

TEMPORADA  
**INDEPENDÊNCIA  
E MODERNIDADE**



# **MODERNISMO: HOMENAGEM A CAMARGO GUARNIERI**

**JUL 2022  
24 domingo 11H**

Trabalho selecionado através do Chamamento Artístico Interno do Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

# **MODERNISMO: HOMENAGEM A CAMARGO GUARNIERI**

## **DUO AM**

**Alejandro Aldana**, violino

**Fabio Martino**, piano

Um espetáculo com execução de obras dos compositores mais influenciados pela Semana de Arte Moderna.

**FRANCISCO MIGNONE (1897-1986)**

*Sonata em Sol*

**HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)**

*Sonata n° 3*

**MOZART CAMARGO GUARNIERI (1907-1993)**

*Sonata n° 5*

Duração aproximada **60 minutos**



## DUO AM

Fundado em 2021, o Duo AM é formado por dois grandes músicos brasileiros de carreira internacional: Alejandro Aldana (violino) e Fabio Martino (piano). Nascidos no Brasil, ambos percorreram o mundo desde cedo com suas artes: Aldana mudou-se aos 7 anos para a Argentina e Martino tocou pela primeira vez em solos europeus com apenas 13 anos. Ainda em comum, concluíram seus estudos universitários na Alemanha. Aldana atualmente reside no Brasil e Martino na Alemanha. Mesmo com um oceano e milhares de quilômetros os separando, eles dividem a paixão pela música e se aprofundam no fazer da música de câmara. Desde seu lançamento, o duo gravou o CD *Déjà-vu*, com obras de Gabriel Fauré, Francisco Mignone e César Franck, para o selo TICO Classics, e um álbum inédito com as sonatas de Alberto Williams para o selo Naxos. Além disso, são vencedores do Prêmio LAB de São Paulo pelo projeto em comemoração à Semana de Arte Moderna chamado *Futuristas XXII – Um Caleidoscópio Musical*, espetáculo que abrange a música em contraponto com as artes plásticas e cênicas.



## **ALEJANDRO ALDANA**

### **VIOLINO**

Atual spalla da Orquestra Sinfônica Municipal, Alejandro Aldana é um dos mais expressivos artistas em atividade no Brasil. Foi spalla da Orquestra Sinfônica Brasileira e da Orquestra da Ópera de Frankfurt, na Alemanha. Na Europa, já se apresentou com os maestros Valery Gergiev, Herbert Blomstedt, Semyon Bychkov, Manfred Honeck, Gustavo Dudamel, Pierre Boulez, Ivan Fischer, Yuri Temirkanov, Charles Dutoit, Jaap van Zweden, Daniel Harding, Christoph Eschenbach, Eiji Oue, Cristoph Penderecki, Alexander Liebreich, M. T. Thomas, Lorin Maazel, Sebastian Weigle e Kurt Masur. Em 2020, fundou a São Paulo Chamber Soloists, um grupo de 14 músicos solistas de cordas das mais destacadas orquestras de São Paulo, tornando-se referência como a principal camerata de cordas da América do Sul. Alejandro é professor de violino no Instituto Baccarelli, na Oficina de Música de Curitiba, no Musicarium de Joinville, no Festival Orquestra Jovem Allegro de Curitiba, no Festival Internacional de Villa La Angostura, na Argentina, e é frequentemente convidado pela Universidade de Música do Uruguai para masterclasses.



## **FABIO MARTINO**

### PIANO

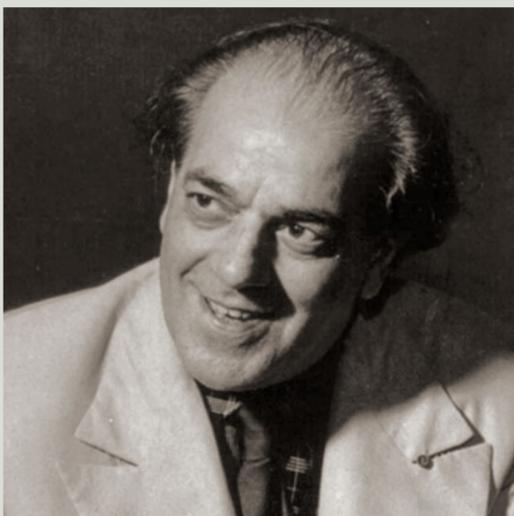
Comparado internacionalmente com os pianistas Nelson Freire, Martha Argerich, Claudio Arrau, Sviatoslav Richter e Vladimir Horowitz, o pianista brasileiro Fabio Martino chamou a atenção internacional ao ser o único brasileiro a conquistar o primeiro prêmio no Concurso Internacional de Piano do BNDES, o mais importante da América Latina. Seus três CDs solos e o com a Filarmonia de Stuttgart colecionam reconhecimento e pontuações máximas de diversos críticos e revistas especializadas pelo mundo. Seu último CD, *Latin Soul*, alcançou a segunda posição nos charts do iTunes como Top Album Classics. A sua maestria e o seu carisma especial já o levaram a diversas produções de filmes e TV, além de gravações ao vivo para rádios brasileiras, alemãs e para a BBC.



