REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA
REVISÃO	Projeto Executivo Acessibilidade Theatro Municipal	22/09/2022
R01	REVISÃO 01	26/09/2022

RESPONSÁVEL TÉCNICO
Pablo Hereñu
A181828-7

NOME DO ARQUIVO
TM_PE_ACESS_BLOCO3_R01

BLOCO 3

THEATRO MUNICIPAL

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

H+F ARQUITETOS

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSUNTO:
PROJETO EXECUTIVO DE ACESSIBILIDADE THEATRO MUNICIPAL

LOCAL:
PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, S/N

DATA:
26/09/2022

ESCALA:

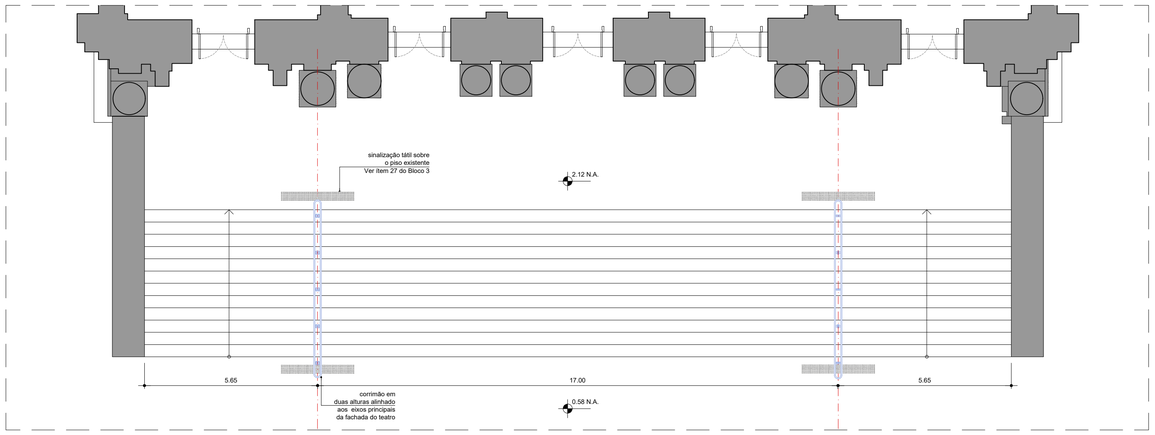
OBSERVAÇÕES

EQUIPE TMSP
João Moura

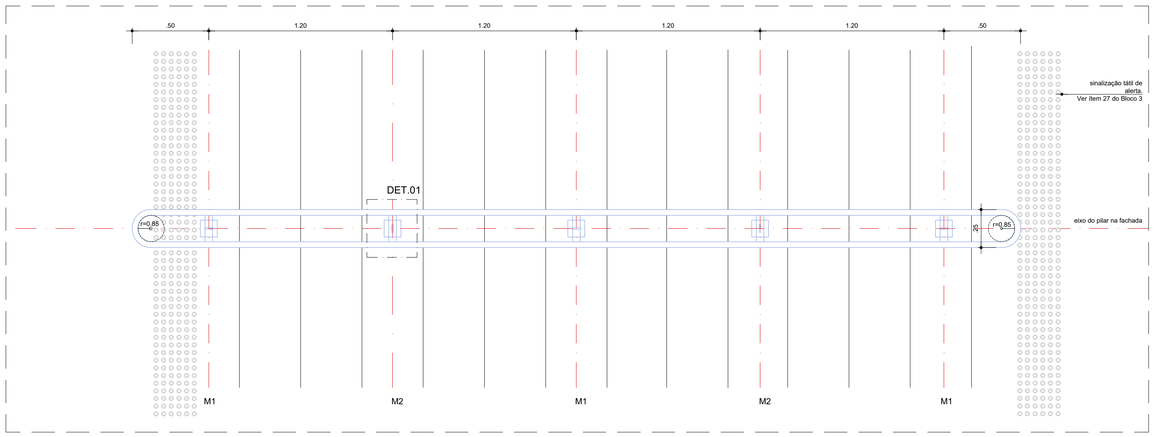
COORDENAÇÃO:
Luciana Morais

EQUIPE CREDENCIADO
H+F Arquitetos

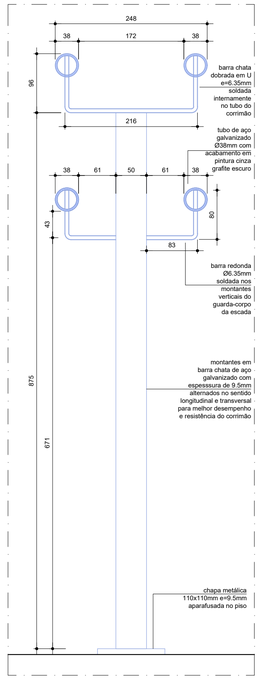
FOLHA:
00 / 06



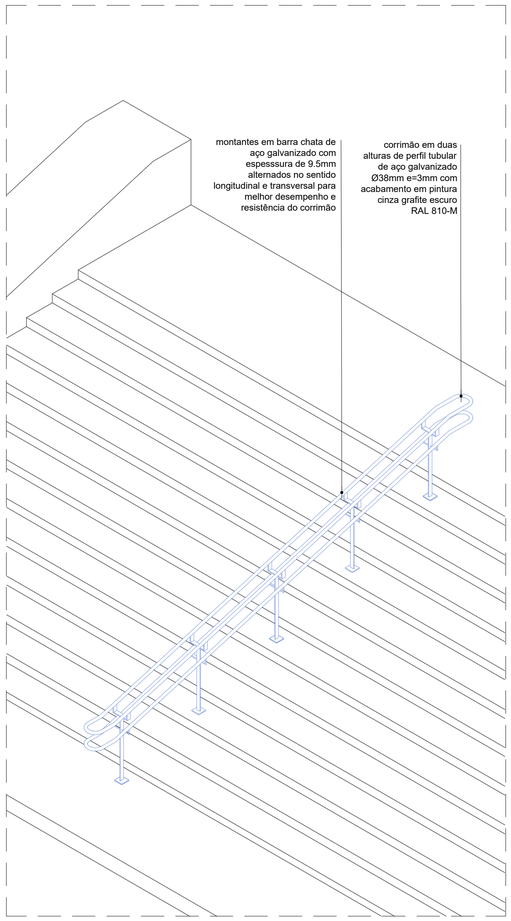
24 - ESCADARIA DE ACESSO PRINCIPAL
PLANTA TÉRREO
ESCALA 1:100



24 - ESCADARIA DE ACESSO PRINCIPAL
PLANTA TÉRREO
ESCALA 1:20



DET.01: - SUPORTE DO CORRIMÃO
CORTE
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



24 - ESCADARIA DE ACESSO PRINCIPAL
ISOMÉTRICA GERAL
S/ ESCALA

NOTAS GERAIS:

- É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE ANTES DA EXECUÇÃO EM OBRA, TODAS AS MEDIDAS SEJAM VERIFICADAS NO LOCAL.

- DEVIDO ÀS POSSÍVEIS DIFERENÇAS ENTRE O EXISTENTE E A BASE DO PROJETO UTILIZADA, EVENTUALMENTE SERÁ NECESSÁRIO ADAPTAR AS SOLUÇÕES PROPOSTAS. QUALQUER ALTERAÇÃO DE PROJETO QUE VENHA A SER NECESSÁRIA DEVERÁ SER EXPRESSAMENTE APROVADA PELOS PROJETISTAS RESPONSÁVEIS ANTES DE SUA EXECUÇÃO.

- NENHUMA FIXAÇÃO OU PONTO DE APOIO PODERÁ DANIFICAR A PAVIMENTAÇÃO EXISTENTE DA CALÇADA;

- ANTES DA EXECUÇÃO DAS PEÇAS, DEVERÃO SER APRESENTADOS PROTÓTIPOS/AMOSTRAS (A SEREM DEFINIDO DE COMUM ACORDO) PARA APROVAÇÃO DOS ARQUITETOS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS PELO PROJETO;

NOTAS PARA PEÇAS METÁLICAS:

- OS ELEMENTOS PORTANTES E AS CONEXÕES ESTRUTURAIS DEVERÃO SER SOLDADOS COM SOLDA MIG CORRIDA CONTÍNUA;

- CHAPAS DE ESPESSURA MENOR OU IGUAL A #3MM DEVERÃO SER SOLDADAS COM SOLDA TIG;

- O ACABAMENTO DAS SOLDAS DEVERÁ SER REGULAR, COM ESPAÇAMENTO REGULAR ENTRE SOLDAS PONTUAIS;

- TODOS OS ENCONTROS DEVERÃO SER ACABADOS COM MASSEAMENTO (MASSA PLASTICA) ANTES DA PINTURA;

- NÃO SERÃO ACEITAS PEÇAS COM DEFORMAÇÕES GEOMÉTRICAS MAIORES DO QUE 3MM;

- TODAS AS JUNTAS ENTRE CHAPAS DEVERÃO SEGUIR A PAGINAÇÃO ESPECIFICADA. CASO NÃO HAJA ESPECIFICAÇÃO PRÉVIA DE JUNTA, TODAS AS JUNTAS DEVERÃO SER PAGINADAS E APRESENTADAS AOS ARQUITETOS ANTES DA EXECUÇÃO;

- QUANDO HOUVER APARAFUSAMENTO, E NÃO HOUVER DESCRIÇÃO ESPECÍFICA DO PARAFUSO A SER EMPREGADO, DEVERÁ SER UTILIZADO PARAFUSO DE CABEÇA CHATA EMBUTIDA EM NICHO ESCARIFICADO COM APLICAÇÃO DE PINTURA SOBRE A SUPERFÍCIE DA CABEÇA. COMO PADRÃO GERAL DOS PARAFUSOS;

PINTURA DAS PEÇAS METÁLICAS:

