

## LISTA DE MATERIAIS DE PDA PROJETO EXECUTIVO

CLIENTE: <b>INSTITUTO ODEON</b>		
OBRA: <b>THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO</b>		
LOCAL: <b>Praça Ramos de Azevedo, s/nº, São Paulo, SP</b>		
Nº OBRA: <b>18.707</b>	DISCIPLINA: <b>ELÉTRICA</b>	REVISÃO: <b>1</b>
ARQUIVO: <b>PDA_LM_EXEC_R2</b>	DATA: <b>09/08/21</b>	RESP. TÉCNICO: <b>P.D.A.</b>

Item	Discriminação	Qt.	Un.
1	Barra chata de cobre, 3/4" x 3/16", em barras de 3 metros, incluso parafusos, porcas, arruelas e poliuretano para impermeabilização	1.600	m
2	Cabo de cobre nu, encordado a 7 fios x Ø3mm, de seção 50mm²	420	m
3	Cabo de cobre nu, encordado a 7 fios x Ø2,5mm, de seção 35mm²	100	m
4	Cabo de cobre com isolamento de PVC-750V, cor verde de seção 50mm²	25	m
5	Barra de equalização de principal (BEP), em caixa aparente	1	un
6	Barra de equalização de local (BEL), em caixa aparente	1	un
7	Grampo para conexão "X" entre barras chatas, em cobre, para barra chata de 3/4" x 3/16"	80	un
8	Terminal de compressão estanhado para cabo 35mm²	50	un
9	Terminal de compressão estanhado para cabo 50mm²	25	un
10	Suporte fixador colável, para utilização em telhado de cobre	840	un
11	Eletroduto de PCV, Ø2", em barra de 3m	17	br
12	Condulete de PVC, tipo "C", para eletroduto de Ø2"	17	un
13	Conector de medição de 4 parafusos, estanhado	17	un
14	DPS da entrada de energia - classe 1, Uc=175V, Ip=12,5kA (10/350us), Id=10kA, Up=2,5kV	4	un
15	DPS do DG de telefones - classe 1, Uc=175V, Ip=12,5kA (10/350us), Id=10kA, Up=1,5kV	2	un
16	Mastro de aço galvanizado a fogo, 8,5m, Ø2", para utilização como captor, junto às estátuas	2	un
17	Mastro de aço galvanizado a fogo, 6m, Ø2", para utilização como captor, junto às estátuas	2	un
18	Mastro de aço galvanizado a fogo, 3m, Ø2", para utilização como captor, junto às estátuas	8	un
19	Mastro de aço galvanizado a fogo, 2m, Ø2", para utilização como captor, junto às estátuas	16	un

**Observação:** A presente lista de materias é apenas orientativa e simplificada, contendo os principais materiais da instalação, devendo o fornecedor elaborar a própria relação de materiais em sua proposta.