

**CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS**

**Requisição: 4565**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **10 de outubro de 2022 a 11 de outubro de 2022** receberemos propostas de orçamento para:

**Dispensa de seleção – Cantora solista**

**Descrição/Especificações:**

<b>Item</b>	<b>Descrição</b>
<b>1</b>	OPERA 5 - O AMOR DAS TRÊS LARANJAS - CANTORA SOLISTA (MEZZO-SOPRANO) - FERNANDA NAGASHIMA

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Discriminar o valor unitário e o valor total da proposta
- Impostos e taxas incidentes
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega ( dias úteis)
- Prazo de validade da proposta

- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

Não serão aceitas propostas que estiverem em desacordo com o descritivo do presente documento

Os interessados deverão encaminhar proposta em papel timbrado da empresa com endereço, telefone, fax, nome e assinatura do responsável pelo orçamento ao Núcleo de Compras, ([compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)),

Na proposta a deverá constar a descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

Nos preços propostos deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Os preços ofertados permanecerão fixos e irremovíveis até a data de entrega de todos os bens e materiais comprados.

As propostas serão criteriosamente selecionadas com base na idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Todos os documentos desta divulgação bem como a proposta vencedora farão parte integrante da contratação.

**Comprador dedicado: Paulo Henrique Rissieri**

**E-mail: paulo.rissieri@theatromunicipal.org.br**

**Telefone: (11) 3053-2071**

Núcleo de Suprimentos  
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

# GESTÃO



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustentidos.

### **Contratação de Serviço / 4676 / Artista**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para Artista

### **Contratação de Serviço / 4673 / Artista**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para Artista

### **Contratação de Serviço / 4671 / Artista**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para Artista

### **Contratação de Serviço / 4670 / Artista**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para Artista

### **Contratação de Serviço / 4669 / Artista**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para Artista

### **Contratação de Serviço / 4668 / Artista**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para Artista

### **Contratação de Serviço / 4667 / Artista**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para Artista

### **Contratação de Serviço / 4666 / Artista**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para Artista

### **Contratação de Artista / 4665 / Artista**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para Artista

### **Contratação de Serviço / 4664 / Artista**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para Artista

### **Contratação de Serviço / 4643 / Artista**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para Artista

### **Contratação de Serviço / 4565 / Cantora solista**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para Cantora Solista

### **Contratação de Serviço / 4520 / Elenco de Apoio**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para Elenco de Apoio



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA**

**Dispensa de seleção – Cantora solista**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	FERNANDA NAGASHIMA DE SANTANA GUARINO DA SILVA 38584539867	R\$28.000,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Camila Honorato

**Descrição - OPERA 5 - O AMOR DAS TRÊS LARANJAS - CANTORA SOLISTA (MEZZO-SOPRANO) - FERNANDA NAGASHIMA**

**Período de Divulgação:** 10/10/2022 a 11/10/2022.

**Necessidade Institucional:**

Está fundamentado no Artigo 5 do Regulamento de Compras e Contratações da Sustenidos, específico para o Theatro Municipal de São Paulo. Regulamento de Compras e Contratações da Sustenidos:

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

1. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;  
Trata-se de processo de contratação de serviço de natureza artística de Fernanda Nagashima para o papel da personagem “Sméraldine” para a ópera “L’amour des trois oranges – O Amor das Três Laranjas”, de S. Prokofiev, espetáculo que integra a Temporada de Óperas de 2022 do Theatro Municipal de São Paulo. A cantora foi selecionada através de audições abertas realizadas para o papel em questão, sendo aprovada pela banca avaliadora.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

Está fundamentado no Artigo 5 do Regulamento de Compras e Contratações da Sustenidos, específico para o Theatro Municipal de São Paulo.

Regulamento de Compras e Contratações da Sustenidos:

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

1. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA