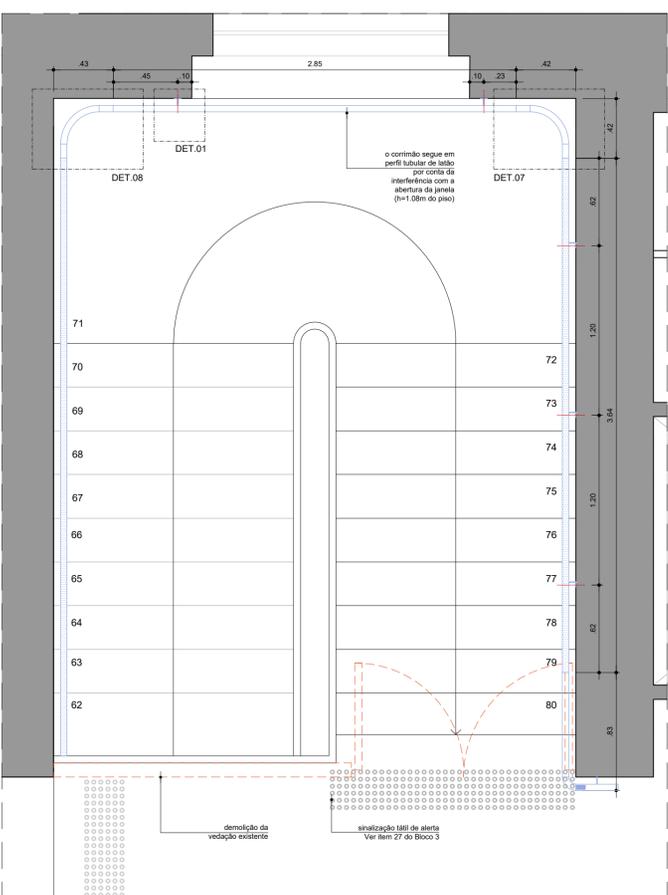
28 - ESCADA NOBRE EN2
PLANTA 2º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



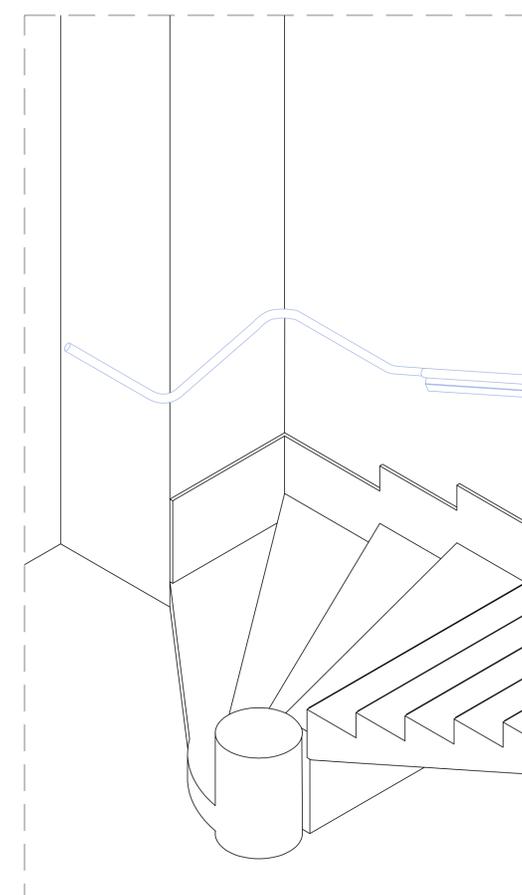
28 - ESCADA NOBRE EN2
PLANTA 3º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



28 - ESCADA NOBRE EN2
PLANTA 4º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



28 - ESCADA NOBRE EN2
PLANTA 5º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



28 - ESCADA NOBRE EN2
ISOMÉTRICA ARREIMATE NA PAREDE DETALHE 06
ESCALA 1:25

- NOTAS GERAIS:
- É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE ANTES DA EXECUÇÃO EM OBRA, TODAS AS MEDIDAS SEJAM VERIFICADAS NO LOCAL.
 - DEVERÁ SER POSSÍVEL DIFERENÇAS ENTRE O EXISTENTE E A BASE DO PROJETO UTILIZADA, EVENTUALMENTE SERÁ NECESSÁRIO ADAPTAR AS SOLUÇÕES PROPOSTAS. QUALQUER ALTERAÇÃO DE PROJETO QUE VENHA A SER NECESSÁRIA DEVERÁ SER EXPRESSAMENTE APROVADA PELOS PROJETISTAS RESPONSÁVEIS ANTES DE SUA EXECUÇÃO.
 - O NÚMERO DE DEGRAUS DEVE SER VERIFICADO EM TODAS AS ESCADAS PARA O CORRETO POSICIONAMENTO DO CORRIMÃO.
 - A ALTURA DA ABERTURA DAS JANELAS NOS PATAMARES INTERMEDIÁRIOS DAS ESCADAS DEVE SER VERIFICADA NO LOCAL ANTES DA EXECUÇÃO DOS CORRIMÕES. SEMPRE QUE O CAMINHO DO CORRIMÃO COINCIDIR COM A ABERTURA DA JANELA ESTE DEVERÁ SER DE PERFIL TUBULAR Ø45mm DE LATÃO.
 - ANTES DA EXECUÇÃO DAS PEÇAS, DEVERÃO SER APRESENTADOS PROTÓTIPOS/AMOSTRAS (A SEREM DEFINIDO DE CORUM ACORDO) PARA APROVAÇÃO DOS ARQUITETOS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS PELO PROJETO.

- NOTAS PARA AS PEÇAS DE MADEIRA:
- DEVERÃO SER UTILIZADAS MADEIRAS TROPICAIS PROCEDENTES DE ORIGEM LEGAL, CERTIFICADAS, DE ESPÉCIES COMO PÉ, TAUBA, GUMARU, FREJO OU GARAPERA - AO INVÉS DE MADEIRA MACIÇA, PODERÁ TAMBÉM SER UTILIZADA A MADEIRA LAMINADA COLADA (MLC) EM EUCALIPTO TONALIZADO.
 - OS COMPONENTES EM MADEIRA DEVERÃO SER SECOS EM ESTUFA PARA TEOR DE UMIDADE DE 12%.
 - O ACABAMENTO SERÁ APARENTE, COM APLICAÇÃO DE SELADOR E VERNIZ POLIURETANO FOSCO, BRILHO 20 GLOSS.

- NOTAS PARA AS PEÇAS EM LATÃO:
- CORRIMÕES EM TUBO DE LATÃO Ø 44MM (1 X) Ø3.1MM (1/8), COMPOSTOS POR SEGMENTOS RETOS E CURVOS SOLDADOS ENTRE SI;
 - TODAS AS CURVAS DEVERÃO SEGUIR RIGOROSAMENTE A GEOMETRIA (RAIO, DIREÇÃO E COMPRIMENTO) ESPECIFICADA NOS DESENHOS;

- PARA EXECUÇÃO DAS CURVAS, DEVERÁ SER ADOPTADO O PROCEDIMENTO DE ENCURVAMENTO A QUENTE, COM UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS PRÓPRIAS PARA ESTE FIM, COM PÓLIAS NAS SEÇÕES CORRESPONDENTES À SEÇÃO DO TUBO E COM O PREENCHIMENTO PROVISÓRIO DO TUBO COM MATERIA INERTE PARA GARANTIR A PERFEITA GEOMETRIA DO ENCURVAMENTO;
- NÃO SERÃO ACEITAS CURVATURAS FEITAS COM ESTREITAMENTO, ALTERAÇÃO DE SEÇÃO, AMASSAMENTO E ENRUVINAMENTO DO TUBO;

- TODAS AS PEÇAS DEVERÃO SER COMPOSTAS POR SEGMENTOS CURVOS E SEGMENTOS RETOS, SOLDADOS ENTRE SI, AS SOLDAS (OXIACETILENO COM FIO DE LATÃO OU PRATA, CONFORME O CASO) DEVERÃO SER CONTÍNUAS (CORRIDAS) E TER ACABAMENTO FINAL IDENTICO A SUPERFÍCIE ORIGINAL DO LATÃO, NÃO SERÃO ACEITAS DESCONTINUIDADES DE SUPERFÍCIE, ALTERAÇÕES DE COLORAÇÃO E TEXTURA, VAZIOS NOS CORDÕES DE SOLDA;
- O ACABAMENTO FINAL DE TODAS AS PEÇAS DE LATÃO DEVERÁ SER O JATEAMENTO FEITO APÓS FINALIZAÇÃO DA USINAGEM DE CADA SEGMENTO, COM APLICAÇÃO DE VERNIZ POLIURETANO AUTOMOTIVO ACETINADO PARA METAS COM RECORRIMENTO DOTAL DAS SUPERFÍCIES (DUAS OU TRÊS DEMAS), A SER DEFINIDO APÓS A PROTOTIPAGEM;

- ALÉM DOS TUBOS DO CORRIMÃO PROPRIAMENTE DITO, TODAS AS PEÇAS DE FIXAÇÃO E CONEXÃO EM CONTATO COM ESTES DEVERÃO SER EXECUTADAS IGUALMENTE EM LATÃO E COM O MESMO PADRÃO DE ACABAMENTO DAQUELES.

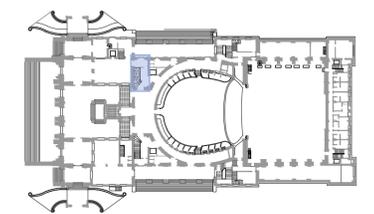
- NOTAS PARA OS ENCONTROS:

- OS ENCONTROS ENTRE OS TRECHOS DE LATÃO E OS DE MADEIRA DEVERÃO SER FEITOS COM ENCAIXE DE LÍVIA EMBUTIDA JUSTAPOSTA, COM TRESPASSE E APARAFUSAMENTO COM UM PARAFUSO NA GERATRIZ INFERIOR DO TUBO. O PINO DE TRESPASSE DEVERÁ TER FURAÇÃO COM ROSCA USINADA PARA ENCAIXE DO PARAFUSO DE LIGAÇÃO ENTRE AS DUAS PEÇAS DE LATÃO. O PARAFUSO DEVERÁ SER DE FENDA E CABEÇA CHATA DE LATÃO, EMBUTIDO EM NICHOS ESCARIFICADO NAS DIMENSÕES EXATAS DA CABEÇA. A CABEÇA DO PARAFUSO NÃO DEVERÁ TER MAIS DO QUE 6.35MM (1/4) DE DIÂMETRO;

- DEVERÁ SER GARANTIDO O ENCONTRO JUSTO E REGULAR ENTRE A PEÇA DE MADEIRA E A PEÇA DE LATÃO;

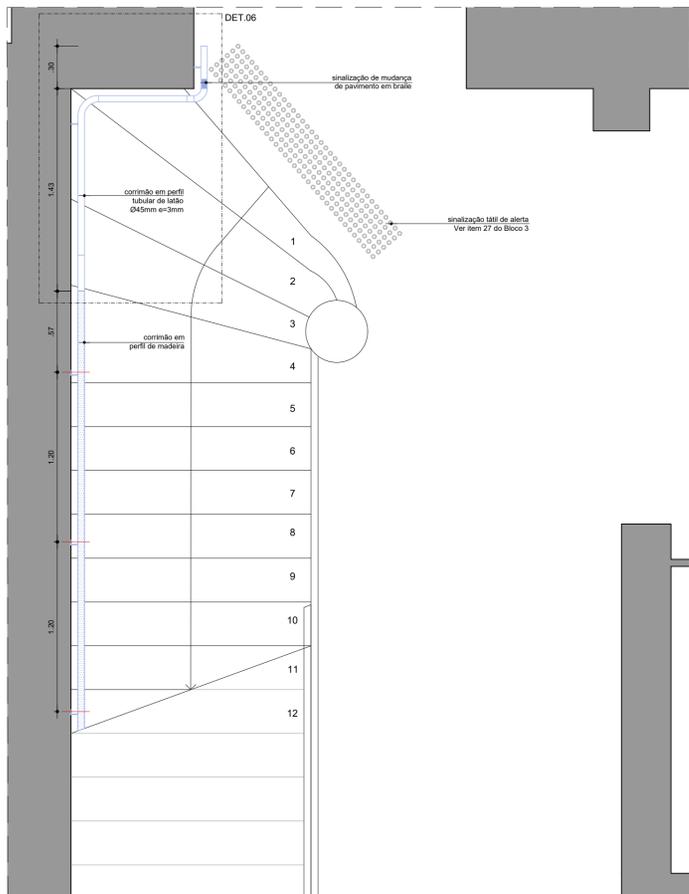
- OS ENCONTROS ENTRE OS TRECHOS EM LATÃO E AS PAREDES DEVERÃO SER FEITOS COM PINO DE FIXAÇÃO NA ALVENARIA E LÍVIA EMBUTIDA DE TRESPASSE. O PINO DE TRESPASSE DEVERÁ TER FURAÇÃO COM ROSCA USINADA PARA ENCAIXE DO PARAFUSO DE LIGAÇÃO ENTRE AS DUAS PEÇAS DE LATÃO. O PARAFUSO DEVERÁ SER DE FENDA E CABEÇA CHATA DE LATÃO, EMBUTIDO EM NICHOS ESCARIFICADO NAS DIMENSÕES EXATAS DA CABEÇA. A CABEÇA DO PARAFUSO NÃO DEVERÁ TER MAIS DO QUE 6.35MM (1/4) DE DIÂMETRO;

- PARA TODOS OS CORRIMÕES, DEVERÁ SER APRESENTADA A PROTOTIPAGEM DA EXECUÇÃO FINAL (COM O ACABAMENTO) DE UM DOS SEGMENTOS COMPLEXOS, INCLUINDO-SE OS SEGUINTES ENCONTROS: (01) ENCONTRO ENTRE SEGMENTOS RETOS E CURVOS, E CURVAS COMPLEXAS; (02) ENCONTRO ENTRE CORRIMÃO E PAREDE; (03) ENCONTRO ENTRE TRECHO DE LATÃO E TRECHO EM MADEIRA

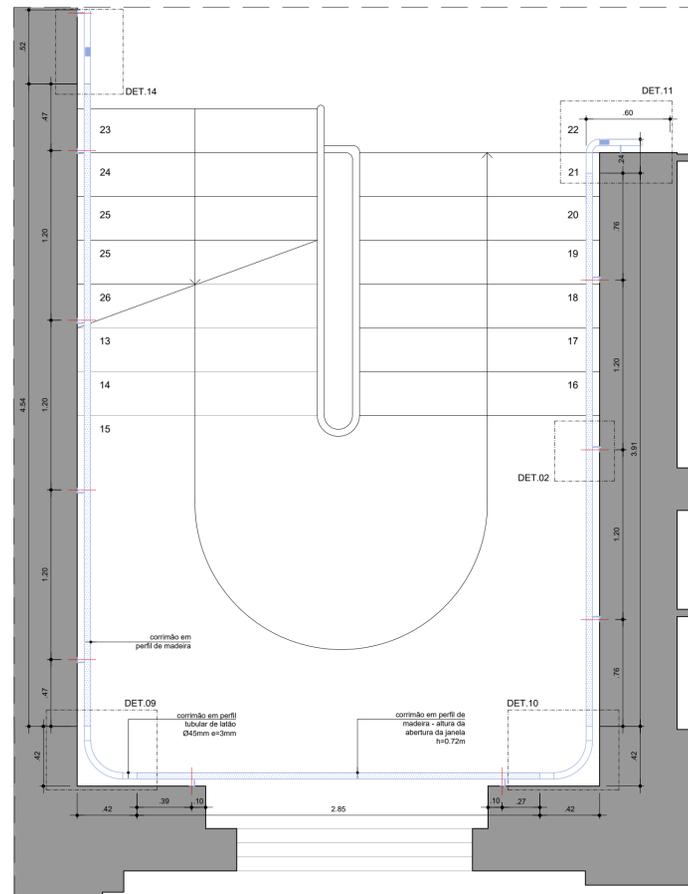


PLANTA 1º PAVIMENTO

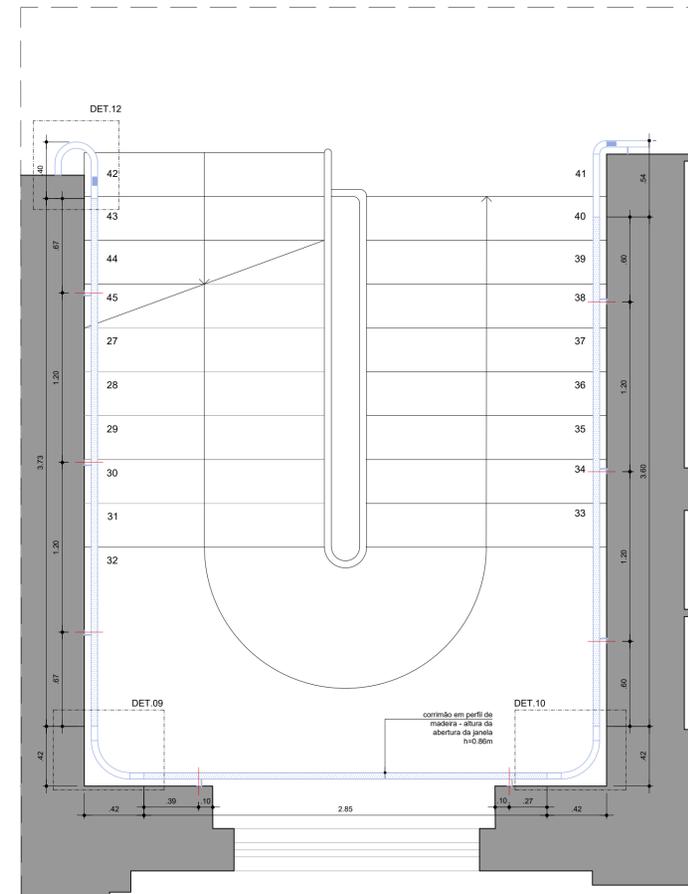
REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA
R00	CORRIMÃO PARA ESCADA NOBRE EN2	03/10/2022
RESPONSÁVEL TÉCNICO Pablo Hereñu A181828-7		
NOME DO ARQUIVO TM_PE_ACESS_IT28_02_R00		BLOCO 3 ÍTEM 28 ESCALA NOBRE EN2
		COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO
ASSUNTO: PROJETO EXECUTIVO DE ACESSIBILIDADE THEATRO MUNICIPAL 2022		
LOCAL: PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, S/N	DATA: 03/10/2022	
ESCALA: 1:25	OBSERVAÇÕES	
EQUIPE TMSP João Moura	COORDENAÇÃO: Luciana Moraes	FOLHA: 02 10
EQUIPE CREDENCIADO H+F		



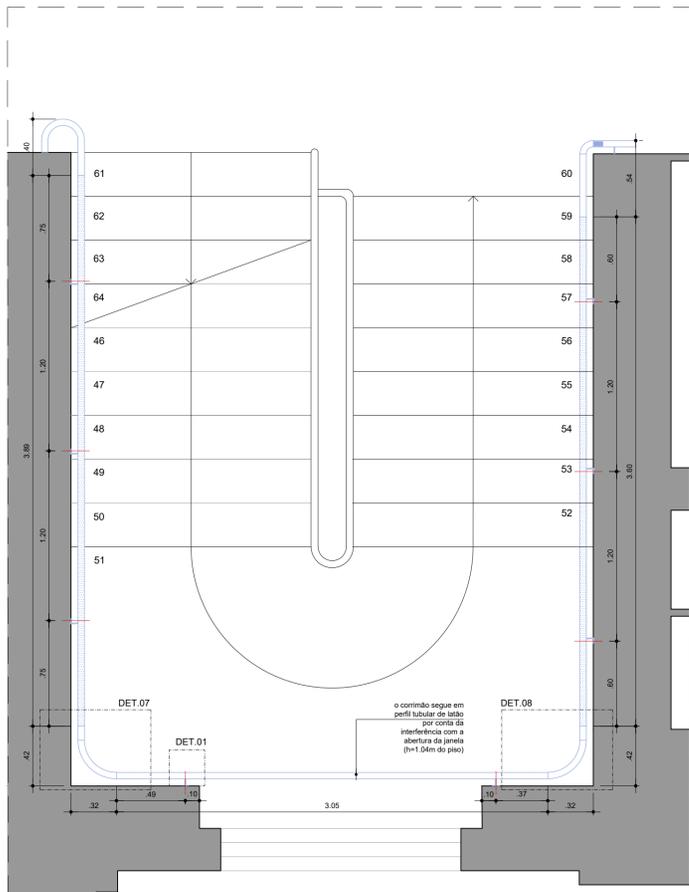
28 - ESCADA NOBRE EN3
PLANTA 1º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



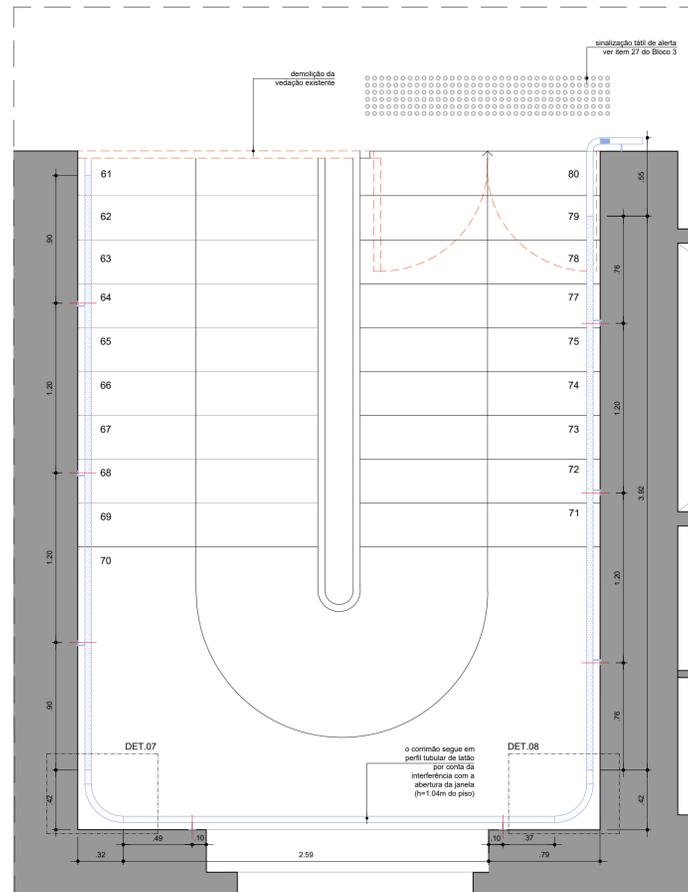
28 - ESCADA NOBRE EN3
PLANTA 2º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



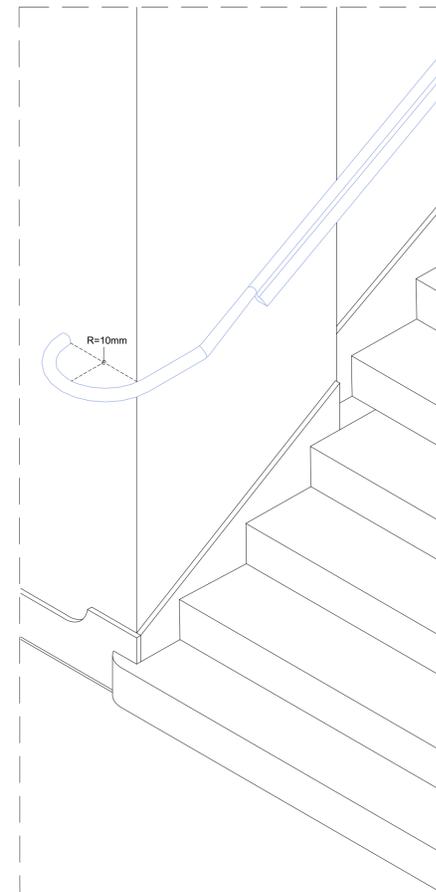
28 - ESCADA NOBRE EN3
PLANTA 3º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



28 - ESCADA NOBRE EN3
PLANTA 4º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



28 - ESCADA NOBRE EN3
PLANTA 5º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



28 - ESCADA NOBRE EN3
ISOMÉTRICA ARREIMATE NA PAREDE - DETALHE 12
ESCALA 1:25

NOTAS GERAIS:

- É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE ANTES DA EXECUÇÃO EM OBRA, TODAS AS MEDIDAS SEJAM VERIFICADAS NO LOCAL.
- DEVIDO ÀS POSSÍVEIS DIFERENÇAS ENTRE O EXISTENTE E A BASE DO PROJETO UTILIZADA, EVENTUALMENTE SERÁ NECESSÁRIO ADAPTAR AS SOLUÇÕES PROPOSTAS. QUALQUER ALTERAÇÃO DE PROJETO QUE VENHA A SER NECESSÁRIA DEVERÁ SER EXPRESSAMENTE APROVADA PELOS PROJETISTAS RESPONSÁVEIS ANTES DE SUA EXECUÇÃO.
- O NÚMERO DE DEGRAUS DEVE SER VERIFICADO EM TODAS AS ESCADAS PARA O CORRETO POSICIONAMENTO DO CORRIMÃO.
- A ALTURA DA ABERTURA DAS JANELAS NOS PATIÁMEOS INTERMEDIÁRIOS DAS ESCADAS DEVE SER VERIFICADA NO LOCAL ANTES DA EXECUÇÃO DOS CORRIMÃOS. SEMPRE QUE O CAMINHO DO CORRIMÃO CONCORDAR COM A ABERTURA DA JANELA ESTE DEVERÁ SER DE PERFIL TUBULAR Ø45mm DE LATÃO.
- ANTES DA EXECUÇÃO DAS PEÇAS, DEVERÃO SER APRESENTADOS PROTÓTIPOS/MOSTRAS (A SEREM DEFINIDAS DE COMUM ACORDO) PARA APROVAÇÃO DOS ARQUITETOS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS PELO PROJETO.

NOTAS PARA AS PEÇAS DE MADEIRA:

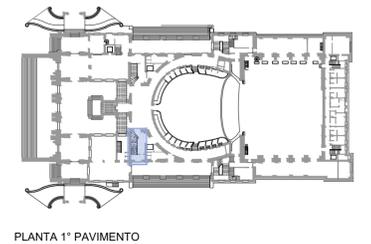
- DEVERÃO SER UTILIZADAS MADEIRAS TROPICAIS PROCEDENTES DE ORIGEM LEGAL, CERTIFICADAS, DE ESPÉCIES COMO IPE, TAUBA, CUMARU, FREJO OU GARAPUVA. -AO INVÉS DE MADEIRA MACIÇA, PODERÁ TAMBÉM SER UTILIZADA A MADEIRA LAMINADA COLADA (M.L.C) EM EUCALÍPTO TONALIZADO;
- OS COMPONENTES EM MADEIRA DEVERÃO SER SECOS EM ESTUFA PARA TEOR DE UMIDADE DE 12%.
- O ACABAMENTO SERÁ APARENTE, COM APLICAÇÃO DE SELADOR E VERNIZ POLIURETANO Fosco, BRILHO 20 GLOSS.

NOTAS PARA AS PEÇAS EM LATÃO:

- CORRIMÃOS EM TUBO DE LATÃO Ø 44MM (1 1/2") Ø3,1MM (1/8"), COMPOSTOS POR SEGMENTOS RETOS E CURVOS SOLDADOS ENTRE SI;
- TODAS AS CURVAS DEVEM SEGUIR RIGOROSAMENTE A GEOMETRIA (RAIO, DIREÇÃO E POSICIONAMENTO) ESPECIFICADA NOS DESENHOS;
- PARA EXECUÇÃO DAS CURVAS, DEVERÁ SER ADOPTADO O PROCEDIMENTO DE ENCURVAMENTO A QUENTE, COM UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS PRÓPRIAS PARA ESTE FIM, COM PÓLHAS NAS SEÇÕES CORRESPONDENTES À SEÇÃO DO TUBO E COM O PREENCHIMENTO PROVISÓRIO DO TUBO COM MATÉRIA INERTE PARA GARANTIR A PERFEITA GEOMETRIA DO ENCURVAMENTO;
- NÃO SERÃO ACEITAS CURVATURAS FEITAS COM ESTREITAMENTO, ALTERAÇÃO DE SEÇÃO, AMASSAMENTO E ENCURVAMENTO DO TUBO;
- TODAS AS PEÇAS DEVERÃO SER COMPOSTAS POR SEGMENTOS CURVOS E SEGMENTOS RETOS, SOLDADOS ENTRE SI. AS SOLDAS (OXIACETILENO COM FIO DE LATÃO OU PRATA, CONFORME O CASO) DEVERÃO SER CONTÍNUAS (CORRIDAS) E TER ACABAMENTO FINAL IDÊNTICO À SUPERFÍCIE ORIGINAL DO LATÃO. NÃO SERÃO ACEITAS DISCONTINUIDADES DE SUPERFÍCIE, ALTERAÇÕES DE COLORAÇÃO E TEXTURA, VAZIOS NOS CORDEÕES DE SOLDA;
- O ACABAMENTO FINAL DE TODAS AS PEÇAS DE LATÃO DEVERÁ SER O ATATEAMENTO FEITO APÓS FINALIZAÇÃO DA USINAGEM DE CADA SEGMENTO, COM APLICAÇÃO DE VERNIZ POLIURETANO AUTOMOTIVO ACETINADO PARA METAS COM RECORRIMENTO DOTAL DAS SUPERFÍCIES (DUAS OU TRÊS DEMÃS, A SER DEFINIDO APÓS A PROTOTIPAGEM);
- ALÉM DOS TUBOS DO CORRIMÃO PROPRIAMENTE DITO, TODAS AS PEÇAS DE FIXAÇÃO E CONEXÃO EM CONTATO COM ESTES DEVERÃO SER EXECUTADAS IGUALMENTE EM LATÃO E COM O MESMO PADRÃO DE ACABAMENTO DAQUELES;

NOTAS PARA OS ENCONTROS:

- OS ENCONTROS ENTRE OS TRECHOS DE LATÃO E OS DE MADEIRA DEVERÃO SER FEITOS COM ENCAIXE DE LAVA EMBUTIDA JUSTAPOSTA, COM TRESPASSE E APARAFUSAMENTO COM UM PARAFUSO NA GERATRIZ INFERIOR DO TUBO. O PINO DE TRESPASSE DEVERÁ TER FURAÇÃO COM ROSCA USINADA PARA ENCAIXE DO PARAFUSO DE LIGAÇÃO ENTRE AS DUAS PEÇAS DE LATÃO. O PARAFUSO DEVERÁ SER DE FENDA E CABEÇA CHATA DE LATÃO, EMBUTIDO EM NICHOS ESCARIFICADO NAS DIMENSÕES EXATAS DA CABEÇA. A CABEÇA DO PARAFUSO NÃO DEVERÁ TER MAIS DO QUE 6,35MM (1/4") DE DIÂMETRO.
- DEVERÁ SER GARANTIDO O ENCONTRO JUSTO E REGULAR ENTRE A PEÇA DE MADEIRA E A PEÇA DE LATÃO;
- OS ENCONTROS ENTRE OS TRECHOS EM LATÃO E AS PAREDES DEVERÃO SER FEITOS COM PINO DE FIXAÇÃO NA ALVENARIA E LAVA EMBUTIDA DE TRESPASSE. O PINO DE TRESPASSE DEVERÁ TER FURAÇÃO COM ROSCA USINADA PARA ENCAIXE DO PARAFUSO DE LIGAÇÃO ENTRE AS DUAS PEÇAS DE LATÃO. O PARAFUSO DEVERÁ SER DE FENDA E CABEÇA CHATA DE LATÃO, EMBUTIDO EM NICHOS ESCARIFICADO NAS DIMENSÕES EXATAS DA CABEÇA. A CABEÇA DO PARAFUSO NÃO DEVERÁ TER MAIS DO QUE 6,35MM (1/4") DE DIÂMETRO.
- PARA TODOS OS CORRIMÃOS, DEVERÁ SER APRESENTADA A PROTOTIPAGEM DA EXECUÇÃO FINAL (COM O ACABAMENTO) DE UM DOS SEGMENTOS COMPLEXOS, INCLUINDO-SE OS SEGUINTE ENCONTROS: (01) ENCONTRO ENTRE SEGMENTOS RETOS E CURVOS, E CURVAS COMPLEXAS; (02) ENCONTRO ENTRE CORRIMÃO E PAREDE; (03) ENCONTRO ENTRE TRECHO DE LATÃO E TRECHO EM MADEIRA



PLANTA 1º PAVIMENTO

REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA
R00	CORRIMÃO PARA ESCADA NOBRE EN3	03/10/2022

