

TEMPORADA
**INDEPENDÊNCIA
E MODERNIDADE**



Ministério do Turismo, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura, Fundação Theatro Municipal e Sustenidos apresentam

**CANTATA:
ANDRÉ MEHMARI
E CORAL
PAULISTANO**

SET 2022
17 sábado 17h
18 domingo 17h

Percorri muitos caminhos até chegar aos textos de Cruz e Sousa para minha *Cantata*, encomenda do Coral Paulistano. Seu nome me veio espontaneamente em um sonho, após um dia em que havia trabalhado intensamente na composição, mas sem estar plenamente seguro da direção que estava tomando. Muitas ideias surgiram ao longo da jornada e as conversas com Máira Ferreira, maestra do grupo, foram fundamentais para chegar a uma música que fosse adequada ao perfil estético deste incrível grupo vocal brasileiro, capaz de, literalmente, dar voz ou vozes aos mais contrastantes textos musicais, das mais variadas épocas e estilos.

Essa é a vocação natural e maior do Coral Paulistano e um imenso incentivo para um compositor que, como eu, busca sempre criar conexões entre linguagens musicais que, por vezes, podem parecer improváveis e até impraticáveis.

Escrita em nove partes para coro, clarinete e piano, a *Cantata* é minha maior incursão pelo território coral até o momento. Movimentos intimistas mais camerísticos que enfocam solistas vocais se alternam a momentos em que a escrita coral é mais densa.

A parte do piano é muito mais de apoio ao coro do que propriamente um solista, mas algumas liberdades criativas são a ele permitidas, como no contínuo de uma peça barroca.

O clarinete, generoso em sua tessitura e gama dinâmica e riqueza sonora, passeia e sobrevoa todo discurso musical, fazendo comentários complementares como uma supervoz extra do coro, expandindo sua paleta de cores e gestos.

Considerado o precursor do simbolismo no Brasil, o poeta Cruz e Sousa (1861-1898) era filho de escravizados alforriados na atual Florianópolis e teve uma educação privilegiada, demonstrando desde cedo um talento para as letras. Sua obra me forneceu os mais variados afetos, além de um rico elenco de sonoridades musicais evidentes de seus textos.

André Mehmari

CANTATA: ANDRÉ MEHMARI E CORAL PAULISTANO

CORAL PAULISTANO

MAÍRA FERREIRA
regência

ANDRÉ MEHMARI
piano

PAULA PIRES
clarinete

AYMÉE WENTZ
soprano

MARCUS LOUREIRO
tenor

XAVIER SILVA
baixo (dia 17)

MARCELO SANTOS
baixo (dia 18)

ANDRÉ MEHMARI (1977-)

*Cantata sobre Poemas de Cruz e Sousa para Coro
SATB, Piano e Clarinete (50')*

I. Anima Mea

II. Na Luz

III. Voz Fugitiva

IV. Acrobata da Dor

V. Velho

VI. Aparição

VII. Coração Confiante

VIII. Inefável

IX. Livre: Asas abertas

Duração aproximada: **50 minutos**

CORAL PAULISTANO

Com a proposta de levar a música brasileira ao Theatro Municipal de São Paulo, o Coral Paulistano foi criado, em 1936, por iniciativa de Mário de Andrade. Marco da história da música em São Paulo, o grupo foi um dos muitos desdobramentos da Semana de Arte Moderna de 1922. Ao longo de décadas, o coral esteve sob a orientação de alguns dos mais destacados músicos de nosso país, como Camargo Guarnieri, Fructuoso Viana, Miguel Arqueróns, Tullio Colacioppo, Abel Rocha, Zwinglio Faustini, Antão Fernandes, Samuel Kerr, Henrique Gregori, Roberto Casemiro, Mara Campos, Tiago Pinheiro, Bruno Greco Facio, Martinho Lutero Galati e Naomi Munakata. Com uma extensa programação de apresentações de música brasileira erudita em diferentes espaços da cidade, renovou seu fôlego e reacendeu sua autenticidade. Atualmente chamado de Coral Paulistano, tem como regente titular a maestra Máira Ferreira.