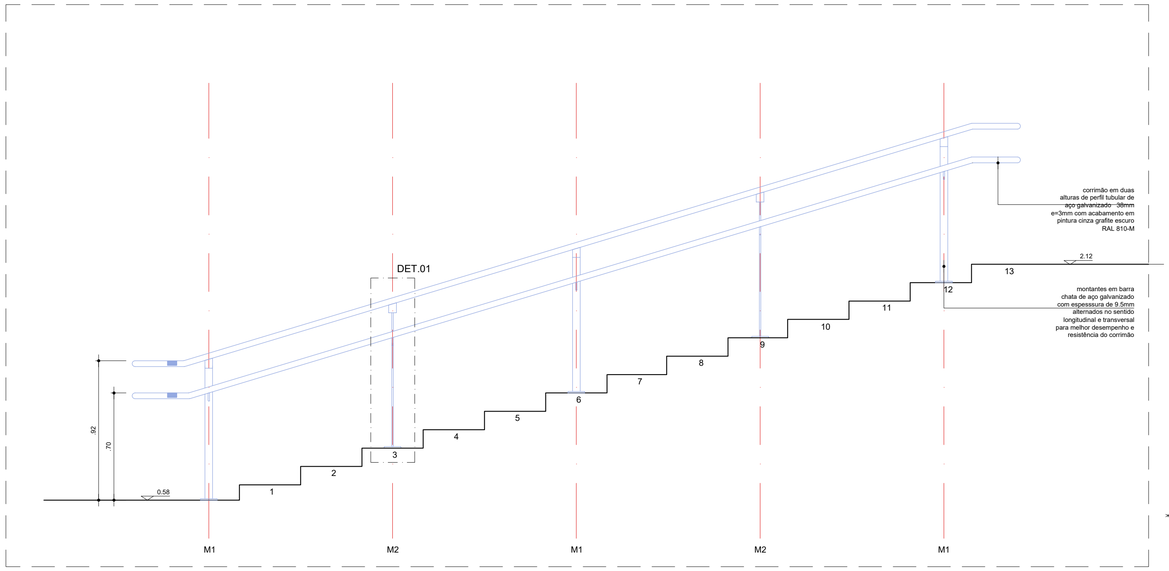
- PINTURA EM POLIURETANO ACRÍLICO ALIFÁTICO FOSCO TIPO JOTUN HARDTOP XPL OU EQUIVALENTE, COM RECOBRIMENTO DE 70 MICROMETROS NA COR RAL ESPECIFICADA, APLICADA SOBRE FUNDO PREPARADOR DE EPOXI POLIAMINA TIPO JOTUN GUARD EXPRESS OU EQUIVALENTE, COM RECOBRIMENTO DE 250 MICROMETROS PARA O FUNDO PREPARADOR, ALÉM DOS 70 MICROMETROS DA PINTURA DE ACABAMENTO;

- DEVERÃO SER REMOVIDAS TODAS AS CAREPAS DE SOLDA E DEMAIS IRREGULARIDADES;

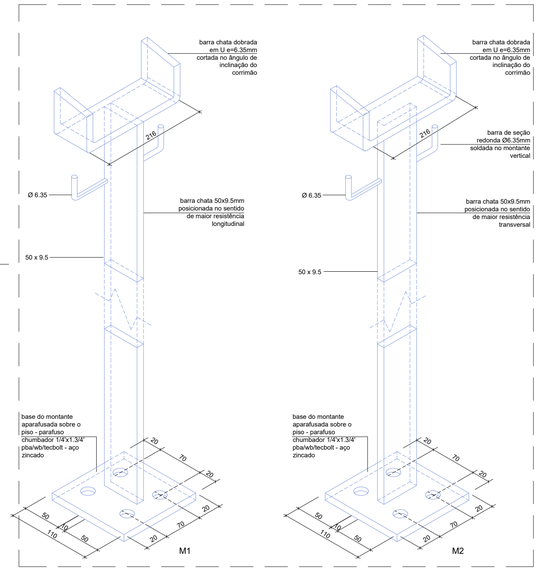
- TODAS AS PEÇAS DEVERÃO SER PREVIAMENTE JATEADAS PARA ADESÃO DA PINTURA (JATEAMENTO ABRASIVO SA 2.5)

- OS ENCONTROS ENTRE AS PEÇAS DEVERÃO SER REGULARIZADOS COM MASSEAMENTO (MASSA PLÁSTICA) PREVIAMENTE À PINTURA;

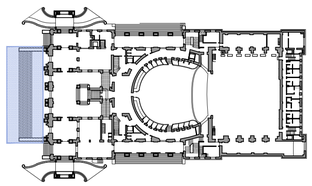
- TODAS AS SUPERFÍCIES DEVERÃO SER LIMPAS E SECAS PREVIAMENTE À PINTURA;



24 - ESCADARIA DE ACESSO PRINCIPAL
CORTE
ESCALA 1:20



24 - ESCADARIA DE ACESSO PRINCIPAL
ISOMÉTRICAS DAS FIXAÇÕES
S/ ESCALA (MEDIDAS EM MILÍMETROS MM)



PLANTA 1° PAVIMENTO

REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA
R00	CORRIMÃO PARA ESCADARIA DE ACESSO	22/09/2022
R01	REVISÃO 01	26/09/2022

RESPONSÁVEL TÉCNICO
Pablo Hereñu
A181828-7

NOME DO ARQUIVO
TM_PE_ACESS_IT24_R01

BLOCO 3
ITEM 24
CORRIMÃO ESCADARIA ACESSO

THEATRO MUNICIPAL

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSUNTO:
PROJETO EXECUTIVO DE ACESSIBILIDADE THEATRO MUNICIPAL

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

LOCAL:
PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, S/N

DATA:
26/09/2022

ESCALA:
1:20

OBSERVAÇÕES

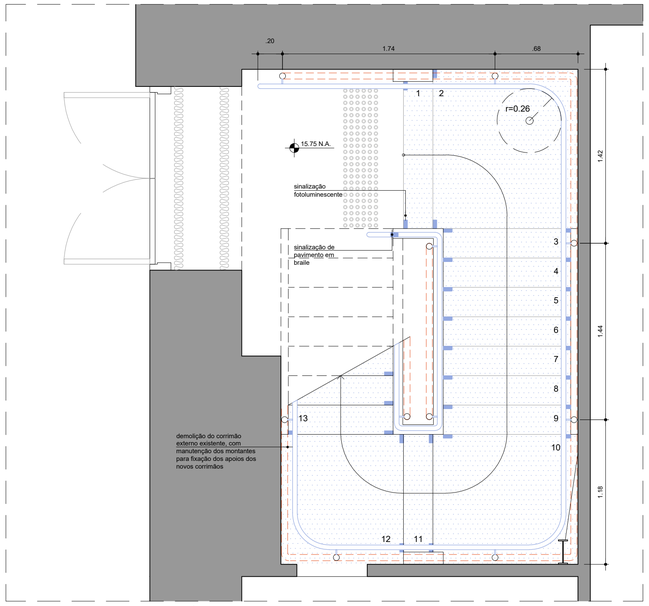
EQUIPE TMSP
João Moura

COORDENAÇÃO:
Luciana Morais

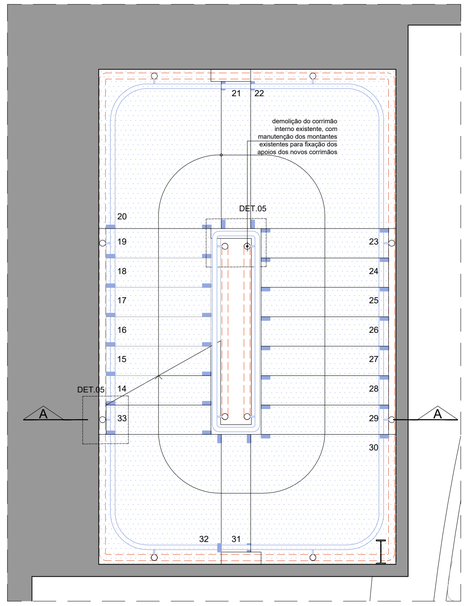
H+F ARQUITETOS

EQUIPE CREDENCIADO
H+F Arquitetos

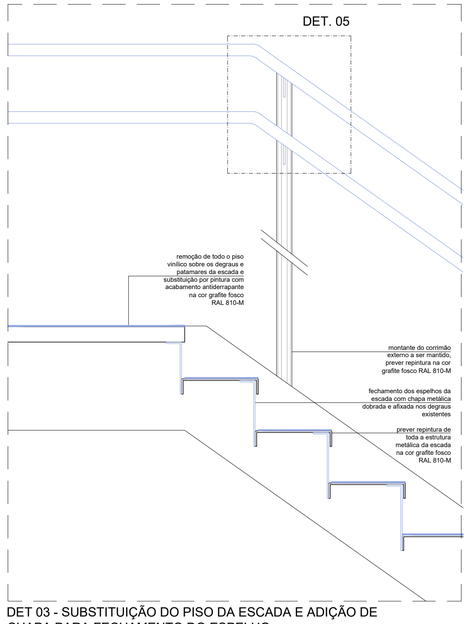
FOLHA:
01 / 06



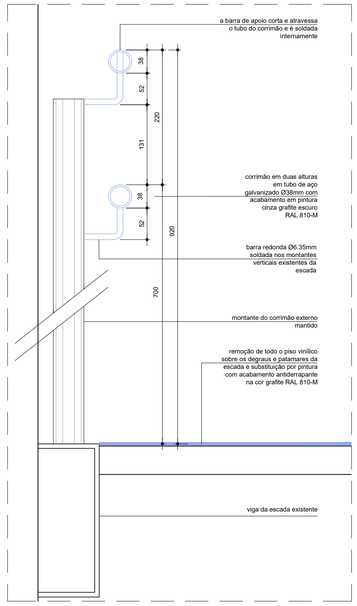
25 - ESCADA DE ACESSO A CÚPULA
PLANTA 5° PAVIMENTO
ESCALA 1:25



25 - ESCADA DE ACESSO A CÚPULA
PLANTA 6° PAVIMENTO
ESCALA 1:25



DET 03 - SUBSTITUIÇÃO DO PISO DA ESCADA E ADIÇÃO DE CHAPA PARA FECHAMENTO DO ESPELHO
CORTE
ESCALA 1:10 (MEDIDAS EM MM)



DET. 04 - FIXAÇÃO DO CORRIMÃO NOS MONTANTES EXISTENTES
CORTE
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)

NOTAS GERAIS:

- É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE ANTES DA EXECUÇÃO EM OBRA, TODAS AS MEDIDAS SEJAM VERIFICADAS NO LOCAL.

- DEVIDO ÀS POSSÍVEIS DIFERENÇAS ENTRE O EXISTENTE E A BASE DO PROJETO UTILIZADA, EVENTUALMENTE SERÁ NECESSÁRIO ADAPTAR AS SOLUÇÕES PROPOSTAS. QUALQUER ALTERAÇÃO DE PROJETO QUE VENHA A SER NECESSÁRIA DEVERÁ SER EXPRESSAMENTE APROVADA PELOS PROJETISTAS RESPONSÁVEIS ANTES DE SUA EXECUÇÃO.