RESPONSÁVEL TÉCNICO
Pablo Hereñu
A181828-7

NOME DO ARQUIVO
TM_PE_ACESS_IT28_03_R00

BLOCO 3
ÍTEM 28
ESCALA NOBRE EN3

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSUNTO:
PROJETO EXECUTIVO DE ACESSIBILIDADE THEATRO MUNICIPAL 2022

LOCAL:
PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, S/N

DATA:
03/10/2022

ESCALA:
1:25

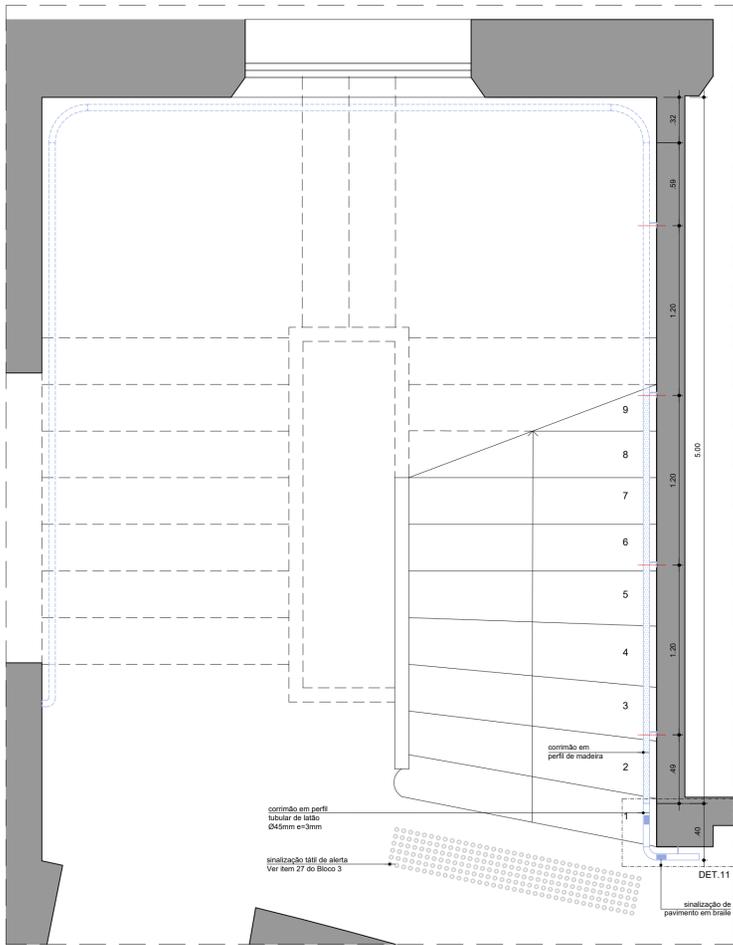
OBSERVAÇÕES

EQUIPE TMSP
João Moura

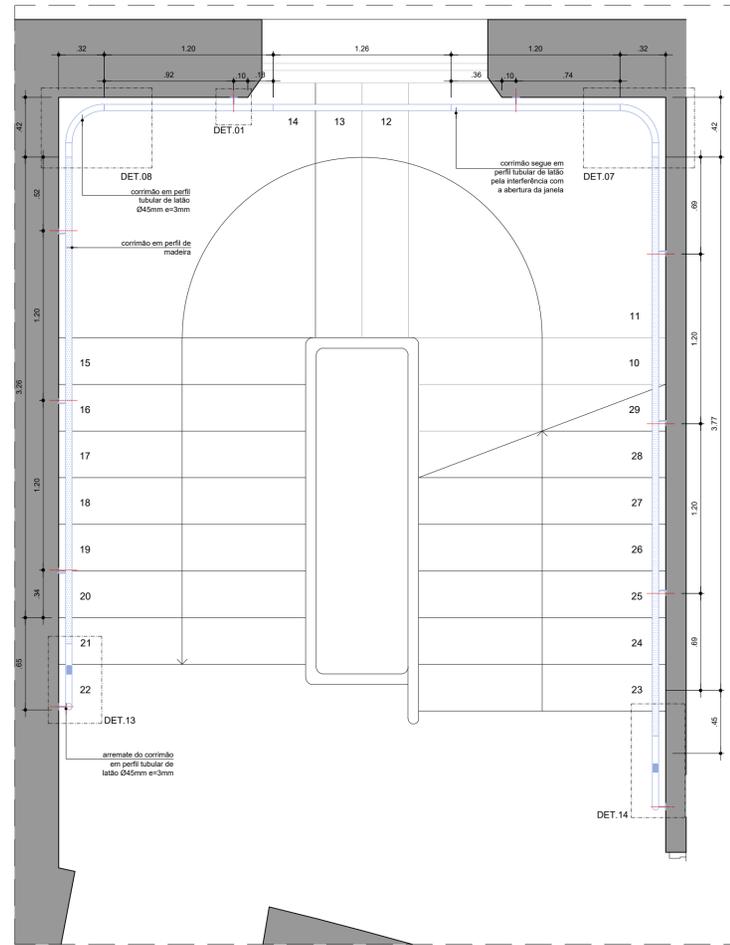
COORDENAÇÃO:
Luciana Moraes

EQUIPE CREDENCIADO
H+F

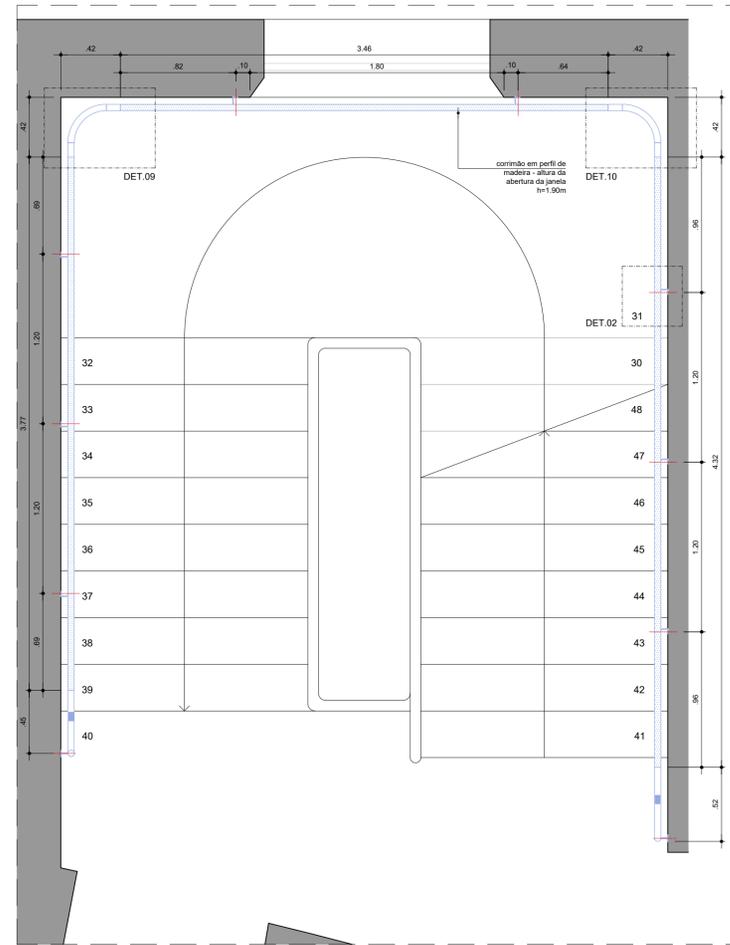
FOLHA:
03 10



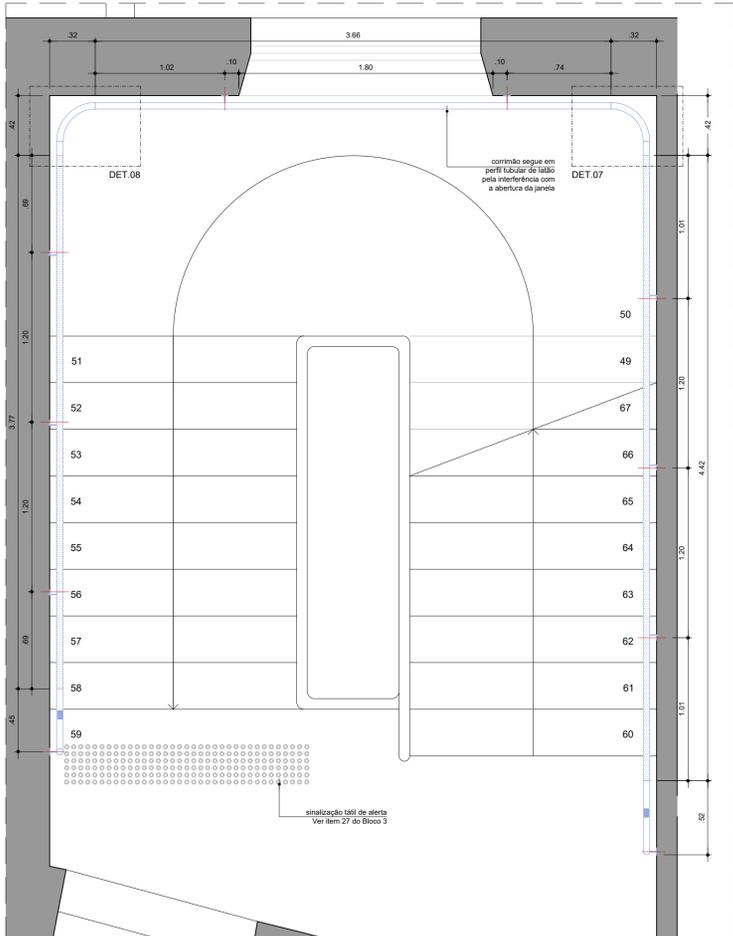
28 - ESCADA NOBRE EN4
PLANTA 1º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



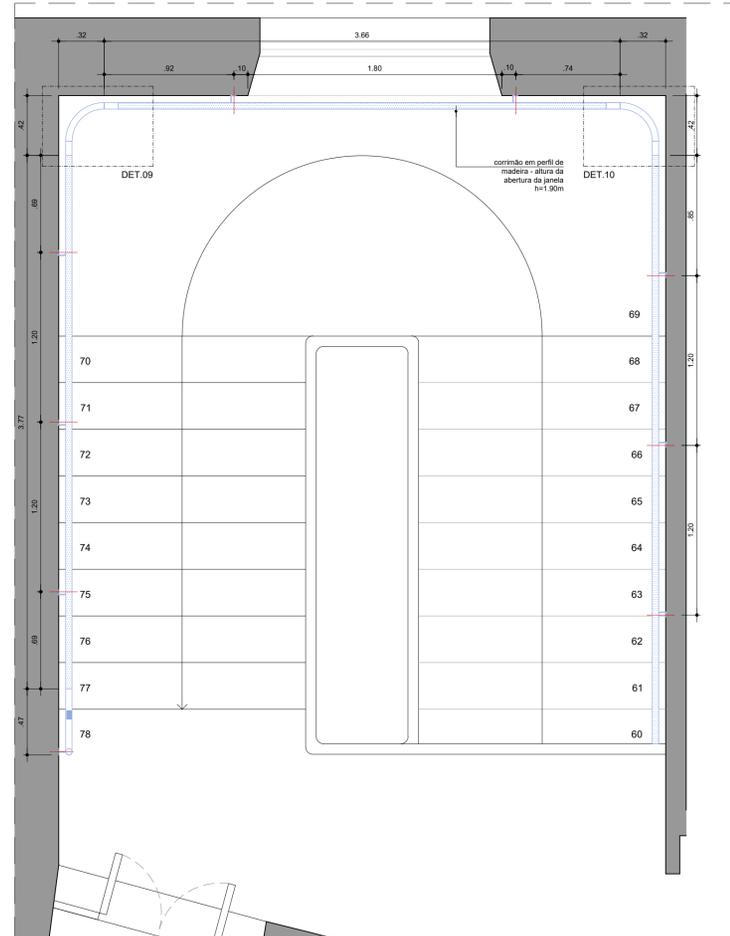
28 - ESCADA NOBRE EN4
PLANTA 2º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



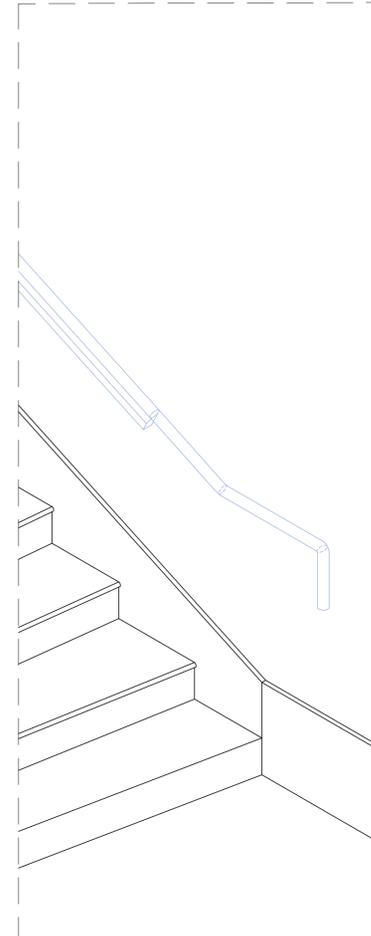
28 - ESCADA NOBRE EN4
PLANTA 3º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



28 - ESCADA NOBRE EN4
PLANTA 4º PAVIMENTO
ESCALA 1:25

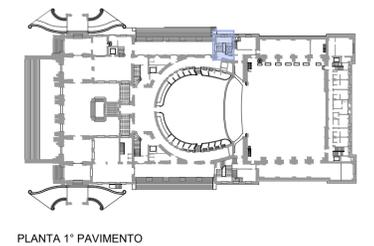


28 - ESCADA NOBRE EN4
PLANTA 5º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