MAÍRA FERREIRA

regência

Maíra Ferreira é bacharel em regência e em piano pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e possui mestrado em regência pela universidade Butler em Indianápolis (EUA), sob orientação do maestro Henry Leck. Atualmente, é regente titular do Coral Paulistano, do Coro Adulto da Escola Municipal de Música e do Coral Avançado do Instituto Baccarelli. Recebeu o Prêmio Melhores do Ano de 2019, na categoria Jovem Talento, concedido pela *Revista Concerto*. Nos Estados Unidos, entre 2013 e 2015, foi pianista colaboradora do Butler Opera Theater, além de atuar como regente assistente do Butler Chorale e University Choir, regidos por Eric Stark. Integrou o Indianapolis Symphonic Choir, apresentando-se em importantes salas de concertos dos Estados Unidos, incluindo Carnegie Hall. Especializada em coros infantojuvenis, atuou também no Indianapolis Children's Choir, grupo com grande destaque no cenário coral mundial.



ANDRÉ MEHMARI

composição e piano

Pianista, arranjador e compositor, André Mehmari nasceu na cidade de Niterói, no Rio de Janeiro, e mudou-se para São Paulo em 1995, quando ingressou no curso de piano da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP). Teve suas composições e arranjos tocados por muitos grupos orquestrais e de câmara, entre eles Osesp, OSB, Filarmônica de Minas Gerais, Miami Symphony, Orchestre de Normandie, Quarteto da Cidade de São Paulo e Quinteto Villa-Lobos. Recentes trabalhos incluem obras para o violoncelista Antonio Meneses e a trilha sonora da primeira série brasileira produzida para a Netflix. Além de uma vasta e premiada discografia, Mehmari possui uma ativa carreira internacional como solista e criou duos expressivos com músicos como Antonio Meneses, Mário Laginha, Gabriele Mirabassi, Antonio Loureiro, Danilo Brito, Maria João, Hamilton de Holanda, Marília Vargas, Ná Ozzetti, Maria Bethânia e Mônica Salmaso. Apresentou-se em países como Itália, Estados Unidos, Japão, China, Canadá, Argentina, Chile, Equador, Colômbia, Guiana Francesa, Noruega, Holanda, Finlândia, Suíça, Luxemburgo, Alemanha, França, Áustria, Irlanda, Bélgica, Portugal, Espanha, Dinamarca e Angola, bem como em todos os principais festivais brasileiros e em renomadas salas no Brasil e no exterior.



PAULA PIRES

clarinete

Paula Pires é mestra em clarinete solo com nota máxima pela Hochschule für Musik und Tanz Köln, na Alemanha, na classe do professor Ralph Manno, e doutoranda em música pela Universidade de Évora, em Portugal. Atua intensamente como camerista, instrumentista de orquestra, professora e solista de música contemporânea, tendo realizado diversas estreias Brasil afora. Iniciou os estudos musicais em sua cidade natal, Belo Horizonte, e concluiu o bacharelado em clarinete pela Universidade Estadual Paulista (Unesp), em São Paulo. Foi bolsista de pós-graduação do DAAD (Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico) e premiada com a bolsa de aperfeiçoamento técnico e artístico da Funarte, para estudos acerca de Karlheinz Stockhausen, além de vencedora do 1º Concurso Jovens Clarinetistas Devon e Burgani, Jovem Músico BDMG e do II Concurso de Jovens Solistas da OSMG. Recentemente, foi a primeira colocada no Stockhausen Preis 2022 por sua performance de Harlekin Kürten, na Alemanha. Atualmente é integrante da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro e professora de clarinete na Escola de Música de Brasília.