## **FRANCISCO MIGNONE (1897-1986)**

### COMPOSITOR

Compositor, pianista, regente, professor e flautista, Francisco Mignone era filho do flautista italiano Alferio Mignone, que imigrou para o Brasil em 1896. Fundamental na história da música clássica, Mignone teve generosa participação na música dita popular, assinando sob o pseudônimo de Chico Bororó. Foi membro da Academia Brasileira de Música e fundador do Conservatório Brasileiro de Música.



## **HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)** COMPOSITOR

O compositor, regente e violoncelista Heitor Villa-Lobos foi um expoente da música erudita no Brasil. Escreveu cerca de mil obras e, utilizando constantemente o folclore brasileiro, tornou a música nacional mundialmente conhecida. Teve como importantes referências nomes como Sátyro Bilhar, João Pernambuco, Catulo da Paixão Cearense e Ernesto Nazareth. Em 1922, participou da Semana de Arte Moderna, no Theatro Municipal de São Paulo, ao lado do crítico Mário de Andrade (1893-1945) e do escritor Oswald de Andrade (1890-1954). Entre 1927 e 1930, dedicou-se às célebres *Bachianas Brasileiras*. Villa-Lobos deixou um legado vasto e variado, incluindo a série *Choros*, o *Concerto para Violão* e *A Floresta do Amazonas*. Compôs óperas, concertos para violão, piano e violoncelo, 12 sinfonias, fantasias, música sacra, música de câmara e obras orquestrais, entre outras.



**MOZART CAMARGO  
GUARNIERI (1907-1993)**  
COMPOSITOR

O compositor, regente e pianista brasileiro Mozart Camargo Guarnieri começou seus estudos musicais com seus pais, o barbeiro e flautista Miguel Guarnieri e a pianista Géssia Arruda Camargo Penteado. Em 1923, mudou-se para São Paulo e trabalhou como pianista em cinemas e cafés. Em 1928, conheceu Mário de Andrade, que o encaminhou para a música nacionalista e, no mesmo ano, foi professor no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, onde ficou até 1933. Em 1935, assumiu a regência do Coral Paulistano, que exerceu por três anos, antes de seguir para Paris. Nos Estados Unidos, foi bolsista do Departamento de Estado e da Pan-American Union, ganhou o primeiro lugar no Concurso Internacional Fleischer Music Collection e dirigiu a Sinfônica de Boston. Em 1945, assumiu a direção da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo. Criou, em 1975, a Orquestra Sinfônica da USP, da qual foi regente titular por quase duas décadas. Em 1992, recebeu da Organização dos Estados Americanos (OEA) o Prêmio Gabriela Mistral de Maior Músico das Américas. Sua obra é rica e diversificada, abrangendo os mais diferentes gêneros.



## **DUO AM**

**Alejandro Aldana**, violino

**Fabio Martino**, piano

---

## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

**Prefeito** Ricardo Nunes

**Secretária Municipal de Cultura** Aline Torres

**Secretária Adjunta** Antonia Soares André de Souza

**Chefe de Gabinete** Danillo Nunes

## **FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

**Direção Geral** Danillo Nunes

**Direção Artística** Gisa Gabriel

**Direção de Formação** Ana Estrella Vargas

**Direção de Produção Executiva** Abraão Mafra

---

## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

**Prefeito** Ricardo Nunes

**Secretária Municipal de Cultura** Aline Torres

**Secretária Adjunta** Antonia Soares André de Souza

**Chefe de Gabinete** Danillo Nunes

## **FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

**Direção Geral** Danillo Nunes

**Direção Artística** Gisa Gabriel

**Direção de Formação** Ana Estrella Vargas

**Direção de Produção Executiva** Abraão Mafra

## **CONSELHO ADMINISTRATIVO SUSTENIDOS**

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Eduardo Saron, Gildemar Oliveira, Leonardo Matrone, Magda Pucci, Monica Rosenberg e Wellington do C. M. de Araújo