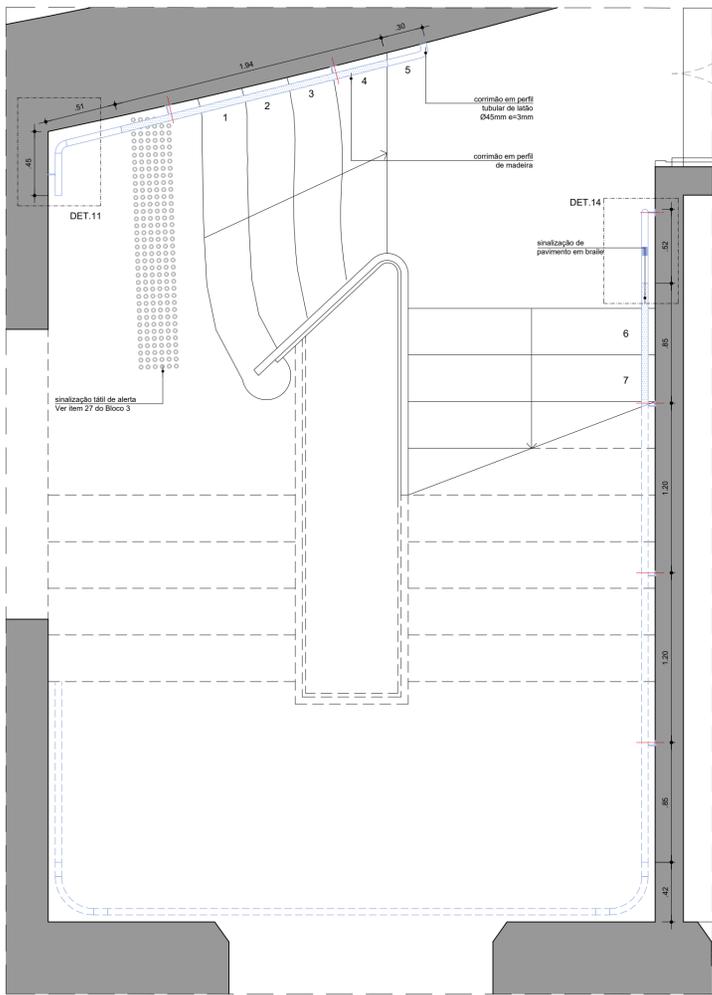
28 - ESCADA NOBRE EN4
ISOMÉTRICA ARREIMATE DO CORRIMÃO DETALHE 14
ESCALA 1:25

- NOTAS GERAIS:
- É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE ANTES DA EXECUÇÃO EM OBRA, TODAS AS MEDIDAS SEJAM VERIFICADAS NO LOCAL.
 - DEVIDO AS POSSÍVEIS DIFERENÇAS ENTRE O EXISTENTE E A BASE DO PROJETO UTILIZADA, EVENTUALMENTE SERÁ NECESSÁRIO ADAPTAR AS SOLUÇÕES PROPOSTAS. QUALQUER ALTERAÇÃO DE PROJETO QUE VENHA A SER NECESSÁRIA DEVERÁ SER EXPRESSAMENTE APROVADA PELOS PROJETISTAS RESPONSÁVEIS ANTES DE SUA EXECUÇÃO.
 - O NÚMERO DE DEGRAUS DEVE SER VERIFICADO EM TODAS AS ESCADAS PARA O CORRETO POSICIONAMENTO DO CORRIMÃO.
 - A ALTURA DA ABERTURA DAS JANELAS NOS PATAMARES INTERMEDIÁRIOS DAS ESCADAS DEVE SER VERIFICADA NO LOCAL ANTES DA EXECUÇÃO DOS CORRIMÕES. SEMPRE QUE O CAMINHO DO CORRIMÃO CONCORDAR COM A ABERTURA DA JANELA ESTE DEVERÁ SER DE PERFIL TUBULAR Ø45mm DE LATÃO.
 - ANTES DA EXECUÇÃO DAS PEÇAS, DEVERÃO SER APRESENTADOS PROTÓTIPOS/AMOSTRAS (A SEREM DEFINIDO DE CONJUNTO ACORDO) PARA APROVAÇÃO DOS ARQUITETOS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS PELO PROJETO.
- NOTAS PARA AS PEÇAS DE MADEIRA:
- DEVERÃO SER UTILIZADAS MADEIRAS TROPICAIS PROCEDENTES DE ORIGEM LEGAL, CERTIFICADAS, DE ESPÉCIES COMO PÉ, TAUBA, CUMARU, FREJO OU GARAPUVA - AO INVÉS DE MADEIRA MACIÇA, PODERÁ TAMBÉM SER UTILIZADA A MADEIRA LAMINADA COLADA (MLC) EM EUCALÍPTO TONALIZADO.
 - OS COMPONENTES EM MADEIRA DEVERÃO SER SECOS EM ESTUFA PARA TEOR DE UMIDADE DE 12%.
 - O ACABAMENTO SERÁ APARENTE, COM APLICAÇÃO DE SELADOR E VERNIZ POLIURETANO FOSCO, BRILHO 20 GLÓSS.
- NOTAS PARA AS PEÇAS EM LATÃO:
- CORRIMÕES EM TUBO DE LATÃO Ø 44MM (1 1/2) Ø3,1MM (1/8), COMPOSTOS POR SEGMENTOS RETOS E CURVOS SOLDADOS ENTRE SI.
 - TODAS AS CURVAS DEVERÃO SEGUIR RIGOROSAMENTE A GEOMETRIA (RAIO, DIREÇÃO E COMPRIMENTO) ESPECIFICADA NOS DESENHOS.
 - PARA EXECUÇÃO DAS CURVAS, DEVERÁ SER ADOPTADO O PROCEDIMENTO DE ENCURVAMENTO A QUENTE, COM UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS PRÓPRIAS PARA ESTE FIM, COM PÓLIAS NAS SEÇÕES CORRESPONDENTES À SEÇÃO DO TUBO E COM O PREENCHIMENTO PROVISÓRIO DO TUBO COM MATERIA INERTE PARA GARANTIR A PERFEITA GEOMETRIA DO ENCURVAMENTO.
 - NÃO SERÃO ACEITAS CURVATURAS FEITAS COM ESTREITAMENTO, ALTERAÇÃO DE SEÇÃO, AMASSAMENTO E ENCURVAMENTO DO TUBO.
 - TODAS AS PEÇAS DEVERÃO SER COMPOSTAS POR SEGMENTOS CURVOS E SEGMENTOS RETOS, SOLDADOS ENTRE SI. AS SOLDAS (OXIACETILENO COM FIO DE LATÃO OU PRATA, CONFORME O CASO) DEVERÃO SER CONTÍNUAS (CORRIDAS) E TER ACABAMENTO FINAL IDÊNTICO À SUPERFÍCIE ORIGINAL DO LATÃO. NÃO SERÃO ACEITAS DESCONTINUIDADES DE SUPERFÍCIE, ALTERAÇÕES DE COLORAÇÃO E TEXTURA, VAZIOS NOS CORDEÕES DE SOLDA.
 - O ACABAMENTO FINAL DE TODAS AS PEÇAS DE LATÃO DEVERÁ SER O JATEAMENTO FEITO APÓS FINALIZAÇÃO DA USINAGEM DE CADA SEGMENTO, COM APLICAÇÃO DE VERNIZ POLIURETANO AUTOMOTIVO ACETINADO PARA METAS COM RECORRIMENTO DOTAS DAS SUPERFÍCIES (DUAS OU TRÊS DEMAS, A SER DEFINIDO APÓS A PROTOTIPAGEM).
 - ALÉM DOS TUBOS DO CORRIMÃO PROPRIAMENTE DITO, TODAS AS PEÇAS DE FIXAÇÃO E CONEXÃO EM CONTATO COM ESTES DEVERÃO SER EXECUTADAS IGUALMENTE EM LATÃO E COM O MESMO PADRÃO DE ACABAMENTO DAQUELES.
- NOTAS PARA OS ENCONTROS:
- OS ENCONTROS ENTRE OS TRECHOS DE LATÃO E OS DE MADEIRA DEVERÃO SER FEITOS COM ENCAIXE DE LÍVIA EMBUTIDA JUSTAPOSTA, COM TRESPASSE E APARAFUSAMENTO COM UM PARAFUSO NA GERATRIZ INFERIOR DO TUBO. O PINO DE TRESPASSE DEVERÁ TER FURAÇÃO COM ROSCA USINADA PARA ENCAIXE DO PARAFUSO DE LIGAÇÃO ENTRE AS DUAS PEÇAS DE LATÃO. O PARAFUSO DEVERÁ SER DE FENDA E CABEÇA CHATA DE LATÃO, EMBUTIDO EM NICHOS ESCARIFICADO NAS DIMENSÕES EXATAS DA CABEÇA. A CABEÇA DO PARAFUSO NÃO DEVERÁ TER MAIS DO QUE 6,35MM (1/4) DE DIÂMETRO.
 - DEVERÁ SER GARANTIDO O ENCONTRO JUSTO E REGULAR ENTRE A PEÇA DE MADEIRA E A PEÇA DE LATÃO.
 - OS ENCONTROS ENTRE OS TRECHOS EM LATÃO E AS PAREDES DEVERÃO SER FEITOS COM PINO DE FIXAÇÃO NA ALVENARIA E LÍVIA EMBUTIDA DE TRESPASSE. O PINO DE TRESPASSE DEVERÁ TER FURAÇÃO COM ROSCA USINADA PARA ENCAIXE DO PARAFUSO DE LIGAÇÃO ENTRE AS DUAS PEÇAS DE LATÃO. O PARAFUSO DEVERÁ SER DE FENDA E CABEÇA CHATA DE LATÃO, EMBUTIDO EM NICHOS ESCARIFICADO NAS DIMENSÕES EXATAS DA CABEÇA. A CABEÇA DO PARAFUSO NÃO DEVERÁ TER MAIS DO QUE 6,35MM (1/4) DE DIÂMETRO.
 - PARA TODOS OS CORRIMÕES, DEVERÁ SER APRESENTADA A PROTOTIPAGEM DA EXECUÇÃO FINAL (COM O ACABAMENTO) DE UM DOS SEGMENTOS COMPLEXOS, INCLUINDO-SE OS SEGUINTES ENCONTROS: (01) ENCONTRO ENTRE SEGMENTOS RETOS E CURVOS, E CURVAS COMPLEXAS; (02) ENCONTRO ENTRE CORRIMÃO E PAREDE; (03) ENCONTRO ENTRE TRECHO DE LATÃO E TRECHO EM MADEIRA.

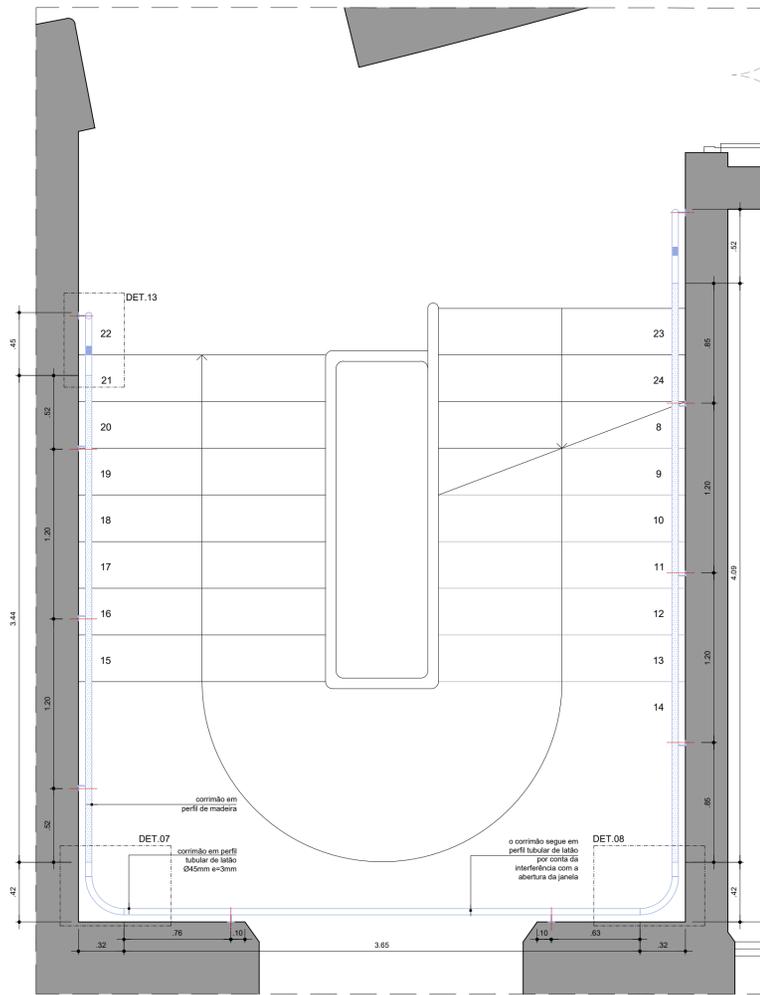


PLANTA 1º PAVIMENTO

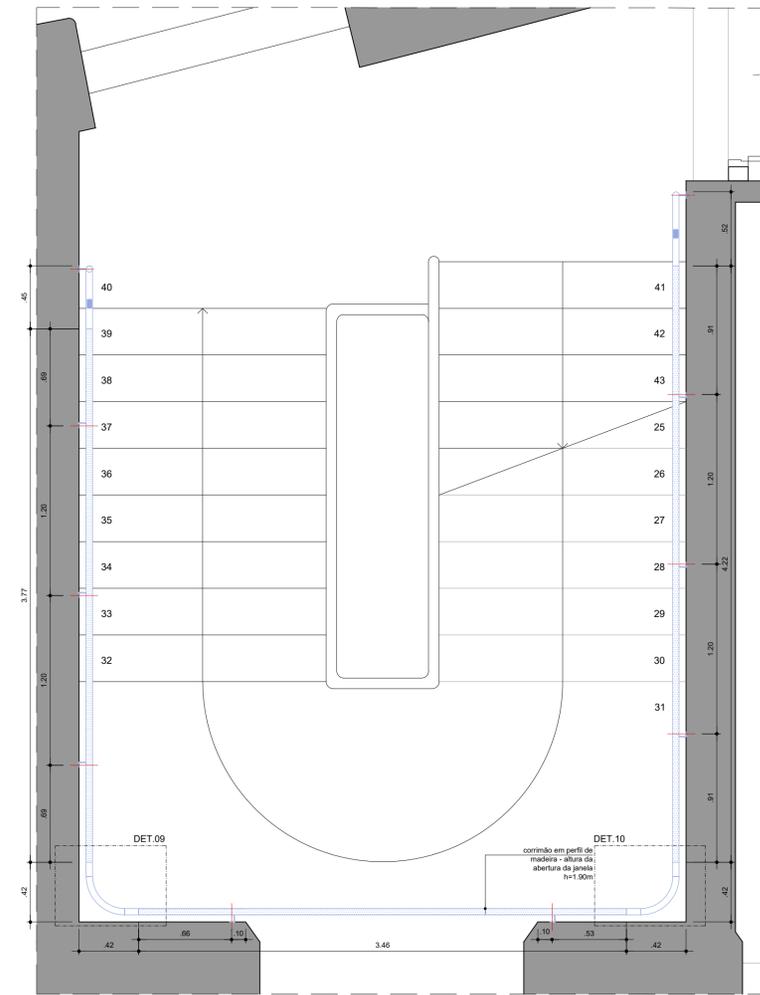
REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA
R00	CORRIMÃO PARA ESCADA NOBRE EN4	03/10/2022
RESPONSÁVEL TÉCNICO Pablo Hereñu A181828-7		
NOME DO ARQUIVO TM_PE_ACESS_IT28_04_R00		BLOCO 3 ÍTEM 28 ESCALA NOBRE EN4
COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO		
ASSUNTO: PROJETO EXECUTIVO DE ACESSIBILIDADE THEATRO MUNICIPAL 2022		
LOCAL: PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, S/N	DATA: 03/10/2022	
ESCALA: 1:25	OBSERVAÇÕES	
EQUIPE TMSP: João Moura	COORDENAÇÃO: Luciana Moraes	FOLHA: 04 / 10
EQUIPE CREDENCIADO: H+F		



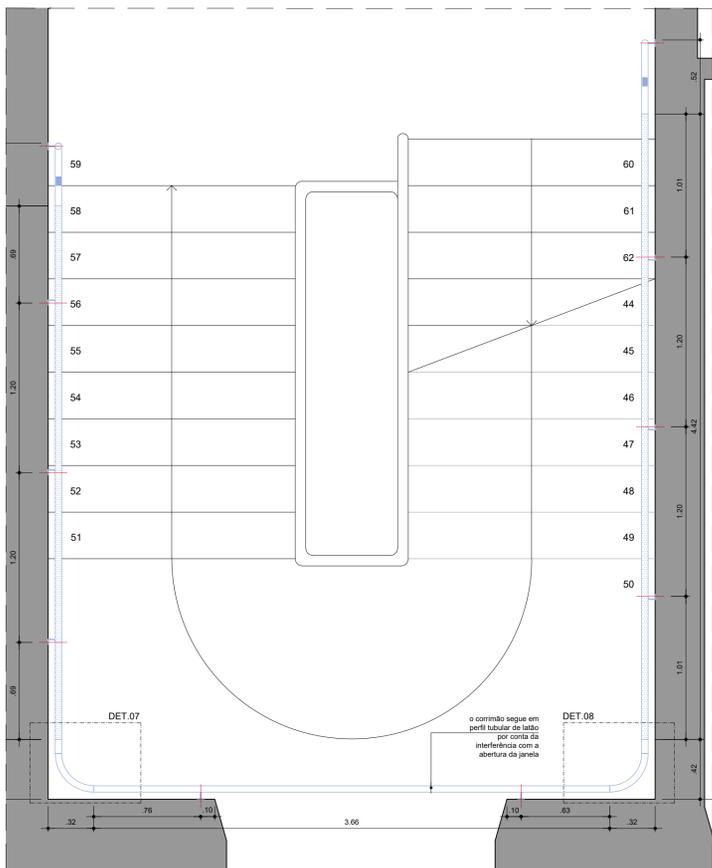
28 - ESCADA NOBRE EN5
PLANTA 1º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



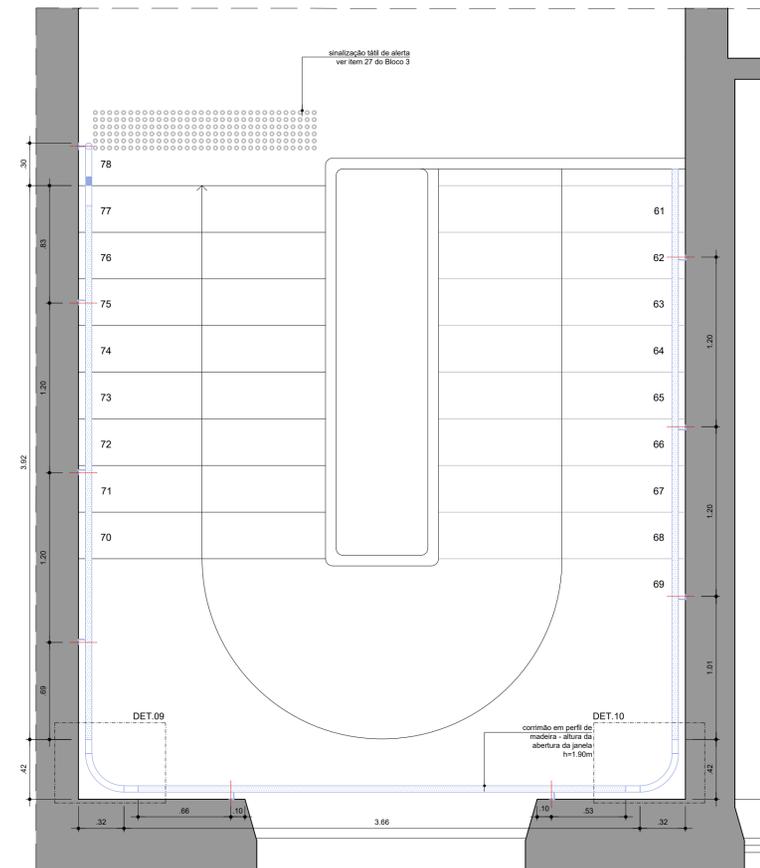
28 - ESCADA NOBRE EN5
PLANTA 2º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



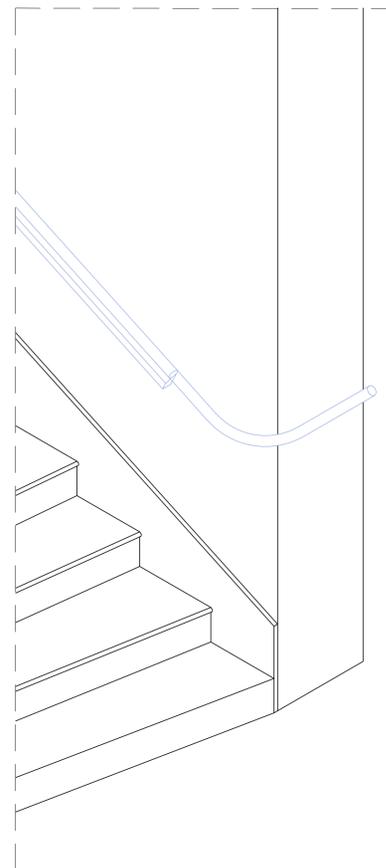
28 - ESCADA NOBRE EN5
PLANTA 3º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