- ANTES DA EXECUÇÃO DAS PEÇAS, DEVERÃO SER APRESENTADOS PROTÓTIPOS/AMOSTRAS (A SEREM DEFINIDO DE COMUM ACORDO) PARA APROVAÇÃO DOS ARQUITETOS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS PELO PROJETO;

NOTAS PARA PEÇAS METÁLICAS:

- OS ELEMENTOS PORTANTES E AS CONEXÕES ESTRUTURAIS DEVERÃO SER SOLDADOS COM SOLDA MIG CORRIDA CONTÍNUA;

- CHAPAS DE ESPESSURA MENOR OU IGUAL A #3MM DEVERÃO SER SOLDADAS COM SOLDA TIG;

- O ACABAMENTO DAS SOLDAS DEVERÁ SER REGULAR, COM ESPAÇAMENTO REGULAR ENTRE SOLDAS PONTUAIS;

- TODOS OS ENCONTROS DEVERÃO SER ACABADOS COM MASSEAMENTO (MASSA PLASTICA) ANTES DA PINTURA;

- NÃO SERÃO ACEITAS PEÇAS COM DEFORMAÇÕES GEOMÉTRICAS MAIORES DO QUE 3MM;

- TODAS AS JUNTAS ENTRE CHAPAS DEVERÃO SEGUIR A PAGINAÇÃO ESPECIFICADA. CASO NÃO HAJA ESPECIFICAÇÃO PRÉVIA DE JUNTA, TODAS AS JUNTAS DEVERÃO SER PAGINADAS E APRESENTADAS AOS ARQUITETOS ANTES DA EXECUÇÃO;

- QUANDO HOUVER APARAFUSAMENTO, E NÃO HOUVER DESCRIÇÃO ESPECÍFICA DO PARAFUSO A SER EMPREGADO, DEVERÁ SER UTILIZADO PARAFUSO DE CABEÇA CHATA EMBUTIDA EM NICHO ESCARIFICADO COM APLICAÇÃO DE PINTURA SOBRE A SUPERFÍCIE DA CABEÇA, COMO PADRÃO GERAL DOS PARAFUSOS;

PINTURA DAS PEÇAS METÁLICAS:

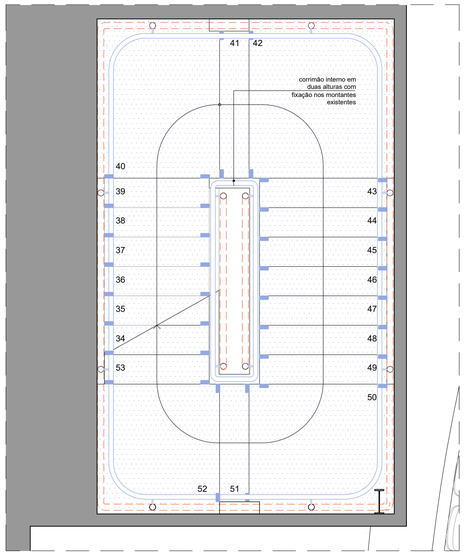
- PINTURA EM POLIURETANO ACRÍLICO ALIFÁTICO FOSCO TIPO JOTUN HARDTOP XPL OU EQUIVALENTE, COM RECOBRIMENTO DE 70 MICROMETROS NA COR RAL ESPECIFICADA, APLICADA SOBRE FUNDO PREPARADOR DE EPOXI POLIAMINA TIPO JOTUN GUARD EXPRESS OU EQUIVALENTE, COM RECOBRIMENTO DE 250 MICROMETROS PARA O FUNDO PREPARADOR, ALÉM DOS 70 MICROMETROS DA PINTURA DE ACABAMENTO;

- DEVERÃO SER REMOVIDAS TODAS AS CAREPAS DE SOLDA E DEMAIS IRREGULARIDADES;

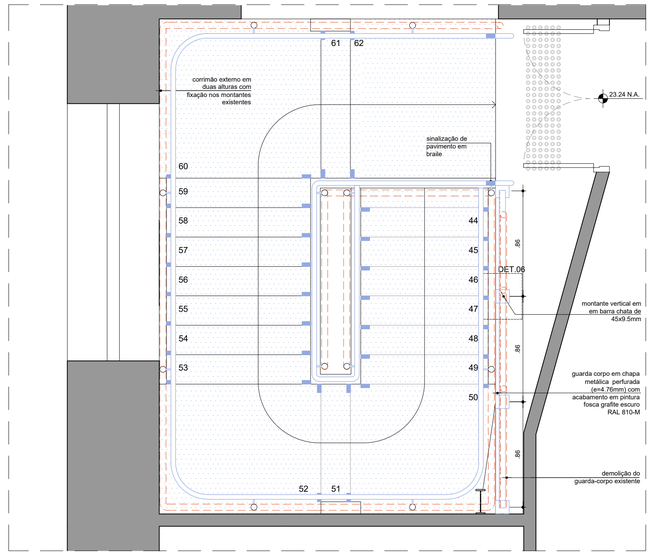
- TODAS AS PEÇAS DEVERÃO SER PREVIAMENTE JATEADAS PARA ADESÃO DA PINTURA (JATEAMENTO ABRASIVO SA 2.5)

- OS ENCONTROS ENTRE AS PEÇAS DEVERÃO SER REGULARIZADOS COM MASSEAMENTO (MASSA PLÁSTICA) PREVIAMENTE À PINTURA;

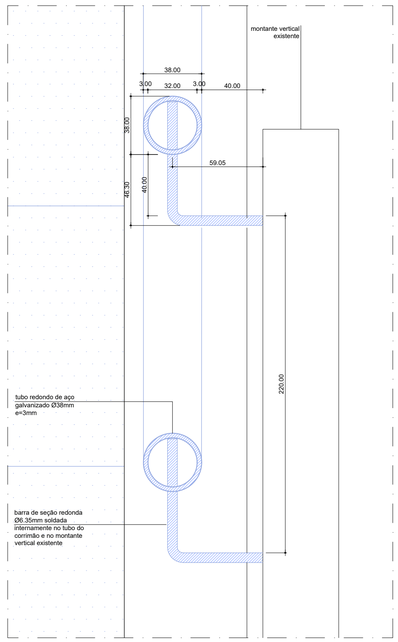
- TODAS AS SUPERFÍCIES DEVERÃO SER LIMPAS E SECAS PREVIAMENTE À PINTURA;



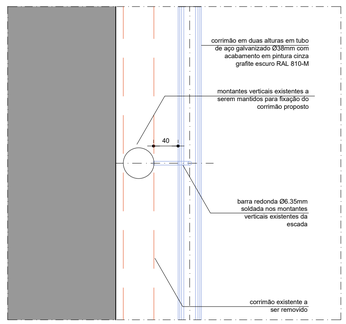
25 - ESCADA DE ACESSO A CÚPULA
PLANTA 7° PAVIMENTO
ESCALA 1:25



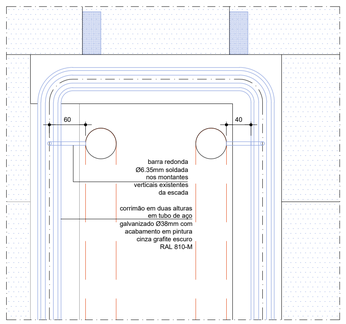
25 - ESCADA DE ACESSO A CÚPULA
PLANTA 8° PAVIMENTO
ESCALA 1:25



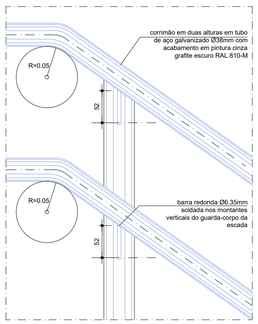
DET. 05 - FIXAÇÃO DO CORRIMÃO
CORTE
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



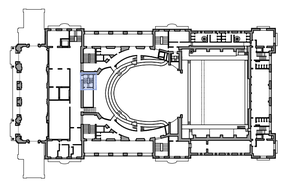
DET. 05- FIXAÇÃO DO CORRIMÃO
PLANTA - CORRIMÃO EXTERNO
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



DET. 05- FIXAÇÃO DO CORRIMÃO
PLANTA - CORRIMÃO INTERNO
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



DET. 05 - FIXAÇÃO DO CORRIMÃO
ELEVAÇÃO
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



PLANTA 5° PAVIMENTO

REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA
R00	REFORMA ESCADA 25	22/09/2022
R01	REVISÃO 01	26/09/2022