## **CONSELHO CONSULTIVO SUSTENIDOS**

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Benjamin Taubkin, Carlos Henrique Freitas de Oliveira, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Lia Rosenberg, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

## **CONSELHO FISCAL SUSTENIDOS**

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

## **EQUIPE SUSTENIDOS (THEATRO MUNICIPAL)**

**Diretora Executiva** Alessandra Fernandez Alves da Costa

**Diretor Administrativo Financeiro** Renato Musa dos Santos

**Gerente Financeira** Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas

**Gerente de Desenvolvimento de Pessoas** Camila Rodrigues Harada

**Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing** Heloisa Garcia da Mota

**Gerente de Controladoria** Danilo Arruda

**Contador** Luis Carlos Trento

**Gerente de Suprimentos** Susana Cordeiro Emidio Pereira

**Gerente Jurídica** Adline Debus Pozzebon

**Diretora Geral** Andrea Caruso Saturnino

**Secretária Executiva** Valeria Kurji

**Gerente Geral de Operações e Finanças** Eduardo Augusto Sena

**Coordenadora de Programação** Elisa Maria Americano Saintive **Equipe de Programação** Camila Honorato Moreira de Almeida, Eduardo Dias Santana e Flavia Rosana Medeiros de Campos **Gerente da Musicoteca** Maria Elisa Pasqualini (Milly) **Equipe da Musicoteca** Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, Jonatas Ribeiro, Lucas de Lima Coelho, Milton Tadashi Nakamoto, Roberto Dorigatti, Rodrigo Padovan Grassmann Ferreira e Thiago Ribeiro Francisco **Pianista Correpetidor** Anderson Brenner

**Coordenadora de Produção** Nathália Costa **Equipe de Produção** Felipe Costa, Fernanda Cristina Pereira Camara, Luiz Alex Tasso, Maira Scarello, Mariana Perin, Marina da Costa Jurado, Rodrigo Correa da Silva, Rosana Taketomi e Rosangela Reis Longhi

**Gerente de Formação, Acervo e Memória** Ana Lucia Lopes

**Coordenadora de Educação** Adriane Bertini Silva **Supervisor de Arte-Educação** Leandro Mendes da Silva **Equipe de Educação** Gabriel Zanetti Pieroni, Igor Antunes Silva, Isabelle Santos da Silva, Luciana de Souza Bernardo, Luiz Augusto Soares Pereira da Silva, Mateus Masakichi Yamaguchi, Renata Limeira Rodrigues e Renata Raíssa Pirra Garducci **Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Alexandre Ferreira Xavier, Anita de Souza Lazarim, Guilherme Lopes Vieira e Rafael de Araujo Oliveira **Estagiários** Ana Beatriz Rodrigues de Paula, Bianca Leiva Rosa, Cristiane Alves de Oliveira, Edson Silva dos Santos, Giovana Borges Freitas, Giullia Lima Rodrigues, Hannah Beatriz Zanotto, Henrique Souza Soares, Isabela Carlsen Tavares, Marli Nogueira Silva, Rafael Augusto Ritto e Winie da Silva Cardoso **Supervisora de Ações de Articulação e Extensão** Carla Jacy Lopes

**Diretor Técnico de Palco** Sérgio Ferreira

**Coordenador de Palco** Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa de Palco** Adalberto Alves de Souza, Diogo de Paula Ribeiro, Helen Ferla, Jonas Pereira Soares, Luiz Carlos Lemes e Sônia Ruberti **Gestor de Cenotécnica** Aníbal Marques (Pelé) **Coordenadora de Produção (Cenotécnica)** Rosa Casalli **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Bruno Vieira Dias, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota Paula, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Odilon dos Santos Motta, Paulo Mafrense de Sousa e Ronaldo Batista dos Santos **Equipe de Contrarregragem** Alessandro de Oliveira Rodrigues, Amanda Tolentino de Araújo, Edival Dias, Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi Yamamoto, Sérgio Augusto de Souza e Vitor Siqueira Pedro **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Nizinho Deivid Zopelaro, Pedro Paulo Barreto, Rafael de Sá de Nardi Veloso e Renato de Freitas Pereira **Sonorização** André Moro Silva, André Vitor de Andrade, Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Robson de Moura Barros **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Julia Gomes de Freitas, Olavo Cadorini Cardoso, Sibila Gomes dos Santos, Sueli Matsuzaki, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Wellington Cardoso Silva