28 - ESCADA NOBRE EN5
PLANTA 4º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



28 - ESCADA NOBRE EN5
PLANTA 5º PAVIMENTO
ESCALA 1:25



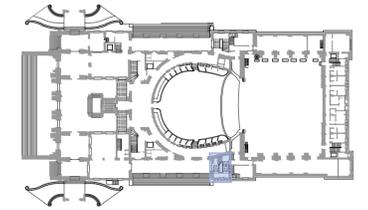
28 - ESCADA NOBRE EN5
ISOMÉTRICA DE ARREMATO DO CORRIMÃO DETALHE 11
ESCALA 1:25

- NOTAS GERAIS:
- É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE ANTES DA EXECUÇÃO EM OBRA, TODAS AS MEDIDAS SEJAM VERIFICADAS NO LOCAL.
 - DEVERÁ SER POSSÍVEL DIFERENÇAS ENTRE O EXISTENTE E A BASE DO PROJETO UTILIZADA, EVENTUALMENTE SERÁ NECESSÁRIO ADAPTAR AS SOLUÇÕES PROPOSTAS. QUALQUER ALTERAÇÃO DE PROJETO QUE VENHA A SER NECESSÁRIA DEVERÁ SER EXPRESSAMENTE APROVADA PELOS PROJETISTAS RESPONSÁVEIS ANTES DE SUA EXECUÇÃO.
 - O NÚMERO DE DEGRAUS DEVE SER VERIFICADO EM TODAS AS ESCADAS PARA O CORRETO POSICIONAMENTO DO CORRIMÃO.
 - A ALTURA DA ABERTURA DAS JANELAS NOS PÁTAMOS INTERMEDIÁRIOS DAS ESCADAS DEVE SER VERIFICADA NO LOCAL ANTES DA EXECUÇÃO DOS CORRIMÃOS. SEMPRE QUE O CAMINHO DO CORRIMÃO COINCIDIR COM A ABERTURA DA JANELA ESTE DEVERÁ SER DE PERFIL TUBULAR Ø45mm DE LATÃO.
 - ANTES DA EXECUÇÃO DAS PEÇAS, DEVERÃO SER APRESENTADOS PROTÓTIPOS/AMOSTRAS (A SEREM DEFINIDO DE COMUM ACORDO) PARA APROVAÇÃO DOS ARQUITETOS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS PELO PROJETO.

- NOTAS PARA AS PEÇAS DE MADEIRA:
- DEVERÃO SER UTILIZADAS MADEIRAS TROPICAIS PROCEDENTES DE ORIGEM LEGAL, CERTIFICADAS, DE ESPÉCIES COMO PÉ, TAUBA, CUMARU, FREIJÓ OU GARAPENA. - AO INVÉS DE MADEIRA MACIÇA, PODERÁ TAMBÉM SER UTILIZADA A MADEIRA LAMINADA COLADA (MLC) EM EUCALIPTO TONALIZADO.
 - OS COMPONENTES EM MADEIRA DEVERÃO SER SECOS EM ESTUFA PARA TEOR DE UMIDADE DE 12%.
 - O ACABAMENTO SERÁ APARENTE, COM APLICAÇÃO DE SELADOR E VERNIZ POLIURETANO FOSCO, BRILHO 20 GLOSS.

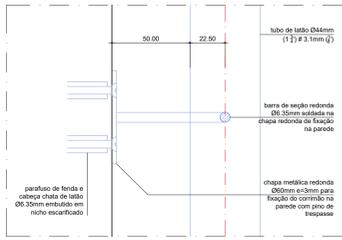
- NOTAS PARA AS PEÇAS EM LATÃO:
- CORRIMÃOS EM TUBO DE LATÃO Ø 44MM (1 1/2) #3.1MM (1/8), COMPOSTOS POR SEGMENTOS RETOS E CURVOS SOLDADOS ENTRE SI;
 - TODAS AS CURVAS DEVEM SEGUIR RIGOROSAMENTE A GEOMETRIA (RAIO, DIREÇÃO E COMPRIMENTO) ESPECIFICADA NOS DESENHOS;
 - PARA EXECUÇÃO DAS CURVAS, DEVERÁ SER ADOPTADO O PROCEDIMENTO DE ENCURVAMENTO A QUENTE, COM UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS PRÓPRIAS PARA ESTE FIM, COM PÓLIAS NAS SEÇÕES CORRESPONDENTES À SEÇÃO DO TUBO E COM O PREENCHIMENTO PROVISÓRIO DO TUBO COM MATERIA INERTE PARA GARANTIR A PERFEITA GEOMETRIA DO ENCURVAMENTO;
 - NÃO SERÃO ACEITAS CURVATURAS FEITAS COM ESTREITAMENTO, ALTERAÇÃO DE SEÇÃO, AMASSAMENTO E ENFRUJAMENTO DO TUBO;
 - TODAS AS PEÇAS DEVERÃO SER COMPOSTAS POR SEGMENTOS CURVOS E SEGMENTOS RETOS, SOLDADOS ENTRE SI. AS SOLDAS (OXIACETILENO COM FIO DE LATÃO OU PRATA, CONFORME O CASO) DEVERÃO SER CONTÍNUAS (CORRIDAS) E TER ACABAMENTO FINAL IDENTICO À SUPERFÍCIE ORIGINAL DO LATÃO. NÃO SERÃO ACEITAS DISCONTINUIDADES DE SUPERFÍCIE, ALTEIRAÇÕES DE COLORAÇÃO E TEXTURA, VAZIOS NOS CORDÕES DE SOLDA.
 - O ACABAMENTO FINAL DE TODAS AS PEÇAS DE LATÃO DEVERÁ SER O JATEAMENTO FEITO APÓS FINALIZAÇÃO DA USINAGEM DE CADA SEGMENTO, COM APLICAÇÃO DE VERNIZ POLIURETANO AUTOMOTIVO ACETINADO PARA METAIS COM RECORRIMENTO DOTAL DAS SUPERFÍCIES (DUAS OU TRÊS DEMOS, A SER DEFINIDO APÓS A PROTOTIPAGEM);
 - ALÉM DOS TUBOS DO CORRIMÃO PROPRIAMENTE DITO, TODAS AS PEÇAS DE FIXAÇÃO E CONEXÃO EM CONTATO COM ESTES DEVERÃO SER EXECUTADAS IGUALMENTE EM LATÃO E COM O MESMO PADRÃO DE ACABAMENTO DAQUELES.

- NOTAS PARA OS ENCONTROS:
- OS ENCONTROS ENTRE OS TRECHOS DE LATÃO E OS DE MADEIRA DEVERÃO SER FEITOS COM ENCAIXE DE LIVA EMBUTIDA JUSTAPOSTA, COM TRESPASSE E APARAFUSAMENTO COM UM PARAFUSO NA GERATRIZ INFERIOR DO TUBO. O PINO DE TRESPASSE DEVERÁ TER FURAÇÃO COM ROSCA USINADA PARA ENCAIXE DO PARAFUSO DE LIGAÇÃO ENTRE AS DUAS PEÇAS DE LATÃO. O PARAFUSO DEVERÁ SER DE FENDA E CABEÇA CHATA DE LATÃO, EMBUTIDO EM NICHOS ESCARIFICADO NAS DIMENSÕES EXATAS DA CABEÇA. A CABEÇA DO PARAFUSO NÃO DEVERÁ TER MAIS DO QUE 6.35MM (1/4) DE DIÂMETRO.
 - DEVERÁ SER GARANTIDO O ENCONTRO JUSTO E REGULAR ENTRE A PEÇA DE MADEIRA E A PEÇA DE LATÃO.
 - OS ENCONTROS ENTRE OS TRECHOS EM LATÃO E AS PAREDES DEVERÃO SER FEITOS COM PINO DE FIXAÇÃO NA ALVENARIA E LIVA EMBUTIDA DE TRESPASSE. O PINO DE TRESPASSE DEVERÁ TER FURAÇÃO COM ROSCA USINADA PARA ENCAIXE DO PARAFUSO DE LIGAÇÃO ENTRE AS DUAS PEÇAS DE LATÃO. O PARAFUSO DEVERÁ SER DE FENDA E CABEÇA CHATA DE LATÃO, EMBUTIDO EM NICHOS ESCARIFICADO NAS DIMENSÕES EXATAS DA CABEÇA. A CABEÇA DO PARAFUSO NÃO DEVERÁ TER MAIS DO QUE 6.35MM (1/4) DE DIÂMETRO.
 - PARA TODOS OS CORRIMÃOS, DEVERÁ SER APRESENTADA A PROTOTIPAGEM DA EXECUÇÃO FINAL (COM O ACABAMENTO) DE UM DOS SEGMENTOS COMPLEXOS, INCLUINDO-SE OS SEGUINTE ENCONTROS: (01) ENCONTRO ENTRE SEGMENTOS RETOS E CURVOS, E CURVAS COMPLEXAS; (02) ENCONTRO ENTRE CORRIMÃO E PAREDE; (03) ENCONTRO ENTRE TRECHO DE LATÃO E TRECHO EM MADEIRA

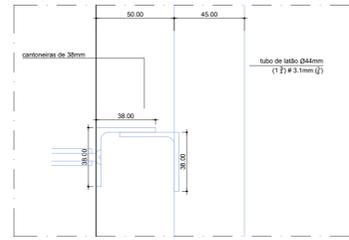


PLANTA 1º PAVIMENTO

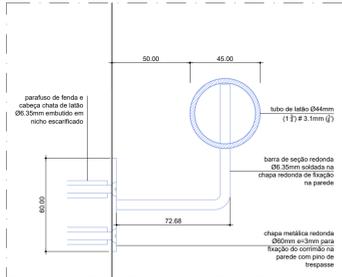
REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA
R00	CORRIMÃO PARA ESCADA NOBRE EN5	03/10/2022
RESPONSÁVEL TÉCNICO Pablo Hereñu A181828-7		
NOME DO ARQUIVO TM_PE_ACCESS_IT28_05_R00		BLOCO 3 ÍTEM 28 ESCADA NOBRE EN5
COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO		ASSUNTO: PROJETO EXECUTIVO DE ACESSIBILIDADE THEATRO MUNICIPAL 2022
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA		LOCAL: PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, S/N
ESCALA: 1:25		DATA: 03/10/2022
EQUIPE TMSP João Moura		OBSERVAÇÕES
COORDENAÇÃO: Luciana Moraes		
EQUIPE CREDENCIADO H+F		FOLHA: 05 / 10



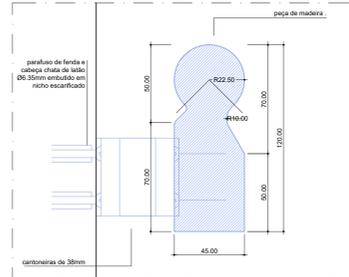
DET.01: FIXAÇÃO DO TUBO DE LATÃO NA PAREDE PLANTA
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



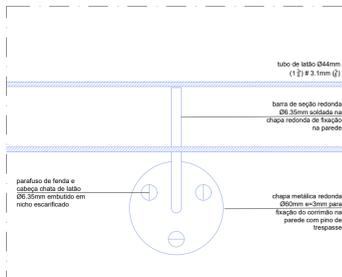
DET.02: FIXAÇÃO DO PERFIL DE MADEIRA NA PAREDE PLANTA
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



DET.01: FIXAÇÃO DO TUBO DE LATÃO NA PAREDE CORTE
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



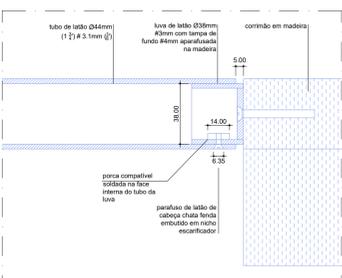
DET.02: FIXAÇÃO DO PERFIL DE MADEIRA NA PAREDE CORTE
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



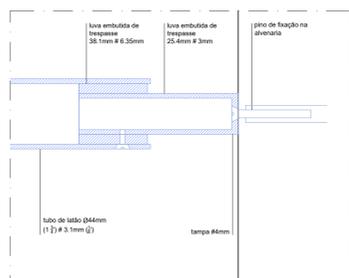
DET.01: FIXAÇÃO DO TUBO DE LATÃO NA PAREDE ELEVÇÃO
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



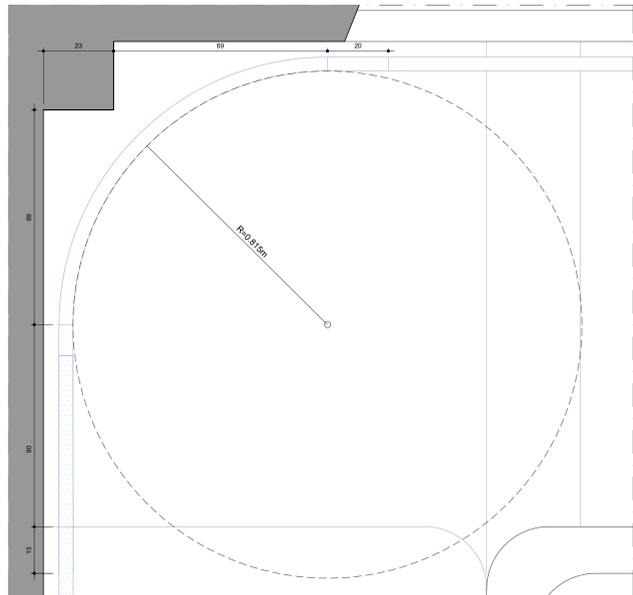
DET.02: FIXAÇÃO DO PERFIL DE MADEIRA NA PAREDE NO PRIMEIRO LANCE DA ESCADA EN1 PLANTA
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



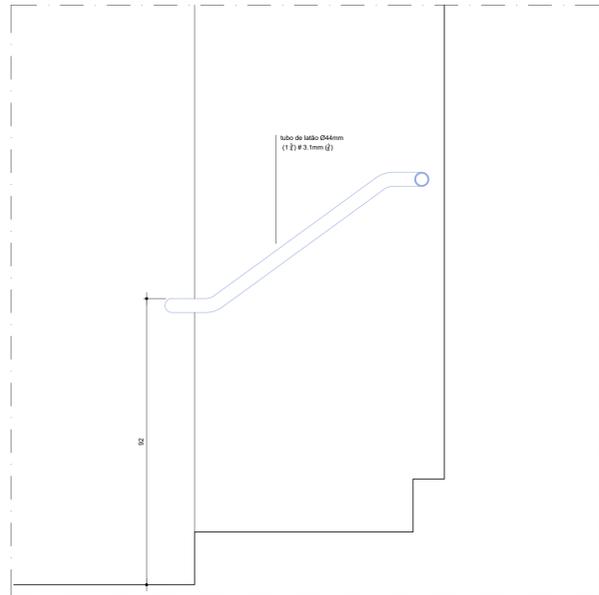
DET.03: ENCONTRO DO PERFIL DE LATÃO COM A MADEIRA ELEVÇÃO
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



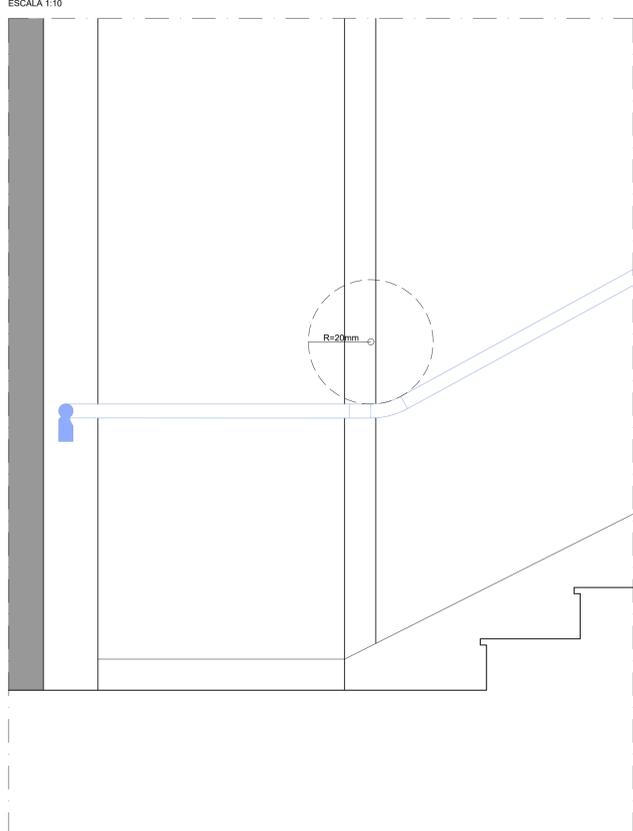
DET.04: ENCONTRO DO PERFIL DE LATÃO COM A PAREDE ELEVÇÃO
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