RESPONSÁVEL TÉCNICO
Pablo Hereñu
A181828-7

NOME DO ARQUIVO
TM_PE_ACESS_IT25_1_R01

BLOCO 3
ITEM 25
REFORMA ESCADA 25

THEATRO MUNICIPAL

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSUNTO:
PROJETO EXECUTIVO DE ACESSIBILIDADE THEATRO MUNICIPAL

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

LOCAL:
PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, S/N

DATA:
26/09/2022

ESCALA:
1:25

OBSERVAÇÕES

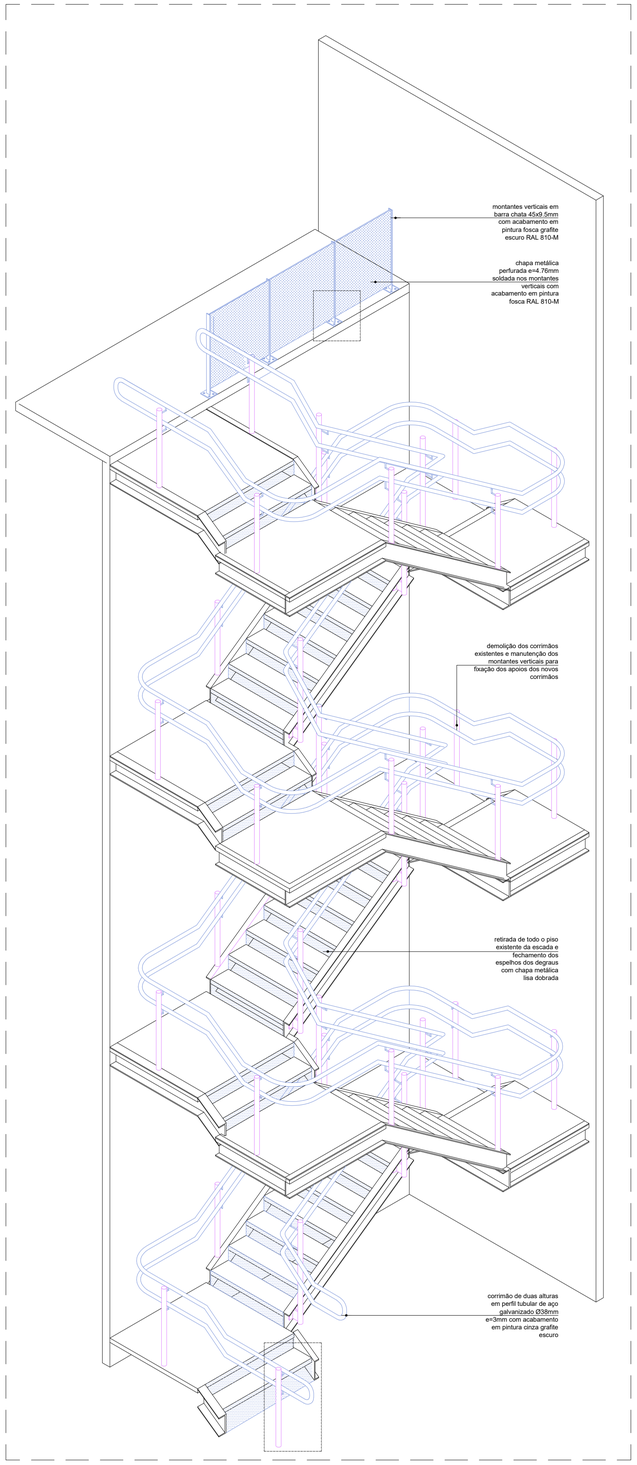
EQUIPE TMSP
João Moura

COORDENAÇÃO:
Luciana Morais

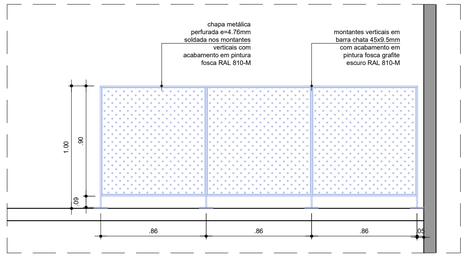
H+F ARQUITETOS

EQUIPE CREDENCIADO
H+F Arquitetos

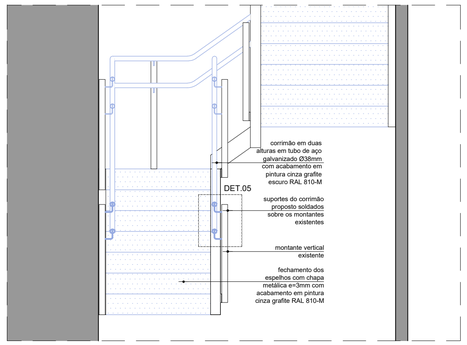
FOLHA:
02 / 06



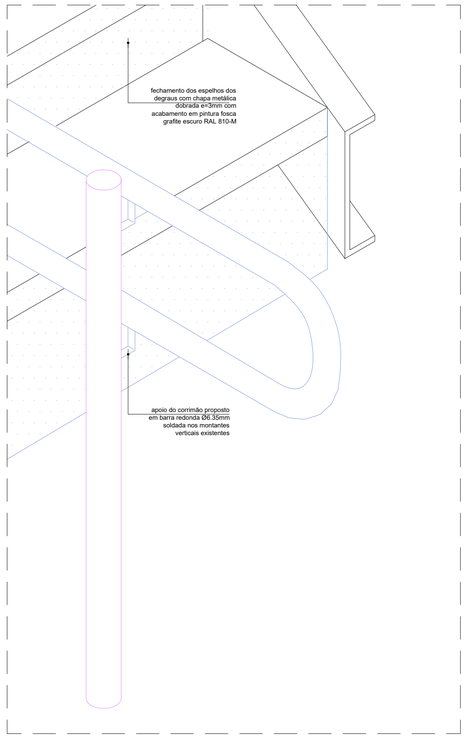
25 - ESCADA DE ACESSO A CÚPULA
ISOMÉTRICA GERAL
S/ ESCALA



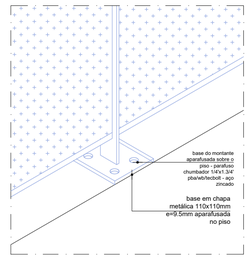
25 - GUARDA CORPO ESCADA DE ACESSO A CÚPULA
ELEVAÇÃO 01
ESCALA 1:25



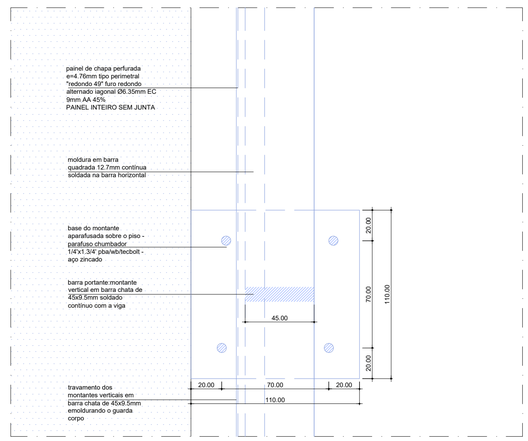
25 - ESCADA DE ACESSO A CÚPULA
CORTE AA
ESCALA 1:25



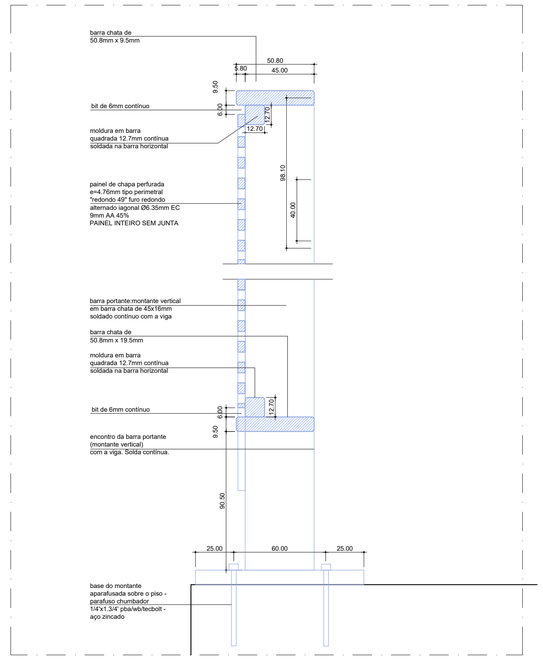
25 - FIXAÇÃO DO CORRIMÃO NOS MONTANTES EXISTENTES
ISOMÉTRICA APROXIMADA
S/ ESCALA



25 - FIXAÇÃO DO GUARDA CORPO NO PISO
ISOMÉTRICA APROXIMADA
ESCALA 1:25



DET. 06 GUARDA CORPO
PLANTA
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



DET. 06: CORRIMÃO E GUARDA CORPO
CORTE
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)

NOTAS GERAIS:

- É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE ANTES DA EXECUÇÃO EM OBRA, TODAS AS MEDIDAS SEJAM VERIFICADAS NO LOCAL.

- DEVIDO ÀS POSSÍVEIS DIFERENÇAS ENTRE O EXISTENTE E A BASE DO PROJETO UTILIZADA, EVENTUALMENTE SERÁ NECESSÁRIO ADAPTAR AS SOLUÇÕES PROPOSTAS. QUALQUER ALTERAÇÃO DE PROJETO QUE VENHA A SER NECESSÁRIA DEVERÁ SER EXPRESSAMENTE APROVADA PELOS PROJETISTAS RESPONSÁVEIS ANTES DE SUA EXECUÇÃO.

- ANTES DA EXECUÇÃO DAS PEÇAS, DEVERÃO SER APRESENTADOS PROTÓTIPOS/AMOSTRAS (A SEREM DEFINIDO DE COMUM ACORDO) PARA APROVAÇÃO DOS ARQUITETOS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS PELO PROJETO;

NOTAS PARA PEÇAS METÁLICAS:

- OS ELEMENTOS PORTANTES E AS CONEXÕES ESTRUTURAIS DEVERÃO SER SOLDADOS COM SOLDA MIG CORRIDA CONTÍNUA;

- CHAPAS DE ESPESSURA MENOR OU IGUAL A #3MM DEVERÃO SER SOLDADAS COM SOLDA TIG;

- O ACABAMENTO DAS SOLDAS DEVERÁ SER REGULAR, COM ESPAÇAMENTO REGULAR ENTRE SOLDAS PONTUAIS;

- TODOS OS ENCONTROS DEVERÃO SER ACABADOS COM MASSEAMENTO (MASSA PLASTICA) ANTES DA PINTURA;

- NÃO SERÃO ACEITAS PEÇAS COM DEFORMAÇÕES GEOMÉTRICAS MAIORES DO QUE 3MM;

- TODAS AS JUNTAS ENTRE CHAPAS DEVERÃO SEGUIR A PAGINAÇÃO ESPECIFICADA. CASO NÃO HAJA ESPECIFICAÇÃO PRÉVIA DE JUNTA, TODAS AS JUNTAS DEVERÃO SER PAGINADAS E APRESENTADAS AOS ARQUITETOS ANTES DA EXECUÇÃO;

- QUANDO HOUVER APARAFUSAMENTO, E NÃO HOUVER DESCRIÇÃO ESPECÍFICA DO PARAFUSO A SER EMPREGADO, DEVERÁ SER UTILIZADO PARAFUSO DE CABEÇA CHATA EMBUTIDA EM NICHO ESCARIFICADO COM APLICAÇÃO DE PINTURA SOBRE A SUPERFÍCIE DA CABEÇA, COMO PADRÃO GERAL DOS PARAFUSOS;

PINTURA DAS PEÇAS METÁLICAS:

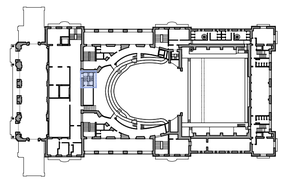
- PINTURA EM POLIURETANO ACRÍLICO ALIFÁTICO FOSCO TIPO JOTUN HARDTOP XPL OU EQUIVALENTE, COM RECOBRIMENTO DE 70 MICROMETROS NA COR RAL ESPECIFICADA, APLICADA SOBRE FUNDO PREPARADOR DE EPOXI POLIAMINA TIPO JOTUN GUARD EXPRESS OU EQUIVALENTE, COM RECOBRIMENTO DE 250 MICROMETROS PARA O FUNDO PREPARADOR, ALÉM DOS 70 MICROMETROS DA PINTURA DE ACABAMENTO;

- DEVERÃO SER REMOVIDAS TODAS AS CAREPAS DE SOLDA E DEMAIS IRREGULARIDADES;

- TODAS AS PEÇAS DEVERÃO SER PREVIAMENTE JATEADAS PARA ADESÃO DA PINTURA (JATEAMENTO ABRASIVO SA 2.5)

- OS ENCONTROS ENTRE AS PEÇAS DEVERÃO SER REGULARIZADOS COM MASSEAMENTO (MASSA PLÁSTICA) PREVIAMENTE À PINTURA;

- TODAS AS SUPERFÍCIES DEVERÃO SER LIMPAS E SECAS PREVIAMENTE À PINTURA;



PLANTA 5° PAVIMENTO

REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA
R00	REFORMA ESCADA 25	22/09/2022
R01	REVISÃO 01	26/09/2022