**Equipe de Figurino** Eunice Baía, Suely Guimarães e Walamis Santos **Camareiros** Antônia Cardoso Fonseca, Carlos Eduardo Marroco, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da Conceição e Isabel Rodrigues Martins

**Coordenadora de Comunicação** Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** Beatriz de Castro Ramos, Guilherme Dias, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Luis Henrique Santos de Souza, Stig de Lavor e Tatiane de Sá dos Santos **Gerente de Planejamento e Monitoramento** Ana Paula Godoy **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Douglas Herval Ponso, Marcella Bezerra Pacca, Milena Lorana da Cruz Santos e Tony Shigueki Nakatani **Captação de Recursos** Mariana Rojas Duailibi e Rodrigo Antônio Ramos Galvão

**Gerente de Infraestrutura e Patrimônio** Eduardo Spinazzola **Equipe de Infraestrutura e Patrimônio** Carolina Ricardo, Fernanda do Val Amorim, Isabelle Zanoni, João Pedro de Goes Moura, Jonathas Rodrigues de Oliveira, Leticia de Moura, Luciana Fernandes de Moraes e Rosimeire Ribeiro Gomes **Coordenador de Operações** Mauricio Souza da Silva **Coordenador de Manutenção** Stefan Salej Gomes **Coordenador de TI** Yudji Alessandro Otta **Equipe de TI** Lucas Anastácio Marçal dos Santos

**Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios** Luciana Gabardo dos Santos **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Amanda Araujo Morais, Giovanna Campelo, Suzana Santos Barbosa Grem e Vitoria Terlesqui de Paula **Equipe de Atendimento ao Público** Kleber Roldan de Araujo, Rosimeire Pontes Carvalho e Walmir Silva do Nascimento **Equipe de Bilheteria** Claudiana de Melo Sousa, Jorge Rodrigo dos Santos, Maria do Socorro Lima da Silva e Monica de Souza

**Coordenadora Financeira** Maria Eugênia Melo de Carvalho **Equipe de Finanças e Controladoria** Andreia Nascimento dos Santos, Fabiana Vieira Rezende, Jéssica Brito Oliveira, Kedma Encinas Almeida e Valeria de Freitas Mota Lima **Equipe de Compras** Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri, Raphael Teixeira Lemos e Thauana Moura Santos **Equipe de Logística** Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa, Jefferson Umbelino Ribeiro Santos, Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora e Raimundo Nonato Bezerra **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Lucas Serrano Cimatti, Luciana Kulik Camargo e Yara Maria da Silva **Coordenadora de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Jessica Isis Domingos de Negreiros, Mateus Costa do Nascimento, Monik Silva Negreiros, Priscilla Pereira Gonçalves, Rebeca de Oliveira Rosio e Vitoria Fernanda do Carmo Leite

**Aprendizes** Ana Beatriz Silva Correia, Bruna Eduarda Cabral da Silva, Carlos Eduardo de Almeida, Francielli Jonas Perpetuo, Gabrielle Silva Santos, Leticia Lopes da Silva, Romário de Oliveira Santos e Vitoria Oliveira Faria

CLASSIFICAÇÃO  
INDICATIVA  
**LIVRE**

INGRESSOS  
**R\$ 20**

**PRAÇA  
DAS ARTES**  
SALA DO  
CONSERVATÓRIO

INFORMAÇÕES E INGRESSOS  
**THEATROMUNICIPAL.ORG.BR**

ACOMPANHE NOSSAS REDES SOCIAIS:

**Theatro Municipal**

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

**Praça das Artes**

 @pracadasartes

 @pracadasartes

OUÇA O **PODCAST** DO THEATRO MUNICIPAL.  
DISPONÍVEL NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS.

 **deezer**

 **Spotify**

 **Apple Podcasts**

 **Google Podcasts**

 **You  
Tube**

**PARA UMA EXPERIÊNCIA SEGURA, CONFIRA O MANUAL  
DO ESPECTADOR, DISPONÍVEL EM:**

[theatromunicipal.org.br/manualdoespectador](http://theatromunicipal.org.br/manualdoespectador)

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:

**escuta@theatromunicipal.org.br** e **ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br**

Programação sujeita a alteração.

SINTA-SE  
À VONTADE.  
NA NOSSA  
CASA OU NA SUA,  
O THEATRO  
MUNICIPAL  
É SEU.

realização:

 **SUSTENIDOS**  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

 **FUNDAÇÃO  
THEATRO  
MUNICIPAL**

 **são paulo  
capital da  
cultura**

 **CIDADE DE  
SÃO PAULO  
CULTURA**