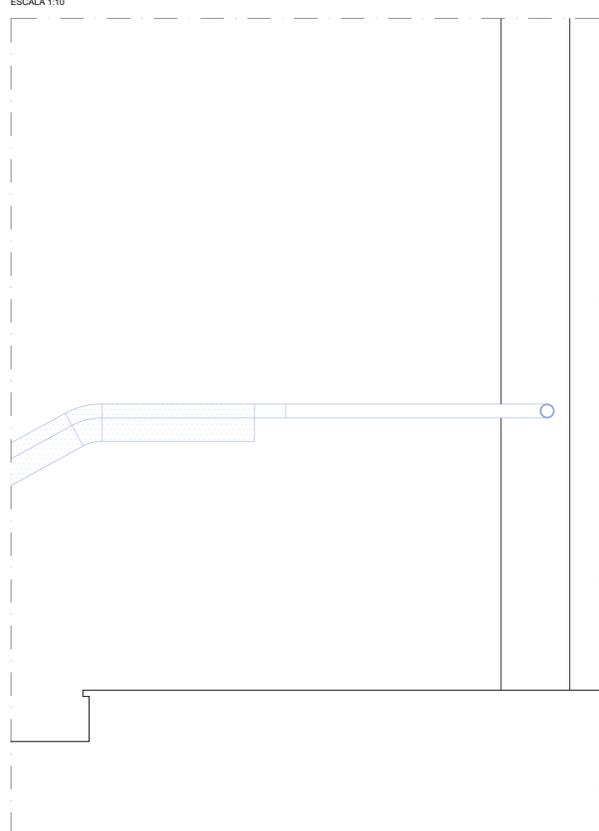
DET.05 - CURVA DO CORRIMÃO NA ESCADA EN1 PLANTA
ESCALA 1:10



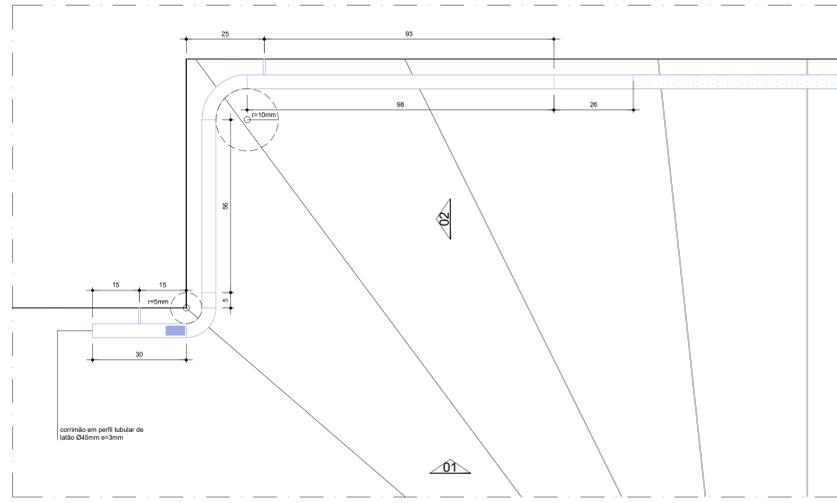
DET.06 - ARREIMATE DO CORRIMÃO NAS ESCADAS EN2 E EN3 ELEVÇÃO 02
ESCALA 1:10



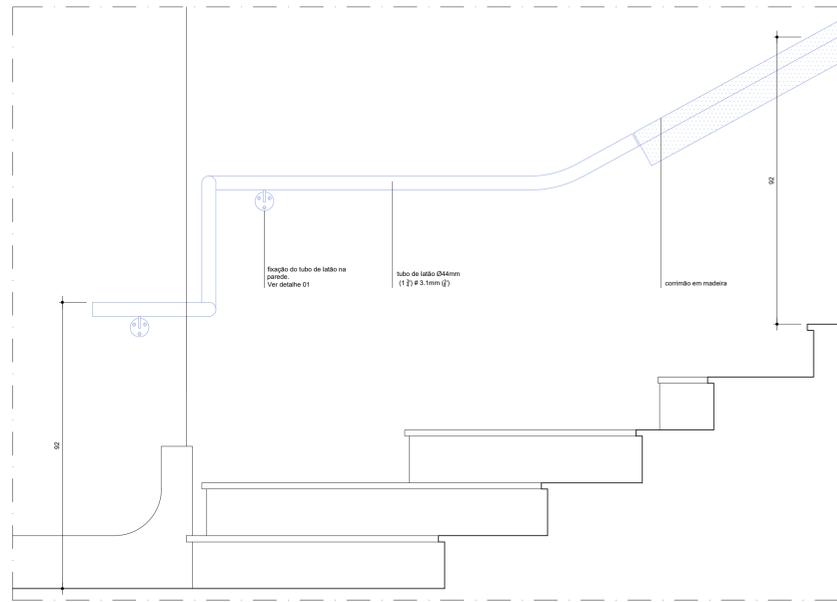
DET.05 - CURVA DO CORRIMÃO NA ESCADA EN1 ELEVÇÃO 01
ESCALA 1:10



DET.05 - CURVA DO CORRIMÃO NA ESCADA EN1 ELEVÇÃO 02
ESCALA 1:10



DET.06 - ARREIMATE DO CORRIMÃO NAS ESCADAS EN2 E EN3 ELEVÇÃO 01
ESCALA 1:10



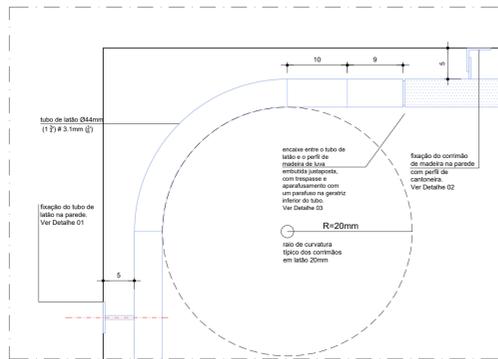
DET.06 - ARREIMATE DO CORRIMÃO NAS ESCADAS EN2 E EN3 ELEVÇÃO 01
ESCALA 1:10

NOTAS GERAIS:

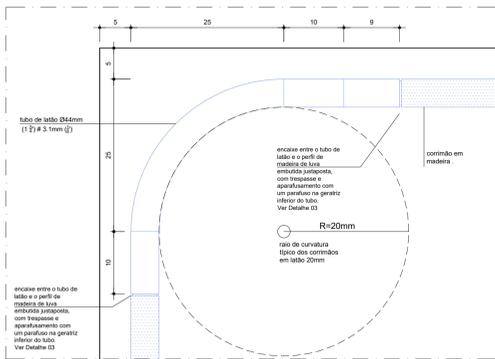
- E DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE ANTES DA EXECUÇÃO EM OBRA, TODAS AS MEDIDAS SEJAM VERIFICADAS NO LOCAL.
- DEVIDO AS POSSÍVEIS DIFERENÇAS ENTRE O EXISTENTE E A BASE DO PROJETO UTILIZADA, EVENTUALMENTE SERÁ NECESSÁRIO ADAPTAR AS SOLUÇÕES PROPOSTAS. QUALQUER ALTERAÇÃO DE PROJETO QUE VENHA A SER NECESSÁRIA DEVERÁ SER EXPRESSAMENTE APROVADA PELOS PROJETISTAS RESPONSÁVEIS ANTES DE SUA EXECUÇÃO.
- O NÚMERO DE DEGRÁUS DEVE SER VERIFICADO EM TODAS AS ESCADAS PARA O CORRETO POSICIONAMENTO DO CORRIMÃO.
- A ALTURA DA ABERTURA DAS JANELAS NOS PATAMARES INTERMEDIÁRIOS DAS ESCADAS DEVE SER VERIFICADA NO LOCAL, ANTES DA EXECUÇÃO DOS CORRIMÕES, SEMPRE QUE O CAMINHO DO CORRIMÃO CONCORRER COM A ABERTURA DA JANELA ESTE DEVERÁ SER DE PERFIL TUBULAR SEM LATAÇO.
- ANTES DA EXECUÇÃO DAS PEÇAS, DEVERÃO SER APRESENTADOS PROTÓTIPOS/AMOSTRAS (A SEREM DEFINIDO COM UM ACORDO) PARA APROVAÇÃO DOS ARQUITETOS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS PELO PROJETO.
- NOTAS PARA AS PEÇAS DE MADEIRA:
 - DEVERÃO SER UTILIZADAS MADEIRAS TROPICAIS PROCEDENTES DE ORIGEM LEGAL, CERTIFICADAS DE ESPÉCIES COMO: (P.E. ITAUBA, CUMARU, FRELO, B. JAMAPERÁ, AO INVÉS DE MADEIRA MACÍCA, PODERÁ TAMBÉM SER UTILIZADA A MADEIRA LAMINADA COLADA (MLC) EM EUCALIPTO TONALZADO;
 - OS COMPONENTES EM MADEIRA DEVERÃO SER SECOS EM ESTUFA PARA TEOR DE UMIDADE DE 12%;
 - O ACABAMENTO SERÁ APARENTE, COM APLICAÇÃO DE SELADOR E VERNIZ POLIURETANO FOSCO, BRILHO 20 GLOSS;
- NOTAS PARA AS PEÇAS EM LATÃO:
 - CORRIMÕES EM TUBO DE LATÃO Ø 44MM (1 1/2) #3.1MM (Ø), COMPOSTOS POR SEGMENTOS RETOS E CURVOS SOLDADOS ENTRE SI;
 - TODAS AS CURVAS DEVEM SEGUIR RIGOROSAMENTE A GEOMETRIA (RAIO, DIREÇÃO E COMPRIMENTO) ESPECIFICADA NOS DESENHOS;
 - PARA EXECUÇÃO DAS CURVAS, DEVERÁ SER ADOPTADO O PROCEDIMENTO DE ENCURVAMENTO A QUENTE, COM UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS PRÓPRIAS PARA ESTE FIM, COM FOLHAS NAS SEÇÕES CORRESPONDENTES À SEÇÃO DO TUBO E COM O PREENCHIMENTO PROVISÓRIO DO TUBO COM MATERIAL INERTE PARA GARANTIR A PERFEITA GEOMETRIA DO ENCURVAMENTO;
 - NÃO SERÃO ACEITAS CURVATURAS FEITAS COM ESPRITIMAMENTO, ALTERAÇÃO DE SEÇÃO, AMASSAMENTO E ENGRUVINAMENTO DO TUBO;
 - TODAS AS PEÇAS DEVERÃO SER COMPOSTAS POR SEGMENTOS CURVOS E SEGMENTOS RETOS, SOLDADOS ENTRE SI. AS SOLDAS (OXALÉTICO COM FIO DE LATÃO OU PRATA, CONFORME O CASO) DEVERÃO SER CONTÍNUAS (CORRIMÃO) E TER ACABAMENTO FINAL IDÊNTICO À SUPERFÍCIE ORIGINAL DO LATÃO. NÃO SERÃO ACEITAS DESCONTINUIDADES DE SUPERFÍCIE, ALTERAÇÕES DE COLORAÇÃO E TEXTURA, VAZIOS NOS CORDÕES DE SOLDA;
 - O ACABAMENTO FINAL DE TODAS AS PEÇAS DE LATÃO DEVERÁ SER O ATAJAMENTO FEITO APÓS FINALIZAÇÃO DA LONGARIA DE CADA SEGMENTO, COM APLICAÇÃO DE VERNIZ POLIURETANO AUTOMÁTICO ACETINADO PARA METAIS COM RECUBRIMENTO DOURA DAS SUPERFÍCIES (DUAS OU TRÊS DEMÃO), A SER DEFINIDO APÓS A PROTOTIPAGEM;
 - ALÉM DOS TUBOS DO CORRIMÃO PROPRIAMENTE DITO, TODAS AS PEÇAS DE FIXAÇÃO E CONEXÃO EM CONTATO COM ESTES DEVERÃO SER EXECUTADAS IGUALMENTE EM LATÃO E COM MESMO PADRÃO DE ACABAMENTO DAQUELES.
- NOTAS PARA OS ENCONTROS:
 - OS ENCONTROS ENTRE OS TRECHOS DE LATÃO E OS DE MADEIRA DEVERÃO SER FEITOS COM ENCAIXE DE LUSA EMBUTIDA, A JEITURA, COM TRESPASSE E APERAFUSAMENTO COM UM PARAFUSO NA GERATRIZ INFERIOR DO TUBO. O PINO DE TRESPASSE DEVERÁ TER FURAÇÃO COM RÓSCA LONGUA PARA ENCAIXE DO PARAFUSO DE LIGAÇÃO ENTRE AS DUAS PEÇAS DE LATÃO. O PARAFUSO DEVERÁ SER DE FENDA E CABAÇA CHATA DE LATÃO, EMBUTIDO EM NICHOS ESCARIFICADOS NAS DIMENSÕES EXATAS DA CABAÇA. A CABAÇA DO PARAFUSO NÃO DEVERÁ TER MAIS DO QUE 0,30MM (1/3) DE DIÂMETRO;
 - DEVERÁ SER GARANTIDO O ENCONTRO JUSTO E REGULAR ENTRE A PEÇA DE MADEIRA E A PEÇA DE LATÃO;
 - OS ENCONTROS ENTRE OS TRECHOS EM LATÃO E AS PAREDES DEVERÃO SER FEITOS COM PINO DE FURAÇÃO NA ALVENARIA E LUSA EMBUTIDA DE TRESPASSE. O PINO DE TRESPASSE DEVERÁ TER FURAÇÃO COM RÓSCA LONGUA PARA ENCAIXE DO PARAFUSO DE LIGAÇÃO ENTRE AS DUAS PEÇAS DE LATÃO. O PARAFUSO DEVERÁ SER DE FENDA E CABAÇA CHATA DE LATÃO, EMBUTIDO EM NICHOS ESCARIFICADOS NAS DIMENSÕES EXATAS DA CABAÇA. A CABAÇA DO PARAFUSO NÃO DEVERÁ TER MAIS DO QUE 0,30MM (1/3) DE DIÂMETRO;
 - PARA TODOS OS CORRIMÕES, DEVERÁ SER APRESENTADA A PROTOTIPAGEM DA EXECUÇÃO FINAL, COM O ACABAMENTO DE UM DOS SEGMENTOS COMPLEXOS, INCLUINDO-SE OS SEGUINTES ENCONTROS: (01) ENCONTRO ENTRE SEGMENTOS RETOS E CURVOS, E CURVAS COMPLEXAS; (02) ENCONTRO ENTRE CORRIMÃO E PAREDE; (03) ENCONTRO ENTRE TRECHO DE LATÃO E TRECHO EM MADEIRA

REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA
R00	DETALHES ESCADAS NOBRES	03/10/2022
RESPONSÁVEL TÉCNICO Pablo Hereñu A181828-7		
NOME DO ARQUIVO TM_PE_ACCESS_IT28_06_R00		BLOCO 3 ÍTEM 28 DETALHES ESCADAS NOBRES
COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO		
ASSUNTO: PROJETO EXECUTIVO DE ACESSIBILIDADE THEATRO MUNICIPAL 2022		
LOCAL: PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, S/N		DATA: 03/10/2022
ESCALA: 1:10		OBSERVAÇÕES
EQUIPE TMSP João Moura		COORDENAÇÃO: Luciana Moraes
EQUIPE CREDENCIADO H+F		FOLHA: 06 / 10

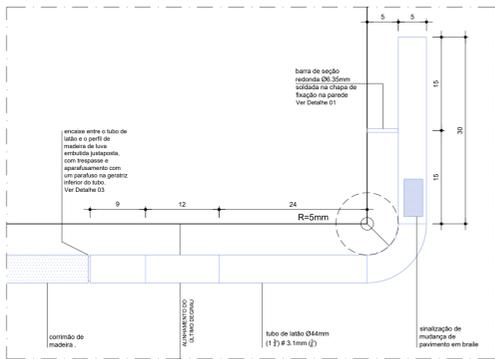




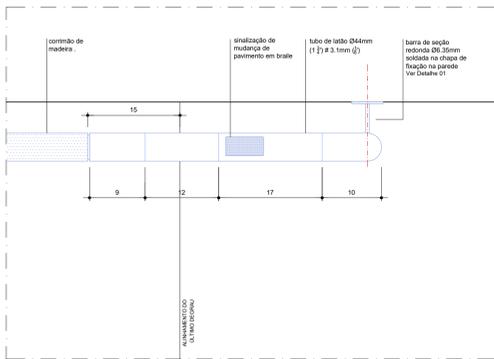
DET. 07: CURVA TÍPICA E FIXAÇÃO NA PAREDE - TUBO EM LATÃO PLANTA
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



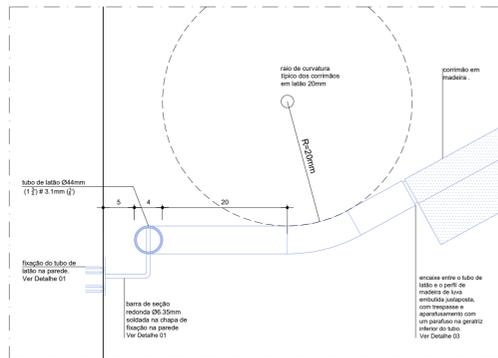
DET. 09: CURVA TÍPICA E FIXAÇÃO NA PAREDE - PERFIL DE MADEIRA PLANTA
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