RESPONSÁVEL TÉCNICO
Pablo Hereñu
A181828-7

NOME DO ARQUIVO
TM_PE_ACESS_IT25_2_R01

BLOCO 3
ITEM 25
REFORMA ESCADA 25

THEATRO MUNICIPAL

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSUNTO:
PROJETO EXECUTIVO DE ACESSIBILIDADE THEATRO MUNICIPAL

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

LOCAL:
PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, S/N

DATA:
26/09/2022

ESCALA:
1:25

OBSERVAÇÕES

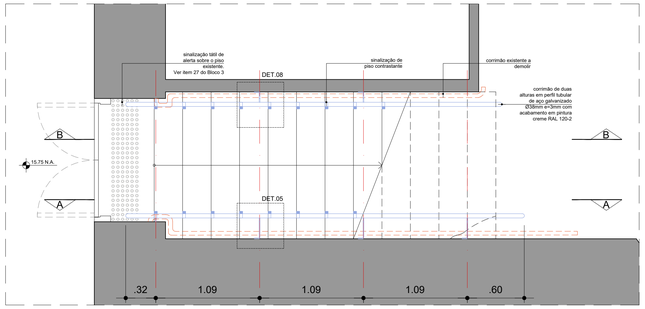
H+F ARQUITETOS

EQUIPE TMSP
João Moura

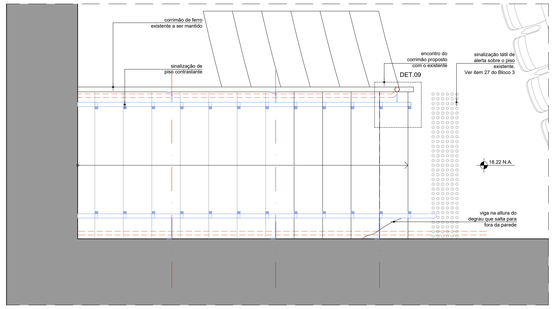
COORDENAÇÃO:
Luciana Morais

EQUIPE CREDENCIADO
H+F Arquitetos

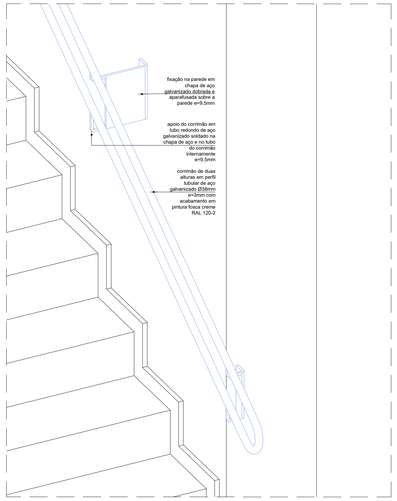
FOLHA:
03 / 06



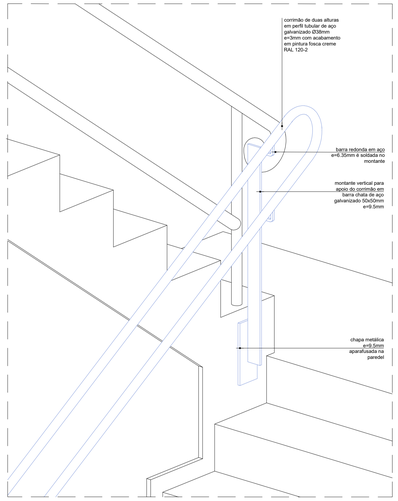
26 - ESCADA DE ACESSO AO BALCÃO
PLANTA 5° PAVIMENTO
ESCALA 1:25



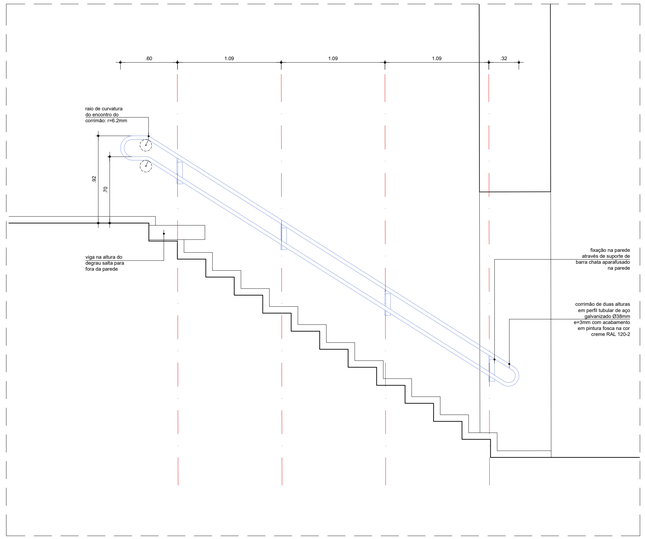
26 - ESCADA DE ACESSO AO BALCÃO
PLANTA 5° PAVIMENTO
ESCALA 1:25



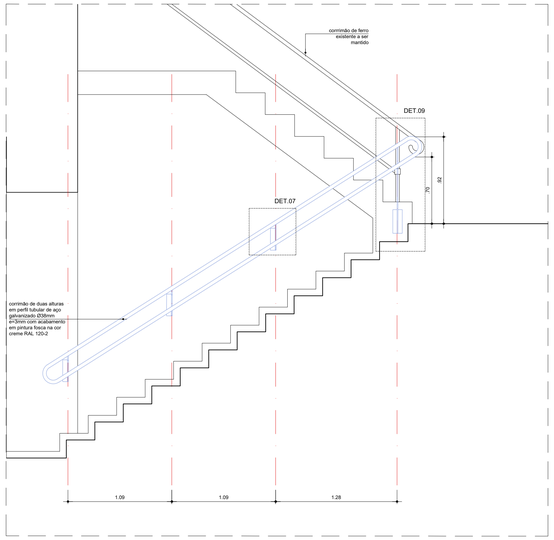
26 - ESCADA DE ACESSO AO BALCÃO
ISOMÉTRICA - FIXAÇÃO NA PAREDE
S/ ESCALA



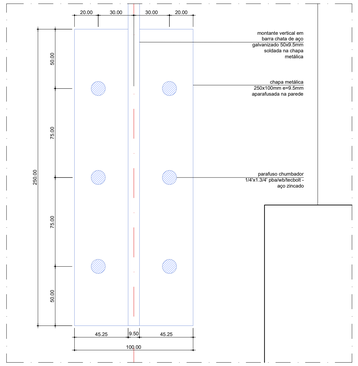
26 - ESCADA DE ACESSO AO BALCÃO
ISOMÉTRICA - FIXAÇÃO NO MONTANTE VERTICAL
S/ ESCALA



26 - ESCADA DE ACESSO AO BALCÃO
CORTE AA
ESCALA 1:25



26 - ESCADA DE ACESSO AO BALCÃO
CORTE BB
ESCALA 1:25



DET. 10: FIXAÇÃO DO MONTANTE NO RODAPÉ
CORTE
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)

NOTAS GERAIS:

- É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE ANTES DA EXECUÇÃO EM OBRA, TODAS AS MEDIDAS SEJAM VERIFICADAS NO LOCAL.

- DEVIDO ÀS POSSÍVEIS DIFERENÇAS ENTRE O EXISTENTE E A BASE DO PROJETO UTILIZADA, EVENTUALMENTE SERÁ NECESSÁRIO ADAPTAR AS SOLUÇÕES PROPOSTAS. QUALQUER ALTERAÇÃO DE PROJETO QUE VENHA A SER NECESSÁRIA DEVERÁ SER EXPRESSAMENTE APROVADA PELOS PROJETISTAS RESPONSÁVEIS ANTES DE SUA EXECUÇÃO.

- ANTES DA EXECUÇÃO DAS PEÇAS, DEVERÃO SER APRESENTADOS PROTÓTIPOS/AMOSTRAS (A SEREM DEFINIDO DE COMUM ACORDO) PARA APROVAÇÃO DOS ARQUITETOS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS PELO PROJETO;

NOTAS PARA PEÇAS METÁLICAS:

- OS ELEMENTOS PORTANTES E AS CONEXÕES ESTRUTURAIS DEVERÃO SER SOLDADOS COM SOLDA MIG CORRIDA CONTÍNUA;

- CHAPAS DE ESPESSURA MENOR OU IGUAL A #3MM DEVERÃO SER SOLDADAS COM SOLDA TIG;

- O ACABAMENTO DAS SOLDAS DEVERÁ SER REGULAR, COM ESPAÇAMENTO REGULAR ENTRE SOLDAS PONTUAIS;

- TODOS OS ENCONTROS DEVERÃO SER ACABADOS COM MASSEAMENTO (MASSA PLASTICA) ANTES DA PINTURA;

- NÃO SERÃO ACEITAS PEÇAS COM DEFORMAÇÕES GEOMÉTRICAS MAIORES DO QUE 3MM;

- TODAS AS JUNTAS ENTRE CHAPAS DEVERÃO SEGUIR A PAGINAÇÃO ESPECIFICADA. CASO NÃO HAJA ESPECIFICAÇÃO PRÉVIA DE JUNTA, TODAS AS JUNTAS DEVERÃO SER PAGINADAS E APRESENTADAS AOS ARQUITETOS ANTES DA EXECUÇÃO;

- QUANDO HOUVER APARAFUSAMENTO, E NÃO HOUVER DESCRIÇÃO ESPECÍFICA DO PARAFUSO A SER EMPREGADO, DEVERÁ SER UTILIZADO PARAFUSO DE CABEÇA CHATA EMBUTIDA EM NICHO ESCARIFICADO COM APLICAÇÃO DE PINTURA SOBRE A SUPERFÍCIE DA CABEÇA, COMO PADRÃO GERAL DOS PARAFUSOS;

PINTURA DAS PEÇAS METÁLICAS:

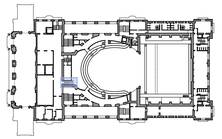
- PINTURA EM POLIURETANO ACRÍLICO ALIFÁTICO FOSCO TIPO JOTUN HARDTOP XPL OU EQUIVALENTE, COM RECOBRIMENTO DE 70 MICROMETROS NA COR RAL ESPECIFICADA, APLICADA SOBRE FUNDO PREPARADOR DE EPOXI POLIAMINA TIPO JOTUN GUARD EXPRESS OU EQUIVALENTE, COM RECOBRIMENTO DE 250 MICROMETROS PARA O FUNDO PREPARADOR, ALÉM DOS 70 MICROMETROS DA PINTURA DE ACABAMENTO;

- DEVERÃO SER REMOVIDAS TODAS AS CAREPAS DE SOLDA E DEMAIS IRREGULARIDADES;

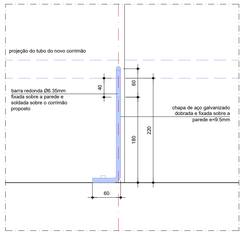
- TODAS AS PEÇAS DEVERÃO SER PREVIAMENTE JATEADAS PARA ADESÃO DA PINTURA (JATEAMENTO ABRASIVO SA 2.5)