AYMÉE WENTZ

soprano

Decidida a ser cantora lírica desde criança, Aymée Wentz iniciou seus estudos de piano e canto aos 10 anos, dedicando-se com muito afincio desde então. Participou dos coros infantil e juvenil da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), nos quais adquiriu vivência e experiência para atuar no Coral Paulistano, sua principal atividade musical e profissional desde 2011. Kursou o bacharelado em canto lírico na Zürcher Hochschule der Künste (Suíça), na classe de Jane Thorner Mengedoht, período em que teve aulas com grandes cantores como Barbara Bonney, Eliane Coelho, Luciana Serra e Christoph Prégardien. Interpretou a Primeira Sacerdotisa da ópera *Iphigénie en Tauride* (Glück), Zerlina em *Don Giovanni* (Mozart), Barbarina em *Le Nozze di Figaro* (Mozart) e foi integrante da Academia de Ópera do Theatro São Pedro. Participou como solista também das seguintes obras: *Cantata BWV 106*, de Bach; *Requiem, K. 626* e *Missa Spaur, K. 258*, de Mozart; *Requiem, Op. 48*, de Fauré; *Petite Messe Solennelle*, de Rossini, e *Requiem, Op. 45*, de Brahms.



MARCUS LOUREIRO

tenor

O tenor Marcus Loureiro iniciou os estudos de música aos 13 anos como aluno de piano na Escola Municipal de Música de São Paulo. No Coral Infantojuvenil da EMMSP sob regência de Mara Campos, teve oportunidade de cantar nas óperas *La Gioconda* e *João e Maria*, no Theatro Municipal de São Paulo (TMSP), em 2006, e, no mesmo ano, foi convidado para ser uma das crianças solistas na ópera *Olga*, também no TMSP. Em 2011, ingressou na Universidade Estadual Paulista (Unesp) como aluno de regência. Na Fábrica de Óperas da Unesp, conduzido pelo maestro Abel Rocha fez o papel de Tamino, em *A Flauta Mágica*, de Mozart e Rinuccio, em *Gianni Schicchi*, de Puccini, entre outros. Foi integrante do Coral Jovem do Estado, sob regência de Naomi Munakata, e do Coro Acadêmico da Osesp, sob regência de Marcos Thadeu. Desde 2014, é integrante do Coral Paulistano do Theatro Municipal, onde já atuou como solista nas obras *Requiem*, de Mozart, *Lauda per la Natività del Signore*, de Ottorino Respighi, e *Missa de Santa Cecília*, de Charles Gounod. Foi aluno de técnica vocal de Gilberto Chaves e Isabel Maresca e, atualmente, é orientado por Lidia Schäffer e Juliana Starling.



XAVIER SILVA

baixo

Natural de Fortaleza, onde iniciou seus estudos de música e dirigiu o Coro da Associação de Cegos do Estado do Ceará, Xavier Silva mudou-se para São Paulo em 1993, participando como cantor convidado do Coro Lírico Municipal, do Theatro Municipal de São Paulo. Apresentou-se na França e em Portugal, sob a regência de Ricardo Kanji. Em 2000, foi bolsista do Instituto Cultural Itaú e apresentou-se pela França, sob a regência de Jean-Franck Anselme. Em 2001, participou do XIV Festival Internacional de Música Antiga de Sarrebourg (França), interpretando obras de Pe. José Maurício e Mozart. Em 2002, foi solista na gravação de *Grande Missa Jubilar*, de Silvio Baccarelli, sob a regência de Arkady Steinluch, em St. Petersburg (Rússia), com a Orquestra Sinfônica Acadêmica e o Coro Jovem de St. Petersburg. Desde 1994, integra o Coral Paulistano do Theatro Municipal de São Paulo, atualmente sob a regência de Máira Ferreira, atuando inúmeras vezes como solista. Também artista têxtil, representou o Brasil em exposições na França e na Alemanha.