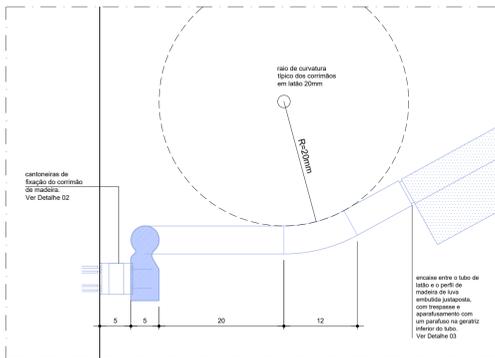
DET. 11: ARREIMATE TÍPICO E FIXAÇÃO NA PAREDE PLANTA
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



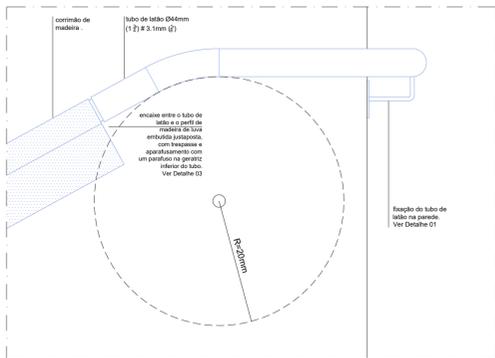
DET. 13: ARREIMATE TÍPICO E FIXAÇÃO NA PAREDE PLANTA
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



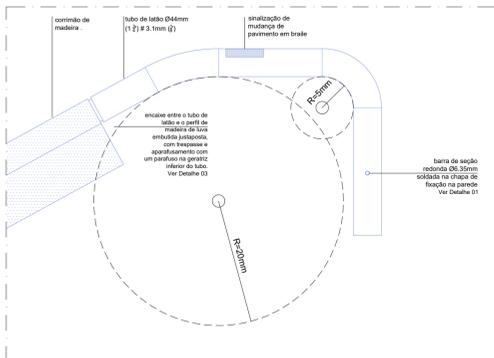
DET. 07: CURVA TÍPICA E FIXAÇÃO NA PAREDE - TUBO EM LATÃO CORTE
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



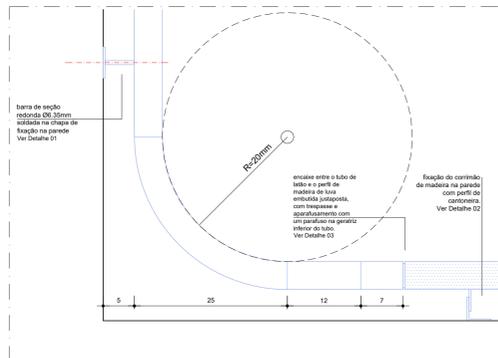
DET. 09: CURVA TÍPICA E FIXAÇÃO NA PAREDE - PERFIL DE MADEIRA CORTE
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



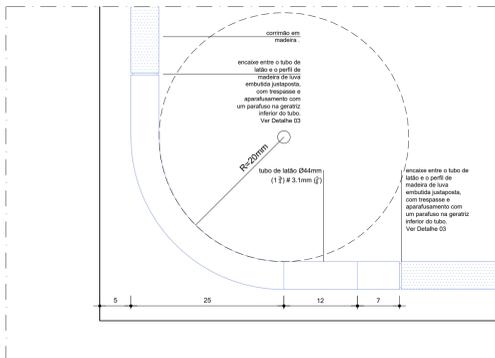
DET. 11: ARREIMATE TÍPICO E FIXAÇÃO NA PAREDE ELEVÇÃO
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



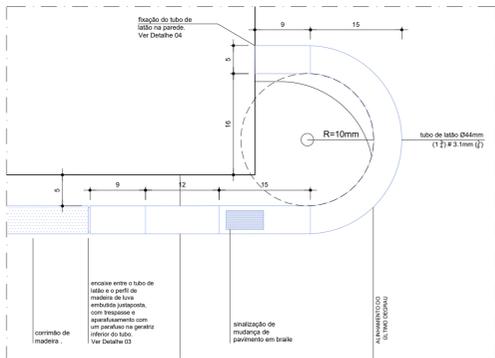
DET. 13: ARREIMATE TÍPICO E FIXAÇÃO NA PAREDE ELEVÇÃO
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



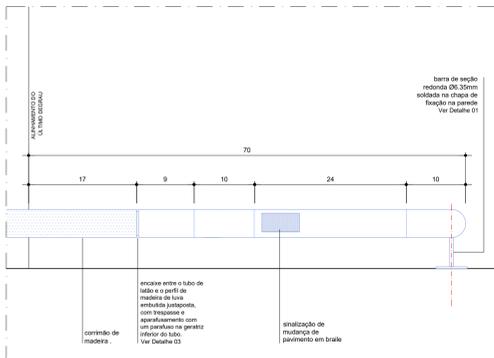
DET. 08: CURVA TÍPICA E FIXAÇÃO NA PAREDE - TUBO EM LATÃO PLANTA
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



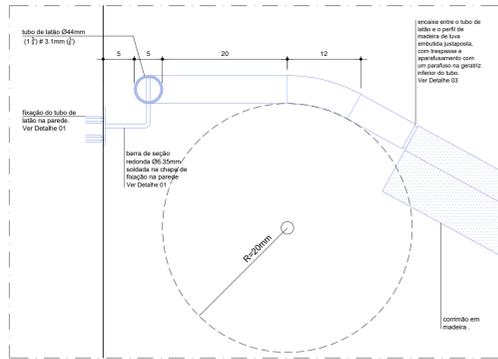
DET. 10: CURVA TÍPICA E FIXAÇÃO NA PAREDE - PERFIL DE MADEIRA PLANTA
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



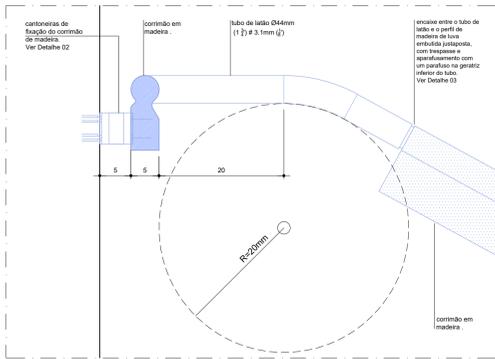
DET. 12: ARREIMATE TÍPICO E FIXAÇÃO NA PAREDE PLANTA
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



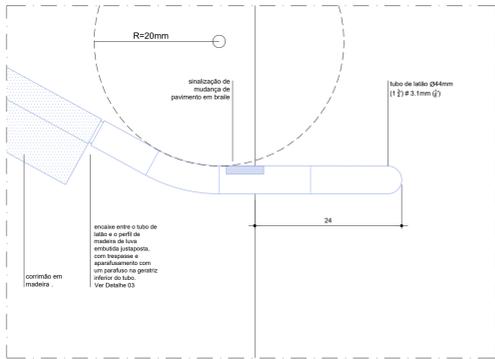
DET. 14: ARREIMATE TÍPICO E FIXAÇÃO NA PAREDE PLANTA
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



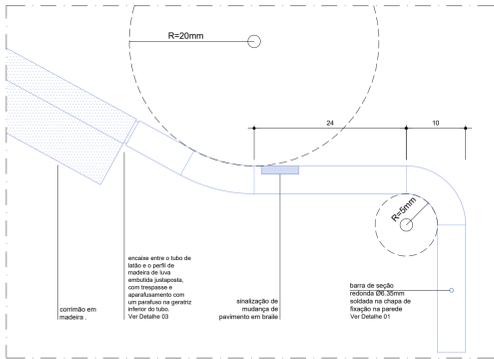
DET. 08: CURVA TÍPICA E FIXAÇÃO NA PAREDE - TUBO EM LATÃO CORTE
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



DET. 10: CURVA TÍPICA E FIXAÇÃO NA PAREDE - PERFIL DE MADEIRA CORTE
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



DET. 12: ARREIMATE TÍPICO E FIXAÇÃO NA PAREDE ELEVÇÃO
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



DET. 14: ARREIMATE TÍPICO E FIXAÇÃO NA PAREDE ELEVÇÃO
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)

NOTAS GERAIS:

- É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE ANTES DA EXECUÇÃO EM OBRA, TODAS AS MEDIDAS SEJAM VERIFICADAS NO LOCAL.
- DEVIDO AS POSSÍVEIS DIFERENÇAS ENTRE O EXISTENTE E A BASE DO PROJETO UTILIZADA, EVENTUALMENTE SERÁ NECESSÁRIO ADAPTAR AS SOLUÇÕES PROPOSTAS. QUALQUER ALTERAÇÃO DE PROJETO QUE VENHA A SER NECESSÁRIA DEVERÁ SER EXPRESSAMENTE APROVADA PELOS PROJETISTAS RESPONSÁVEIS ANTES DE SUA EXECUÇÃO.
- O NÚMERO DE DEGRÁUS DEVE SER VERIFICADO EM TODAS AS ESCADAS PARA O CORRETO POSICIONAMENTO DO CORRIMÃO.
- A ALTURA DA ABERTURA DAS JANELAS NOS PATAMARES INTERMEDIÁRIOS DAS ESCADAS DEVE SER VERIFICADA NO LOCAL ANTES DA EXECUÇÃO DOS CORRIMÃOS. SEMPRE QUE O CAMINHO DO CORRIMÃO COINCIDIR COM A ABERTURA DA JANELA ESTE DEVERÁ SER DE PERFIL TUBULAR Ø44mm DE LATÃO.
- ANTES DA EXECUÇÃO DAS PEÇAS, DEVERÃO SER APRESENTADOS PROTÓTIPOS/MOSTRAS (A SEREM FEITOS DE COMUM ACORDO), PARA APROVAÇÃO DOS ARQUITETOS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS PELO PROJETO.
- NOTAS PARA AS PEÇAS DE MADEIRA
- DEVERÃO SER UTILIZADAS MADEIRAS TROPICAS PROCEDENTES DE ORIGEM LEGAL, CERTIFICADAS DE ESPECIES COMARQUE, TRUJAU, CUMARÁ, FRELO DO GARANHENA. AO INVÉS DE MADEIRA MAGICA, PODERÁ TAMBÉM SER UTILIZADA A MADEIRA LAMINADA COLADA (MLC) EM ESCALPO TONALIZADO.
- OS COMPONENTES EM MADEIRA DEVERÃO SER RECOS EM ESTUPA PARA TEOR DE UMIDADE DE 12%.
- O ACABAMENTO SERÁ APARENTE, COM APLICAÇÃO DE SELADOR E VERNIZ POLIURETANO FOSCO, BRILHO 25 GLOSS.

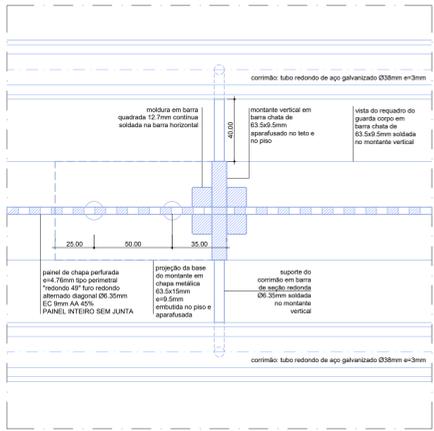
- NOTAS PARA AS PEÇAS EM LATÃO
- CORRIMÃOS EM TUBO DE LATÃO Ø 44MM (1 1/2") ØS 14MM (1/2"), COMPOSTOS POR SEGMENTOS RETOS E CURVOS SOLDADOS ENTRE SI.
- TODAS AS CURVAS DEVEM SEGUIR PROPORCIONALMENTE A GEOMETRIA (RAIO, DIREÇÃO E COMPRIMENTO) ESPECIFICADA NOS DESENHOS.
- PARA EXECUÇÃO DAS CURVAS, DEVERÁ SER ADOPTADO O PROCEDIMENTO DE ENCURVAMENTO A QUENTE, COM UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS PRÓPRIAS PARA ESTE FIM, COM PÓLHAS NAS SEÇÕES CORRESPONDENTES À SEÇÃO DO TUBO, COM O PREENCHIMENTO PROVISÓRIO DO TUBO COM MATERIAIS NERTE PARA GARANTIR A RESERVA GEOMÉTRICA DO ENCURVAMENTO.

- NÃO SERÃO ACETAS CURVATURAS FEITAS COM ESTRETAMENTO, ALTERAÇÃO DE SEÇÃO, AMASSAMENTO E ENCURVAMENTO DO TUBO.
- TODAS AS PEÇAS DEVERÃO SER COMPOSTAS POR SEGMENTOS CURVOS E SEGMENTOS RETOS, SOLDADOS ENTRE SI. AS SOLDAS DEVERÃO SER FEITAS COM FIO DE LATÃO OU PRATA, CONFORME O CASO, DEVERÃO SER CONTÍNUAS (CORRIDA) E TER ACABAMENTO FINAL IDÊNTICO À SUPERFÍCIE ORIGINAL DO LATÃO. NÃO SERÃO ACETAS DESCONTINUIDADES DE SUPERFÍCIE, ALTERAÇÕES DE COLORAÇÃO E TEXTURA, NEM NOS CORNOS DE SOLDA.
- O ACABAMENTO FINAL DE TODAS AS PEÇAS DE LATÃO DEVERÁ SER LANTAMENTO FEITO APÓS FINALIZAÇÃO DA USINAGEM DE CADA SEGMENTO, COM APLICAÇÃO DE VERNIZ POLIURETANO AUTOMOTIVO ACETINADO PARA METAS COM RECORRIMENTO DIFUSO, DAS SUPERFÍCIES QUAS OU TRES DEBEM, A SER FEITO APÓS A PROTOTIPAGEM.
- ALÉM DOS TUBOS DO CORRIMÃO PROPRIAMENTE DITO, TODAS AS PEÇAS DE FIXAÇÃO E CORREÇÃO EM CONTATO COM ESTES DEVERÃO SER EXECUTADAS IGUALMENTE EM LATÃO E COM O MESMO PADRÃO DE ACABAMENTO DAQUELES.

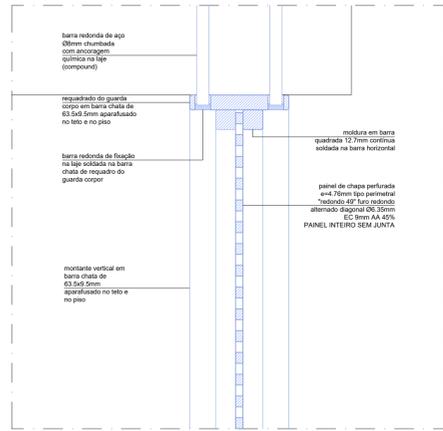
- NOTAS PARA OS ENCONTROS:
- OS ENCONTROS ENTRE OS TRECHOS DE LATÃO E OS DE MADEIRA DEVERÃO SER FEITOS COM ENCAIXE DE LIXA EMBUTIDA JUSTAPOSTA, COM TRESPASSE E APROPRIAMENTO COM UM PARAFUSO NA GERATRIZ INFERIOR DO TUBO, O PINO DE TRESPASSE DEVERÁ TER FURAÇÃO COM ROSCA USINADA PARA ENCAIXE DO PARAFUSO DE USINAGEM ENTRE AS DUAS PEÇAS DE LATÃO. O PARAFUSO DEVERÁ SER DE FENDA E CABEÇA CHATA DE LATÃO, EMBUTIDO EM NICHOS ESCARIFICADOS NAS DIMENSÕES EXATAS DA CABEÇA. A CABEÇA DO PARAFUSO NÃO DEVERÁ TER MAIS DO QUE 2,50MM (1/8") DE DIÂMETRO.
- DEVERÁ SER GARANTIDO O ENCONTRO JUSTO E REGULAR ENTRE A PEÇA DE MADEIRA E A PEÇA DE LATÃO.
- OS ENCONTROS ENTRE OS TRECHOS EM LATÃO E AS PAREDES DEVERÃO SER FEITOS COM PINO DE FIXAÇÃO NA VENTRADA DE LIXA EMBUTIDA DE TRESPASSE. O PINO DE TRESPASSE DEVERÁ TER FURAÇÃO COM ROSCA USINADA PARA ENCAIXE DO PARAFUSO DE USINAGEM ENTRE AS DUAS PEÇAS DE LATÃO. O PARAFUSO DEVERÁ SER DE FENDA E CABEÇA CHATA DE LATÃO, EMBUTIDO EM NICHOS ESCARIFICADOS NAS DIMENSÕES EXATAS DA CABEÇA. A CABEÇA DO PARAFUSO NÃO DEVERÁ TER MAIS DO QUE 2,50MM (1/8") DE DIÂMETRO.