- OS ENCONTROS ENTRE AS PEÇAS DEVERÃO SER REGULARIZADOS COM MASSEAMENTO (MASSA PLÁSTICA) PREVIAMENTE À PINTURA;

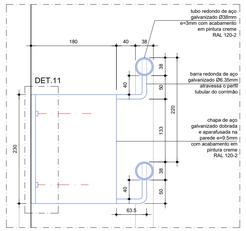
- TODAS AS SUPERFÍCIES DEVERÃO SER LIMPAS E SECAS PREVIAMENTE À PINTURA;



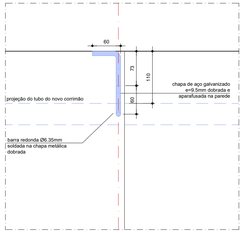
PLANTA 5° PAVIMENTO



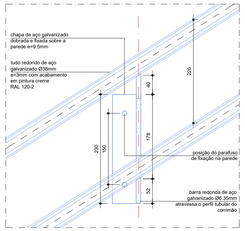
DET. 07 - FIXAÇÃO DO CORRIMÃO NA PAREDE
PLANTA
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



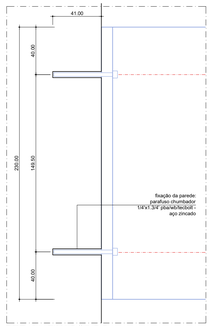
DET. 07 - FIXAÇÃO DO CORRIMÃO NA PAREDE
CORTE
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



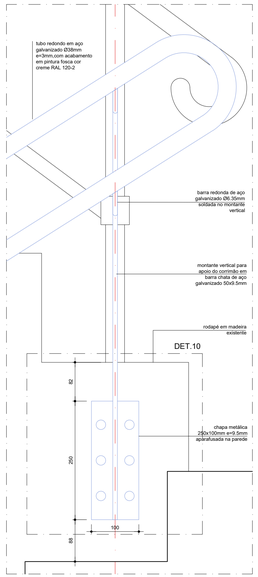
DET. 08 - FIXAÇÃO DO CORRIMÃO NA PAREDE
PLANTA
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



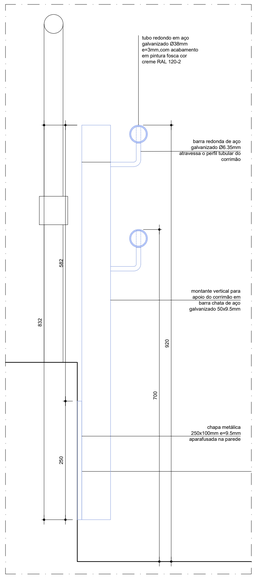
DET.08 - FIXAÇÃO DO CORRIMÃO NA PAREDE
CORTE
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



DET. 11: FIXAÇÃO DO MONTANTE NO RODAPÉ
CORTE
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



DET. 09 - FIXAÇÃO DO CORRIMÃO NA PAREDE
CORTE
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



DET. 09 - FIXAÇÃO DO CORRIMÃO NA PAREDE
CORTE
ESCALA 1:5 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)

REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA
R00	CORRIMÃO ESCADA 26	22/09/2022
R01	REVISÃO 01	26/09/2022

RESPONSÁVEL TÉCNICO
Pablo Hereñu
A181828-7

NOME DO ARQUIVO
TM_PE_ACESS_IT26_R01

BLOCO 3
ITEM 26
CORRIMÃO ESCADA 26

THEATRO MUNICIPAL

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSUNTO:
PROJETO EXECUTIVO DE ACESSIBILIDADE THEATRO MUNICIPAL

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

LOCAL:
PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, S/N

DATA:
26/09/2022

ESCALA:
1:25

OBSERVAÇÕES

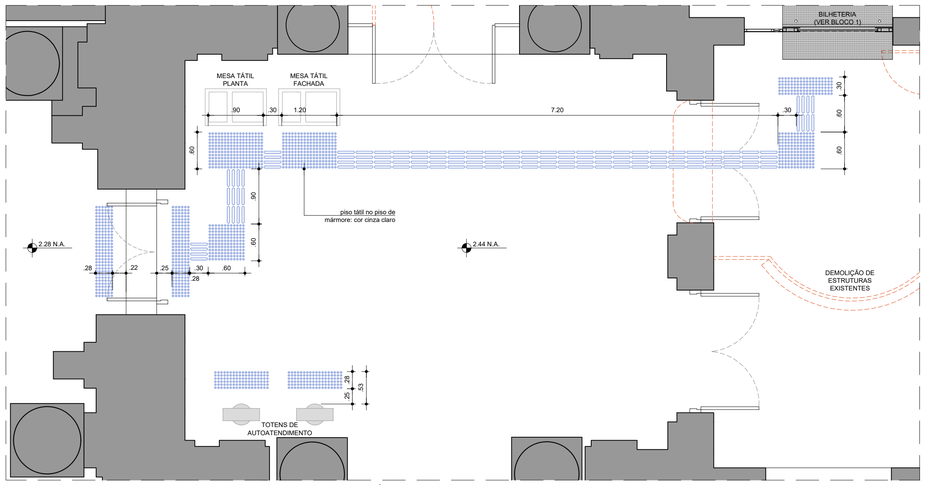
EQUIPE TMSP
João Moura

COORDENAÇÃO:
Luciana Morais

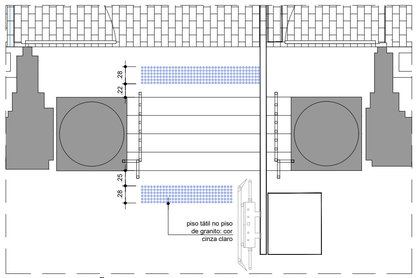
H+F ARQUITETOS

EQUIPE CREDENCIADO
H+F Arquitetos

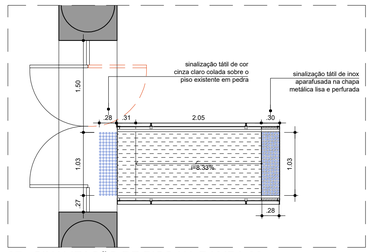
FOLHA:
04 / 06



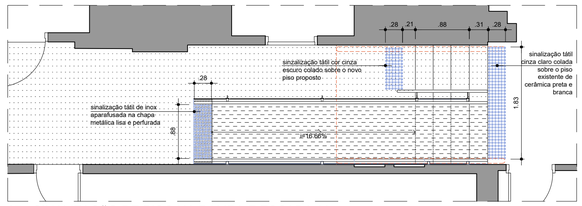
27 - SINALIZAÇÃO DIRECIONAL E DE ALERTA PARA MESA TÁTIL E BILHETERIA
PLANTA 1º PAVIMENTO
ESCALA 1:50



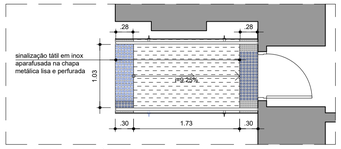
27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA NA ESCADA DE ACESSO
PLANTA 1º PAVIMENTO
ESCALA 1:50



27 - SINALIZAÇÃO DE PISO NA RAMPA 06
PLANTA TÉRREO
ESCALA 1:50

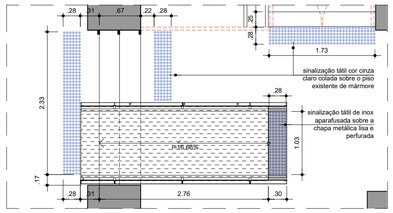


27 - SINALIZAÇÃO DE PISO NA RAMPA E ESCADA 03
PLANTA TÉRREO
ESCALA 1:50

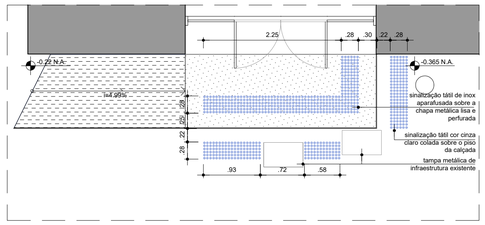


27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA NA RAMPA 08.1
PLANTA 1º PAVIMENTO
ESCALA 1:50

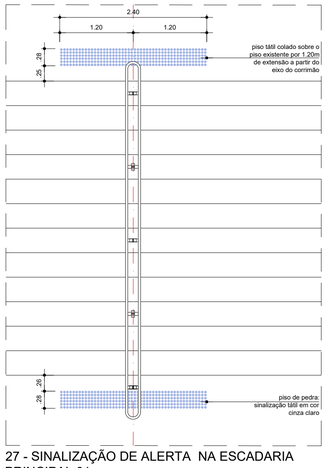
27 - SINALIZAÇÃO DE
ALERTA NA RAMPA 08.2
PLANTA 1º PAVIMENTO
ESCALA 1:50



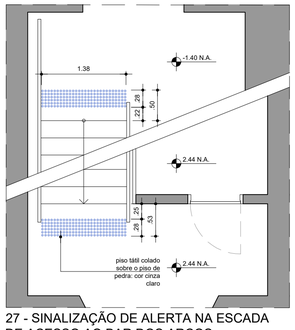
27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA NA RAMPA 13 E ESCADA EN2
PLANTA 5º PAVIMENTO
ESCALA 1:50



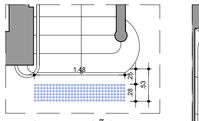
27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA NO PLANO INCLINADO 02
PLANTA TÉRREO
ESCALA 1:50



27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA NA ESCADARIA PRINCIPAL 01
PLANTA 1º PAVIMENTO
ESCALA 1:50

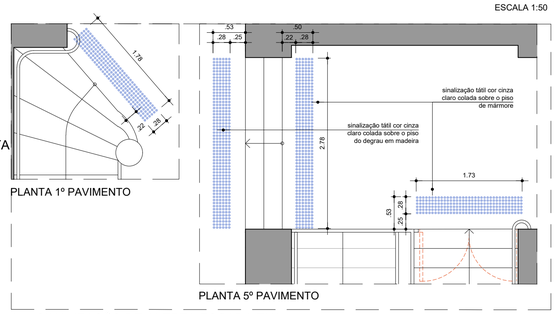


27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA NA ESCADA DE ACESSO AO BAR DOS ARCOS
PLANTA TÉRREO / 1º PAVIMENTO
ESCALA 1:50



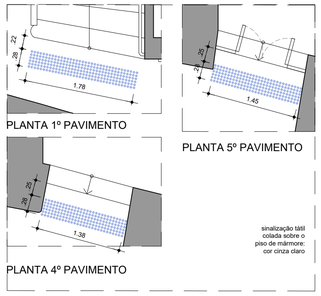
27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA
ESCADA EN1
PLANTA 1º PAVIMENTO
ESCALA 1:50

27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA
ESCADA EN2
PLANTA 1º PAVIMENTO
ESCALA 1:50