MARCELO SANTOS

baixo

Mestrando em música pela Universidade Estadual Paulista (Unesp), Marcelo Santos se divide entre as carreiras de cantor e regente, sendo atualmente cantor do Coral Paulistano do Theatro Municipal de São Paulo e regente titular da Orquestra Jazz Sinfônica de Valinhos. Sua formação técnica como cantor teve início na graduação na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) com Adriana Kayama, passando posteriormente pelas classes de Gledys Pierri, Inácio de Nonno, Marília Vargas e Gilberto Chaves. Entre as suas atuações como cantor solista estão o papel do Guarda do Manicômio em *The Rake's Progress*, de Stravinsky, no Theatro Municipal de São Paulo com a Orquestra Experimental de Repertório, Simeon em *L'Enfant Prodigue*, de Debussy, com o Coral Paulistano, e o show autoral *Canções Interiores* no qual, além de vocalista popular, atua como compositor e arranjador.

PRÓXIMO
CONCERTO
COM O
CORAL PAULISTANO

TAVERNER
A TAVENER
DA RENASCENÇA
À ATUALIDADE –
INTERLÚDIO CORAL

OUT 2022
10 segunda **13h**
11 terça **20h**

CORAL PAULISTANO

ISABELA SISCARI
regência

[Theatro Municipal – Escadaria Interna
e Salão Nobre]



CORAL PAULISTANO

Regente Titular Maira Ferreira

Regente Assistente Isabela Siscari

Sopranos Adriana Hye Kim, Aymée Wentz, Dênia Campos, Eliane Aquino, Indhyra Gonfio, Larissa Lacerda, Luciana Crepaldi, Marly Jaquiel, Narilane Camacho, Raquel Manoel, Rose Moreira, Samira Hassan, Sira Milani e Vanessa Mello **Contraltos** Adriana Clis, Andréia Abreu, Gilzane Castellan, Helder Savir, Lúcia Peterlevitz, Regina Lucatto, Silvana Ferreira, Taiane Ferreira, Tania Viana e Vera Platt **Tenores** Fábio Diniz, Fernando Grecco, Fernando Mattos, José Palomares, Marcio Bassous, Marcus Loureiro, Pedro Vaccari, Ricardo Iozzi e Thiago Montenegro **Baixos** Ademir Costa, Jan Szot, Jonas Mendes, José Maria Cardoso, Josué Alves, Marcelo Santos, Paulo Vaz, Xavier Silva e Yuri Souza **Pianistas** Renato Figueiredo e Rosana Civile **Gerente de Coro** Valdemir Silva **Inspetor** João Blasio **Auxiliar Administrativa** Ana Flávia Costa

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Prefeito Ricardo Nunes

Secretária Municipal de Cultura Aline Torres

Secretária Adjunta Antonia Soares André de Souza

Chefe de Gabinete Danillo Nunes da Silva

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Direção Geral Danillo Nunes da Silva

Direção Artística Gisa Gabriel

Direção de Formação Ana Estrella Vargas

Direção de Gestão Samantha Valencio

Direção de Produção Executiva Abraão Mafra

CONSELHO ADMINISTRATIVO SUSTENIDOS

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Eduardo Saron, Gildemar Oliveira, Leonardo Matrone, Magda Pucci, Monica Rosenberg e Wellington do C. M. de Araújo

CONSELHO CONSULTIVO SUSTENIDOS

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Benjamin Taubkin, Carlos Henrique Freitas de Oliveira, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Lia Rosenberg, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

CONSELHO FISCAL SUSTENIDOS

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA (THEATRO MUNICIPAL)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa

Diretor Administrativo Financeiro Renato Musa dos Santos

Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas

Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing Heloisa Garcia da Mota

Gerente de Controladoria Danilo Arruda

Contador Luis Carlos Trento

Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira

Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon

Gerente de Captação de Recursos Marina Soleo Funari

Gerente de Recursos Humanos Ana Cristina Cesar Leite

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Diretora Geral Andrea Caruso Saturnino