- PARA TODOS OS CORRIMÃOS, DEVERÁ SER APRESENTADA A PROTOTIPAGEM DA EXECUÇÃO FINAL, COM O ACABAMENTO DE UM DOS SEGMENTOS COMPLETOS, INCLUINDO-SE OS SEGMENTOS ENCONTROS: (01) ENCONTRO ENTRE SEGMENTOS RETOS E CURVOS; (02) CURVAS COMPLETAS; (03) ENCONTRO ENTRE CORRIMÃO E PAREDE; (04) ENCONTRO ENTRE TRECHO DE LATÃO E TRECHO EM MADEIRA.

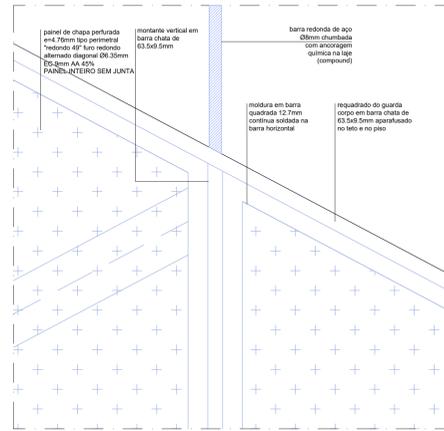
REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA
R00	DETALHES ESCADAS NOBRES	03/10/2022
RESPONSÁVEL TÉCNICO Pablo Herefú A181828-7		
NOME DO ARQUIVO TM_PE_ACCESS_IT28_07_R00		BLOCO 3 ÍTEM 28 DETALHES ESCADAS NOBRES
COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO ASSUNTO: PROJETO EXECUTIVO DE ACESSIBILIDADE THEATRO MUNICIPAL 2022		DATA: 03/10/2022
LOCAL: PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, S/N		OBSERVAÇÕES
ESCALA: 1:5		
EQUIPE TMSP João Moura		COORDENAÇÃO: Luciana Moraes
EQUIPE CREDENCIADO H+F		
		FOLHA: 07 / 10



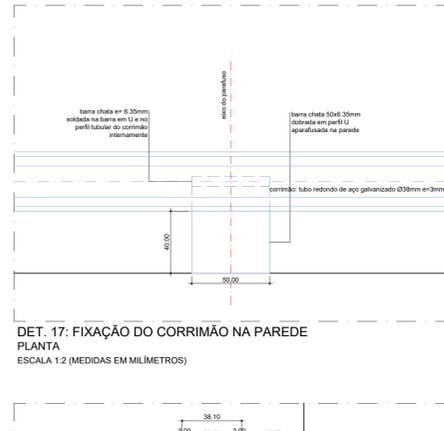
DET. 15: ESTRUTURA GUARDA CORPO PLANTA
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



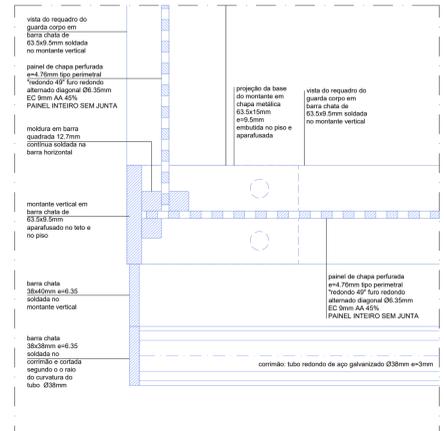
DET. 15: ESTRUTURA GUARDA CORPO CORTE ENCONTRO LAJE SUPERIOR
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



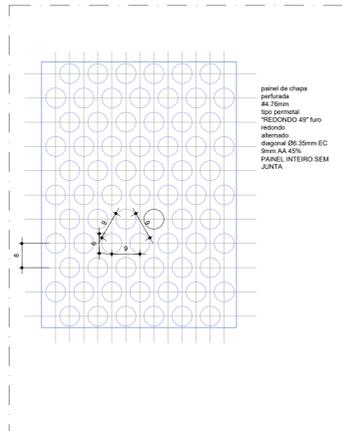
DET. 15: ESTRUTURA GUARDA CORPO ELEVÇÃO ENCONTRO LAJE SUPERIOR
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



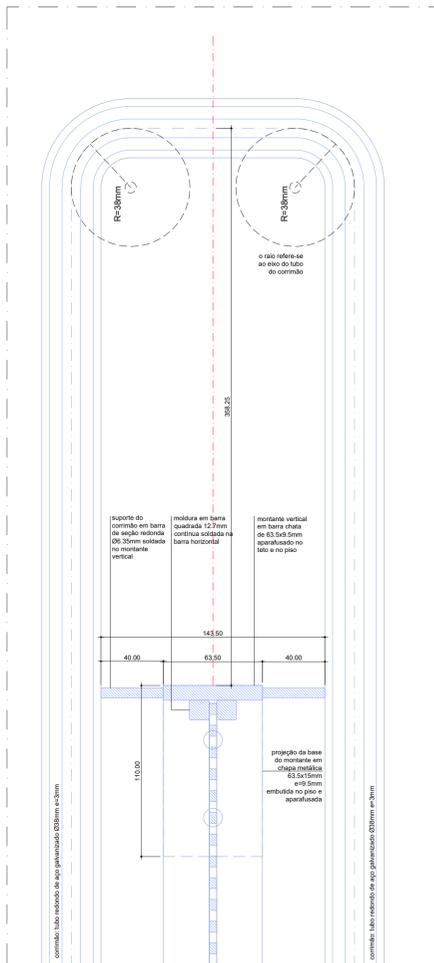
DET. 17: FIXAÇÃO DO CORRIMÃO NA PAREDE PLANTA
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



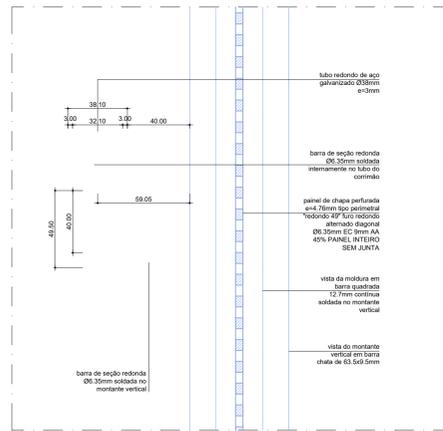
DET. 18: TÉRMINO DO CORRIMÃO E GUARDA CORPO PLANTA
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



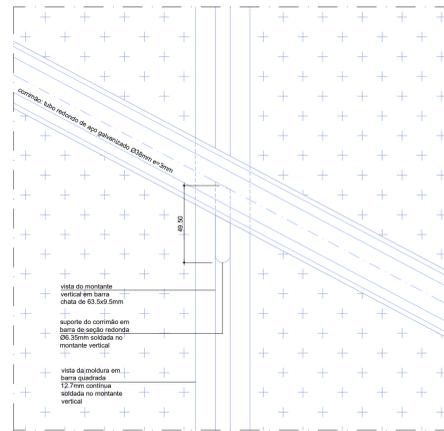
DETALHE DA CHAPA DE PAINEL LATERAL PLANTA
ESCALA 1:1 (COTAS EM MM)
ACABAMENTO: PINTURA POLIURETANO #9



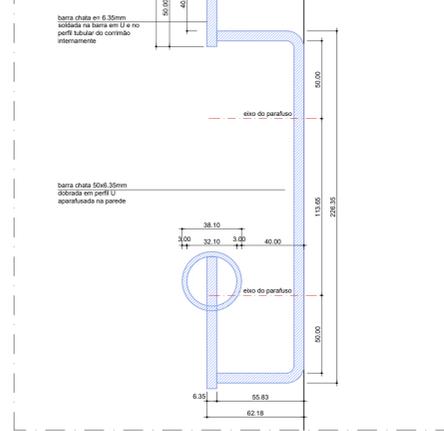
DET. 16: CORRIMÃO EM BALANÇO PLANTA
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



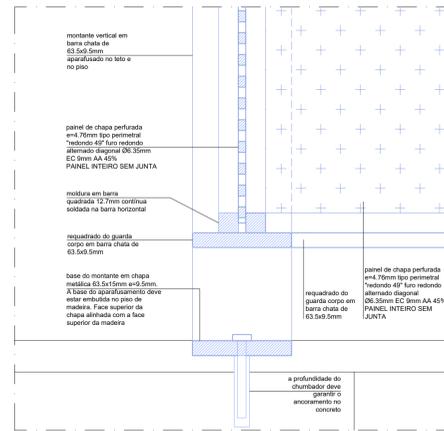
DET. 15: ESTRUTURA GUARDA CORPO CORTE SUPORTE DO CORRIMÃO
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



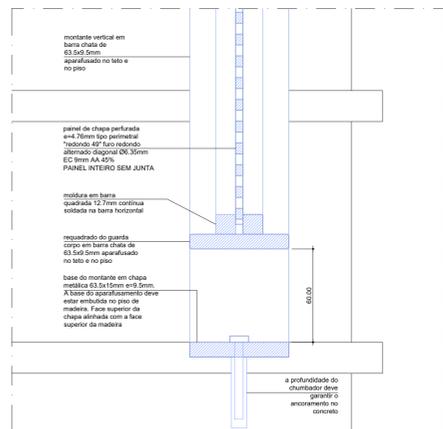
DET. 15: ESTRUTURA GUARDA CORPO ELEVÇÃO SUPORTE DO CORRIMÃO
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



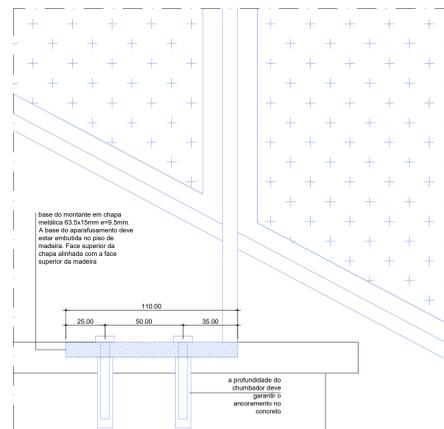
DET. 17: FIXAÇÃO DO CORRIMÃO NA PAREDE CORTE
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



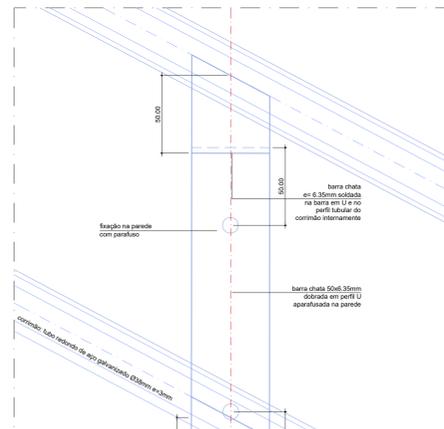
DET. 18: TÉRMINO DO CORRIMÃO E GUARDA CORPO CORTE
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



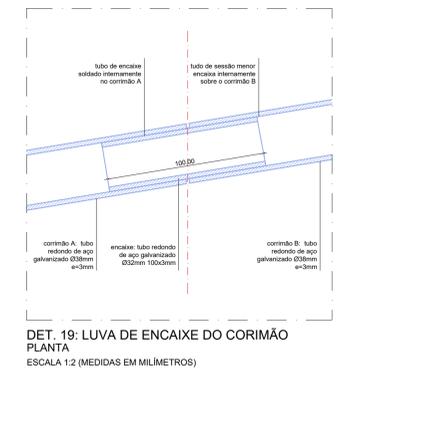
DET. 15: ESTRUTURA GUARDA CORPO CORTE BASE EMBUTIDA NO PISO DE MADEIRA
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



DET. 15: ESTRUTURA GUARDA CORPO ELEVÇÃO BASE EMBUTIDA NO PISO DE MADEIRA
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



DET. 17: FIXAÇÃO DO CORRIMÃO NA PAREDE ELEVÇÃO
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



DET. 19: LUVA DE ENCAIXE DO CORRIMÃO PLANTA
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)

NOTAS GERAIS:

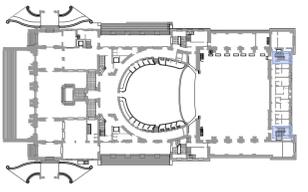
- É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE ANTES DA EXECUÇÃO EM OBRA, TODAS AS MEDIDAS SEJAM VERIFICADAS NO LOCAL.
- DEVIDO ÀS POSSÍVEIS DIFERENÇAS ENTRE O EXISTENTE E A BASE DO PROJETO UTILIZADA, EVENTUALMENTE SERÁ NECESSÁRIO ADAPTAR AS SOLUÇÕES PROPOSTAS. QUALQUER ALTERAÇÃO DE PROJETO QUE VENHA A SER NECESSÁRIA DEVERÁ SER EXPRESSAMENTE APROVADA PELOS PROJETISTAS RESPONSÁVEIS ANTES DE SUA EXECUÇÃO.
- ANTES DA EXECUÇÃO DAS PEÇAS, DEVERÃO SER APRESENTADOS PROTOTIPOS/MAQUETES (A SEREM DEFINIDO DE COMUM ACORDO) PARA APROVAÇÃO DOS ARQUITETOS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS PELO PROJETO.

NOTAS PARA PEÇAS METÁLICAS:

- OS ELEMENTOS PORTANTES E AS CONEXÕES ESTRUTURAIS DEVERÃO SER SOLDADOS COM SOLDA MIG CORRIDA CONTÍNUA;
- CHAPAS DE ESPESURA MENOR OU IGUAL A 3MM DEVERÃO SER SOLDADAS COM SOLDA TIG;
- O ACABAMENTO DAS SOLDAS DEVERÁ SER REGULAR, COM ESPACAMENTO REGULAR ENTRE SOLDAS PONTUAIS;
- TODOS OS ENCONTROS DEVERÃO SER ACABADOS COM MASSEAMENTO (MASSA PLÁSTICA) ANTES DA PINTURA;
- NÃO SERÃO ACEITAS PEÇAS COM DEFORMAÇÕES GEOMÉTRICAS MAIORES DO QUE 3MM;
- TODAS AS JUNTAS ENTRE CHAPAS DEVERÃO SEGUIR A PAGINAÇÃO ESPECIFICADA. CASO NÃO HAJA ESPECIFICAÇÃO PREVIA DE JUNTA, TODAS AS JUNTAS DEVERÃO SER PAGNADAS E APRESENTADAS AOS ARQUITETOS ANTES DA EXECUÇÃO;
- QUANDO HOUVER APARAFUSAMENTO, E NÃO HOUVER DESCRIÇÃO ESPECÍFICA DO PARAFUSO A SER EMPREGADO, DEVERÁ SER UTILIZADO PARAFUSO DE CABEÇA CHATA EMBUTIDA EM NICHOS ESCARIFICADO COM APLICAÇÃO DE PINTURA SOBRE A SUPERFÍCIE DA CABEÇA, COMO PADRÃO GERAL DOS PARAFUSOS;

PINTURA DAS PEÇAS METÁLICAS:

- PINTURA EM POLIURETANO ACRÍLICO ALFÁTICO FOSCO TIPO JOTUN HARDTOP XP1, OU EQUIVALENTE, COM RECOBRIMENTO DE 70 MICROMETROS NA COR RAL ESPECIFICADA, APLICADA SOBRE FUNDO PREPARADOR DE EPOXI POLIAMINA TIPO JOTUN GUARD EXPRESS OU EQUIVALENTE, COM RECOBRIMENTO DE 250 MICROMETROS PARA O FUNDO PREPARADOR, ALÉM DOS 70 MICROMETROS DA PINTURA DE ACABAMENTO;
- DEVERÃO SER REMOVIDAS TODAS AS CAREPAS DE SOLDA E DEMAIS IRREGULARIDADES;
- TODAS AS PEÇAS DEVERÃO SER PREVIAMENTE JATEADAS PARA ADESÃO DA PINTURA (JATEAMENTO ABRASIVO SA 2.5)
- OS ENCONTROS ENTRE AS PEÇAS DEVERÃO SER REGULARIZADOS COM MASSEAMENTO (MASSA PLÁSTICA) PREVIAMENTE À PINTURA;
- TODAS AS SUPERFÍCIES DEVERÃO SER LIMPAS E SECAS PREVIAMENTE À PINTURA;



PLANTA 1º PAVIMENTO

REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA
R00	DETALHES ESCADAS BASTIDORES EB1 E EB2	03/10/2022
RESPONSÁVEL TÉCNICO Pablo Hereñu A181828-7		
NOME DO ARQUIVO TM_PE_ACCESS_IT29_03_R00		BLOCO 3 ÍTEM 29 DETALHES ESCADAS DOS BASTIDORES EB1 E EB2
	COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO	
ASSUNTO: PROJETO EXECUTIVO DE ACESSIBILIDADE THEATRO MUNICIPAL 022		
LOCAL: PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, S/N		DATA: 03/10/2022
ESCALA: 1:2		OBSERVAÇÕES
EQUIPE TMSF João Moura		COORDENAÇÃO: Luciana Moraes
EQUIPE CREDENCIADO H+F		FOLHA: 10 / 10