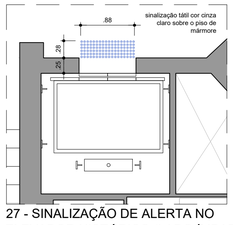
PLANTA 1º PAVIMENTO
PLANTA 5º PAVIMENTO

27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA ESCADA EN3
ESCALA 1:50

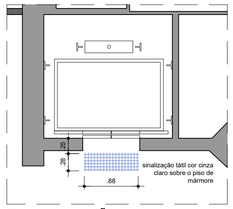


PLANTA 1º PAVIMENTO
PLANTA 5º PAVIMENTO
PLANTA 4º PAVIMENTO

27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA ESCADA EN4
ESCALA 1:50



27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA NO
ELEVADOR HISTÓRICO (LADO ÍMPAR)
PLANTA TÉRREO AO 6º PAVIMENTO
ESCALA 1:50

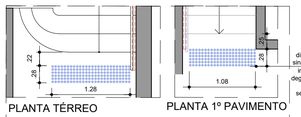


27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA NO
ELEVADOR HISTÓRICO (LADO PAR)
PLANTA TÉRREO AO 6º PAVIMENTO
ESCALA 1:50

27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA PARA
ELEVADOR
PLANTAS 5° E 8º PAVIMENTO
ESCALA 1:50

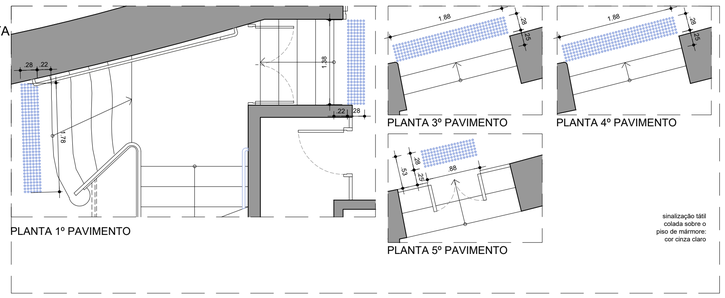
em função do ladrilho decorado do piso, que dificulta a visualização da sinalização, sugere-se sua instalação sobre o último degrau da escada, em piso de pedra. Nesse caso seria utilizada sinalização de cor cinza claro.

27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA ESCADA EB4
ESCALA 1:50

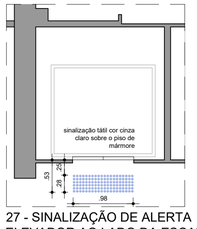


em função do ladrilho decorado do piso, que dificulta a visualização da sinalização, sugere-se sua instalação sobre o último degrau da escada, em piso de pedra. Nesse caso seria utilizada sinalização de cor cinza claro.

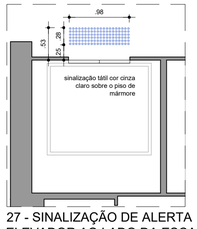
27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA ESCADA EB3
ESCALA 1:50



27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA ESCADA EN5
ESCALA 1:50



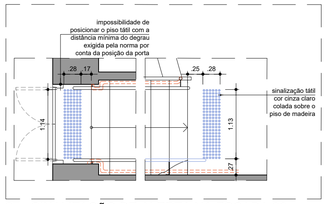
27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA
ELEVADOR AO LADO DA ESCADA EN2
PLANTAS 1º, 2°, 3° E 4° PAVIMENTOS
ESCALA 1:50



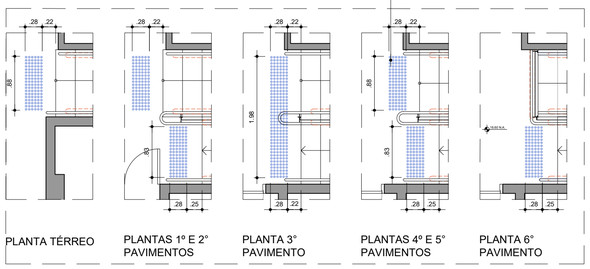
27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA
ELEVADOR AO LADO DA ESCADA EN3
PLANTAS 1º, 2°, 3° E 4° PAVIMENTOS
ESCALA 1:50

27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA NO
ELEVADOR AO LADO DA ESCADA EN1
PLANTA 1º E 5º PAVIMENTO
ESCALA 1:50

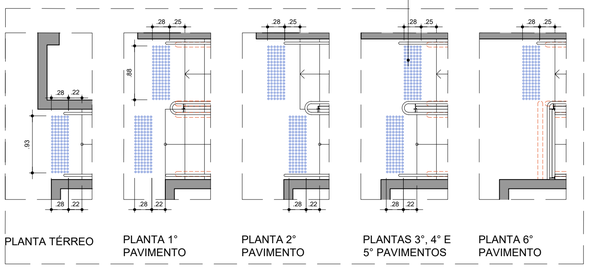
27 - SINALIZAÇÃO TÁTIL DE PISO NA ESCADA 25
PLANTAS 5º E 8º PAVIMENTO
ESCALA 1:50



27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA NA ESCADA 26
PLANTAS 5º PAVIMENTO
ESCALA 1:50



27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA ESCADA EB1
ESCALA 1:50



27 - SINALIZAÇÃO DE ALERTA ESCADA EB2
ESCALA 1:50

NOTAS:

- TODAS AS CORES INDICADAS DEVERÃO SER TESTADAS POR MEIO DE AMOSTRAS E APROVADAS NO LOCAL ANTES DA SUA INSTALAÇÃO DEFINITIVA PELOS ARQUITETOS RESPONSÁVEIS.

- VER ESPECIFICAÇÕES DETALHADAS DA APLICAÇÃO DA SINALIZAÇÃO TÁTIL NO MEMORIAL DESCRITIVO.

COLORAÇÃO GERAL DA SINALIZAÇÃO TÁTIL:

- CINZA CLARO: SOBRE OS PISOS DE MÁRMORE, MADEIRA, GRANITO E CERÂMICO (BASTIDORES)
- INOX: SOBRE AS CHAPAS METÁLICAS PERFURADAS

REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA
R00	SINALIZAÇÃO TÁTIL DE PISO	22/09/2022
R01	REVISÃO 01	26/09/2022

RESPONSÁVEL TÉCNICO
Pablo Hereñu
A181828-7

NOME DO ARQUIVO
TM_PE_ACESS_IT27_R01

BLOCO 3
ITEM 27
SINALIZAÇÃO TÁTIL DE PISO

THEATRO MUNICIPAL

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSUNTO:
PROJETO EXECUTIVO DE ACESSIBILIDADE THEATRO MUNICIPAL

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

LOCAL:
PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, S/N

DATA:
26/09/2022

ESCALA:
1:50

OBSERVAÇÕES

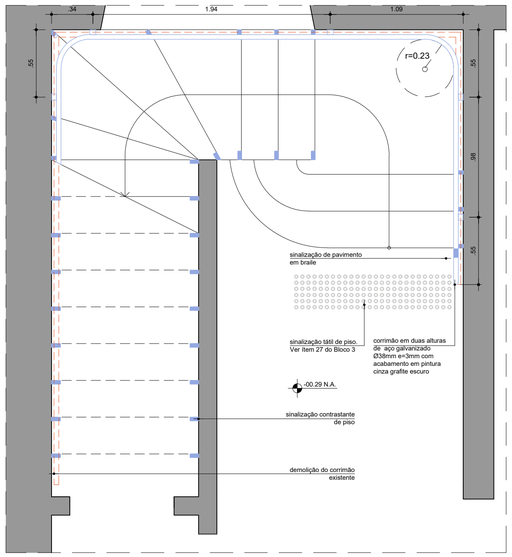
H+F ARQUITETOS

EQUIPE TMSP
João Moura

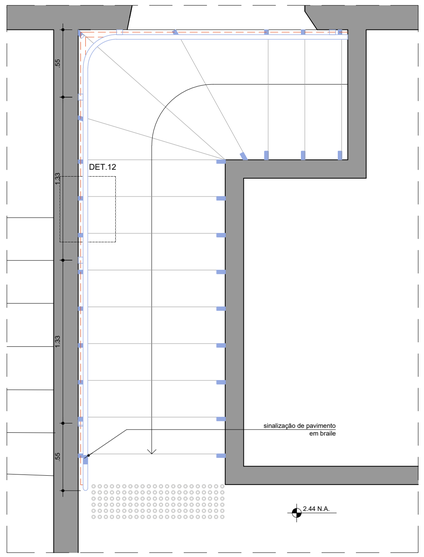
COORDENAÇÃO:
Luciana Morais

EQUIPE CREDENCIADO
H+F Arquitetos

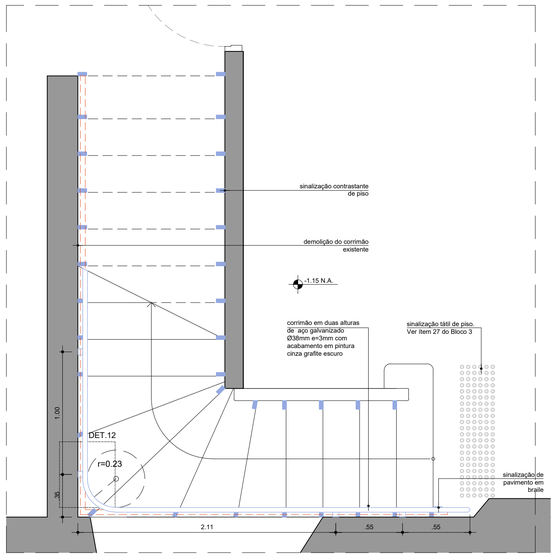
FOLHA:
05 / 06



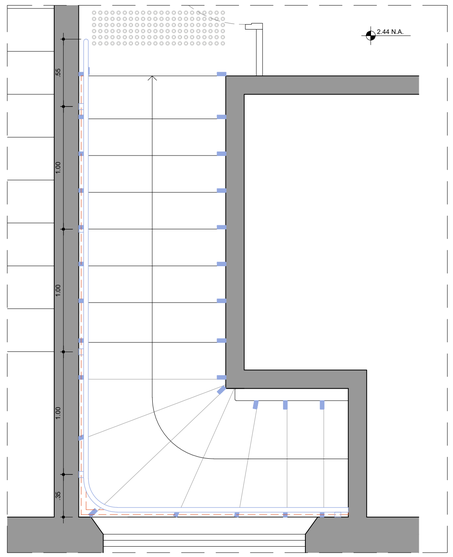
29 - EB3 ESCADA DE SERVIÇOS
PLANTA TÉRREO
ESCALA 1:25