Secretária Executiva Valeria Kurji

Gerente Geral de Operações e Finanças Eduardo Augusto Sena

Coordenadora Artística Camila Honorato Moreira de Almeida **Coordenador de Programação** Eduardo Dias Santana **Equipe de Programação** Ana Paula Higino Brito **Gerente da Musicoteca** Maria Elisa Pasqualini (Milly) **Equipe da Musicoteca** Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, Jonatas Ribeiro, Milton Tadashi Nakamoto, Roberto Dorigatti, Rodrigo Padovan Grassmann Ferreira, Thiago Ribeiro Francisco e Victor Martins Pinto de Queiroz **Pianista Correpetidor** Anderson Brenner

Gerente de Produção Nathália Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi de Araujo **Equipe de Produção** Felipe Costa, Fernanda Cristina Pereira Camara, Luiz Alex Tasso, Maira Scarello, Mariana Perin, Rodrigo Correa da Silva e Rosangela Reis Longhi

Gerente de Formação, Acervo e Memória Ana Lucia Lopes

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva **Supervisor de Arte-Educação** Leandro Mendes da Silva **Equipe de Educação** Gabriel Zanetti Pieroni, Igor Antunes Silva, Isabelle Santos da Silva, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Luiz Augusto Soares Pereira da Silva, Mateus Masakichi Yamaguchi, Renata Limeira Rodrigues e Renata Raíssa Pirra Garducci **Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Alexandre Ferreira Xavier, Anita de Souza Lazarim, Guilherme Lopes Vieira e Rafael de Araujo Oliveira **Estagiários** Ana Beatriz Rodrigues de Paula, Bianca Leiva Rosa, Cristiane Alves de Oliveira, Edson Silva dos Santos, Giovana Borges Freitas, Giullia Lima Rodrigues, Hannah Beatriz Zanotto, Henrique Souza Soares, Isabela Carlsen Tavares, Marli Nogueira Silva, Rafael Augusto Ritto e Winie da Silva Cardoso **Supervisora de Ações de Articulação e Extensão** Carla Jacy Lopes **Bolsistas do Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores** Jailson Batista Teodosio Pereira, Janderson André da Silva Nikolaus e Washington de Souza Alves (Articulação e Extensão), Andressa Cristina Cericato Azaro, César Augusto Martins da Silva, Edilson José da Costa Silva, Flora Ainá Rossi de Araujo, Guilherme Fontão, Isis Patacho dos Santos, Joanna Iglesias Cepeda, Louise Ponara Makiama, Lucas Melo, Matheus Bastian Moraes, Rafael Gomes de Souza e Rodolfo Souza Santos (Cenotécnica), Aruam Galileu Pereira Santos, Beatriz dos Santos Pereira e João de Mello (Dramaturgia), Lais Aparecida Faria Charleaux e Vitória Ribeiro (Pesquisa)

Diretor Técnico de Palco Sérgio Ferreira

Coordenador de Palco Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa de Palco** Adalberto Alves de Souza, Diogo de Paula Ribeiro, Helen Ferla, Jonas Pereira Soares, Luiz Carlos Lemes, Renan Hernandes Silverio, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Gestor de Cenotécnica** Aníbal Marques (Pelé) **Coordenadora de Produção (Cenotécnica)** Rosa Casalli **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Bruno Vieira Dias, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota Paula, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Odilon dos Santos Motta, Paulo Mafrense de Sousa e Ronaldo Batista dos Santos **Equipe de Contrarregragem** Alessander de Oliveira Rodrigues, Amanda Tolentino de Araújo, Edival Dias, Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi Yamamoto, Sérgio Augusto de Souza e Vitor Siqueira Pedro **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Nizinho Deivid Zopelaro, Pedro Paulo Barreto e Rafael de Sá de Nardi Veloso **Sonorização** André Moro Silva, Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Robson de Moura Barros **Coordenação de Iluminação** Sueli Matsuzak e Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Julia Gomes de Freitas, Olavo Cadorini Cardoso, Sibila Gomes dos Santos, Tatiane Fátima Müller e Ubiratan da Silva Nunes

Equipe de Figurino Eunice Baía, Suely Guimarães e Walamis Santos **Camareiros** Antônia Cardoso Fonseca, Carlos Eduardo Marroco, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da Conceição e Isabel Rodrigues Martins