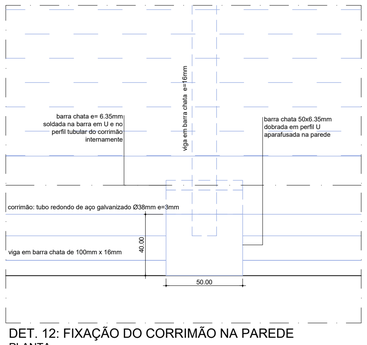
29 - EB3 ESCADA DE SERVIÇOS
PLANTA 1° PAVIMENTO
ESCALA 1:25



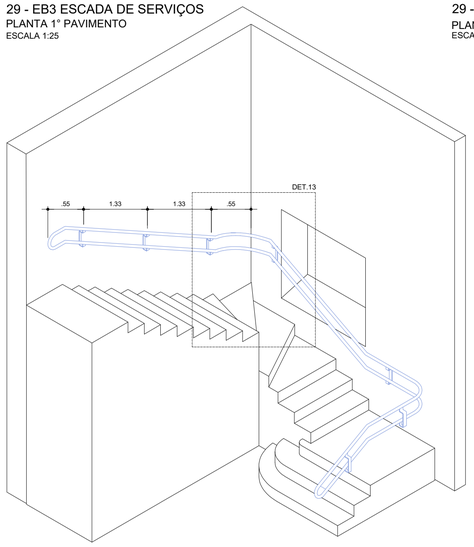
29 - EB4 ESCADA DE SERVIÇOS
PLANTA TÉRREO
ESCALA 1:25



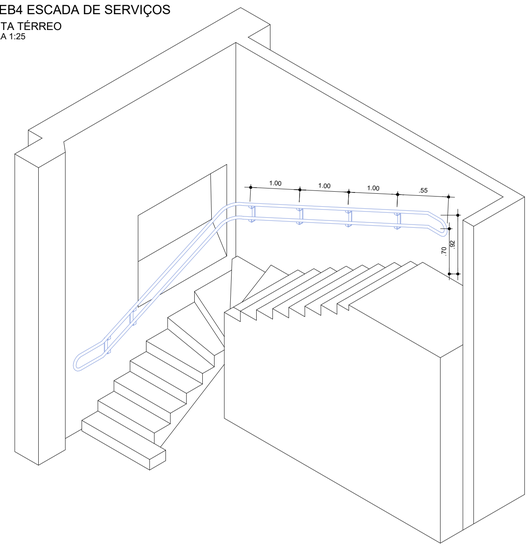
29 - EB4 ESCADA DE SERVIÇOS
PLANTA 1° PAVIMENTO
ESCALA 1:25



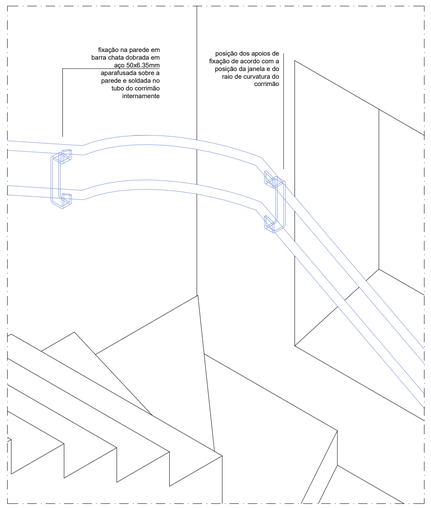
DET. 12: FIXAÇÃO DO CORRIMÃO NA PAREDE
PLANTA
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



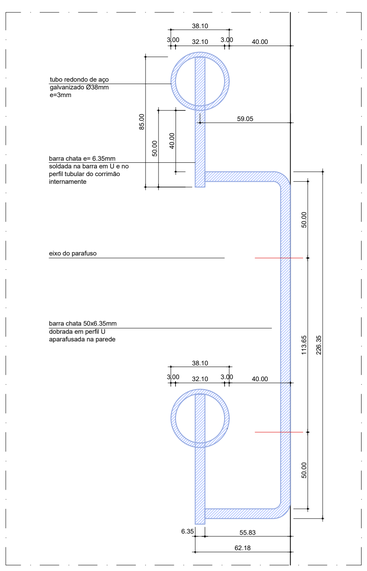
29 - EB3 ESCADA DE SERVIÇOS
ISOMÉTRICA ESCADA EB3
S/ ESCALA



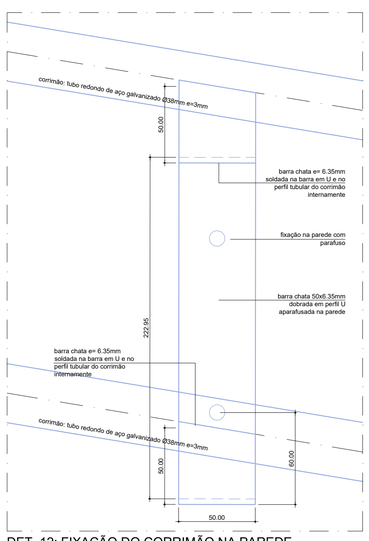
29 - EB4 ESCADA DE SERVIÇOS
ISOMÉTRICA ESCADA EB4
S/ ESCALA



DET 13: POSIÇÃO DOS APOIOS NAS PAREDES EM RELAÇÃO AS ABERTURAS DAS JANELAS
ISOMÉTRICA APROXIMADA
S/ ESCALA



DET. 12: FIXAÇÃO DO CORRIMÃO NA PAREDE
CORTE
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)



DET. 12: FIXAÇÃO DO CORRIMÃO NA PAREDE
ELEVAÇÃO
ESCALA 1:2 (MEDIDAS EM MILÍMETROS)

NOTAS GERAIS:

- É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE ANTES DA EXECUÇÃO EM OBRA, TODAS AS MEDIDAS SEJAM VERIFICADAS NO LOCAL.

- DEVIDO ÀS POSSÍVEIS DIFERENÇAS ENTRE O EXISTENTE E A BASE DO PROJETO UTILIZADA, EVENTUALMENTE SERÁ NECESSÁRIO ADAPTAR AS SOLUÇÕES PROPOSTAS. QUALQUER ALTERAÇÃO DE PROJETO QUE VENHA A SER NECESSÁRIA DEVERÁ SER EXPRESSAMENTE APROVADA PELOS PROJETISTAS RESPONSÁVEIS ANTES DE SUA EXECUÇÃO.

- ANTES DA EXECUÇÃO DAS PEÇAS, DEVERÃO SER APRESENTADOS PROTÓTIPOS/AMOSTRAS (A SEREM DEFINIDO DE COMUM ACORDO) PARA APROVAÇÃO DOS ARQUITETOS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS PELO PROJETO;

NOTAS PARA PEÇAS METÁLICAS:

- OS ELEMENTOS PORTANTES E AS CONEXÕES ESTRUTURAIS DEVERÃO SER SOLDADOS COM SOLDA MIG CORRIDA CONTÍNUA;

- CHAPAS DE ESPESSURA MENOR OU IGUAL A #3MM DEVERÃO SER SOLDADAS COM SOLDA TIG;

- O ACABAMENTO DAS SOLDAS DEVERÁ SER REGULAR, COM ESPAÇAMENTO REGULAR ENTRE SOLDAS PONTUAIS;

- TODOS OS ENCONTROS DEVERÃO SER ACABADOS COM MASSEAMENTO (MASSA PLASTICA) ANTES DA PINTURA;

- NÃO SERÃO ACEITAS PEÇAS COM DEFORMAÇÕES GEOMÉTRICAS MAIORES DO QUE 3MM;

- TODAS AS JUNTAS ENTRE CHAPAS DEVERÃO SEGUIR A PAGINAÇÃO ESPECIFICADA. CASO NÃO HAJA ESPECIFICAÇÃO PRÉVIA DE JUNTA, TODAS AS JUNTAS DEVERÃO SER PAGINADAS E APRESENTADAS AOS ARQUITETOS ANTES DA EXECUÇÃO;

- QUANDO HOUVER APARAFUSAMENTO, E NÃO HOUVER DESCRIÇÃO ESPECÍFICA DO PARAFUSO A SER EMPREGADO, DEVERÁ SER UTILIZADO PARAFUSO DE CABEÇA CHATA EMBUTIDA EM NICHO ESCARIFICADO COM APLICAÇÃO DE PINTURA SOBRE A SUPERFÍCIE DA CABEÇA, COMO PADRÃO GERAL DOS PARAFUSOS;

PINTURA DAS PEÇAS METÁLICAS:

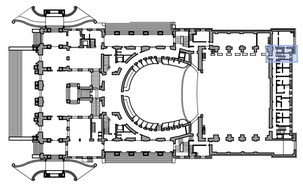
- PINTURA EM POLIURETANO ACRÍLICO ALIFÁTICO FOSCO TIPO JOTUN HARDTOP XPL OU EQUIVALENTE, COM RECOBRIMENTO DE 70 MICROMETROS NA COR RAL ESPECIFICADA, APLICADA SOBRE FUNDO PREPARADOR DE EPOXI POLIAMINA TIPO JOTUN GUARD EXPRESS OU EQUIVALENTE, COM RECOBRIMENTO DE 250 MICROMETROS PARA O FUNDO PREPARADOR, ALÉM DOS 70 MICROMETROS DA PINTURA DE ACABAMENTO;

- DEVERÃO SER REMOVIDAS TODAS AS CAREPAS DE SOLDA E DEMAIS IRREGULARIDADES;

- TODAS AS PEÇAS DEVERÃO SER PREVIAMENTE JATEADAS PARA ADESÃO DA PINTURA (JATEAMENTO ABRASIVO SA 2.5)

- OS ENCONTROS ENTRE AS PEÇAS DEVERÃO SER REGULARIZADOS COM MASSEAMENTO (MASSA PLÁSTICA) PREVIAMENTE À PINTURA;

- TODAS AS SUPERFÍCIES DEVERÃO SER LIMPAS E SECAS PREVIAMENTE À PINTURA;



PLANTA 1° PAVIMENTO

REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA
R00	CORRIMÃO ESCADA 29 EB3 E 3B4	22/09/2022
R01	REVISÃO 01	26/09/2022

RESPONSÁVEL TÉCNICO
Pablo Hereñu
A181828-7

NOME DO ARQUIVO
TM_PE_ACESS_IT29_R01

BLOCO 3
ITEM 29
CORRIMÃO ESCADA 29 EB3 E EB4

THEATRO MUNICIPAL

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSUNTO:
PROJETO EXECUTIVO DE ACESSIBILIDADE THEATRO MUNICIPAL

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

LOCAL:
PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, S/N

DATA:
26/09/2022

ESCALA:
1:25

OBSERVAÇÕES

H+F ARQUITETOS

EQUIPE TMSP
João Moura

COORDENAÇÃO:
Luciana Morais

EQUIPE CREDENCIADO
H+F Arquitetos

FOLHA:
06 / 06