Coordenadora de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** Beatriz de Castro Ramos, Guilherme Dias, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Laila Abou Mahmoud, Larissa Lima da Paz, Stig de Lavor, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso **Gerente de Planejamento e Monitoramento** Ana Paula Godoy **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Douglas Herval Ponso, Marcella Bezerra Pacca, Milena Lorana da Cruz Santos e Tony Shigueki Nakatani **Captação de Recursos** Mariana Rojas Duailibi e Rodrigo Antônio Ramos Galvão

Gerente de Infraestrutura e Patrimônio Eduardo Spinazzola **Equipe de Infraestrutura e Patrimônio** Carolina Ricardo, Elias Ferreira Leite Junior, Fernanda do Val Amorim, Isabelle Zaroni, João Pedro de Goes Moura, Leandro Maia Cruz, Luciana Fernandes de Moraes e Raisa Ribeiro da Rocha Reis **Coordenador de Operações** Mauricio Souza da Silva **Coordenador de Manutenção** Stefan Salej Gomes **Coordenador de TI** Yudji Alessander Otta **Equipe de TI** Romário de Oliveira Santos

Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios Luciana Gabardo dos Santos **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Amanda Araujo Moraes, Giovanna Campelo, Suzana Santos Barbosa Grem e Vitoria Terlesqui de Paula **Equipe de Atendimento ao Público** Kleber Roldan de Araujo, Matheus Moreira Flores, Rosimeire Pontes Carvalho e Walmir Silva do Nascimento **Supervisão de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Claudiana de Melo Sousa, Maria do Socorro Lima da Silva e Monica de Souza

Supervisor de Finanças Marcos Sá Chaves **Equipe de Finanças** Carolina Dezan Esteves, Jéssica Brito Oliveira, Kedma Encinas Almeida e Valéria de Freitas Mota Lima **Equipe de Contabilidade** Andreia Nascimento dos Santos **Equipe de Controladoria** Tainá Silva Hasselmann

Equipe de Compras Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Logística** Jefferson Umbelino Ribeiro Santos, Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora e Raimundo Nonato Bezerra **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Lucas Serrano Cimatti e Yara Maria da Silva **Coordenadora de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Jessica Isis Domingos de Negreiros, Mateus Costa do

Nascimento, Monik Silva Negreiros, Priscilla Pereira Gonçalves, Rebeca de Oliveira Rosio e Vitoria Fernanda do Carmo Leite

Aprendizes Ana Beatriz Silva Correia, Bruna Eduarda Cabral da Silva, Carlos Eduardo de Almeida, Eliana Moura de Lima, Francielli Jonas Perpetuo, Gabrielle Silva Santos, Julia Rodrigues de Jesus, Leticia Lopes da Silva, Suiany Racheti e Vitoria Oliveira Faria

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA
LIVRE

INGRESSOS
R\$ 30

**THEATRO
MUNICIPAL**
SALA DE
ESPETÁCULOS

INFORMAÇÕES E INGRESSOS
THEATROMUNICIPAL.ORG.BR

ACOMPANHE NOSSAS REDES SOCIAIS:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

OUÇA O **PODCAST** DO THEATRO MUNICIPAL.
DISPONÍVEL NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS.

 deezer

 Spotify®

 Apple Podcasts

 Google Podcasts

 YouTube

**PARA UMA EXPERIÊNCIA SEGURA, CONFIRA O MANUAL
DO ESPECTADOR, DISPONÍVEL EM:**

theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:

escuta@theatromunicipal.org.br e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br

Programação sujeita a alteração.

SINTA-SE
À VONTADE.
NA NOSSA
CASA OU NA SUA,
O THEATRO
MUNICIPAL
É SEU.

realização:

 **SUSTENIDOS**
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

 FUNDAÇÃO
THEATRO
MUNICIPAL

 **são paulo**
capital da
cultura

 **CIDADE DE
SÃO PAULO**
CULTURA

