# TEMPORADA INDEPENDÊNCIA E MODERNIDADE



# IDENTIDADE BRASILEIRA RECITAL PARA VIOLONCELO E PIANO

JUL 2022 13 quarta 20H

Trabalho selecionado por meio do Chamamento Artístico Interno do Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

# IDENTIDADE BRASILEIRA RECITAL PARA VIOLONCELO E PIANO

Rafael Cesario, violoncelo Marcos Aragoni, piano

#### JOSÉ ANTÔNIO REZENDE DE ALMEIDA PRADO (1943-2010)

Preambulum (violoncelo solo) (4')

#### **JOSÉ GUERRA VICENTE (1907-1976)**

Cenas Cariocas (10')
Valsa Seresteira
Cantiga
Choro

#### **HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)**

Quatro Canções da Floresta do Amazonas – Transcrição para Violoncelo e Piano (Rafael Cesario) (11')

I. Veleiros

II. Cair da Tarde

III. Canção do Amor

IV. Melodia Sentimental

Bachianas Brasileiras n° 2 (14')

O Canto do Capadocio

O Canto da Nossa Terra

O Trenzinho do Caipira

O Canto do Cisne Negro

Duração aproximada 60 minutos



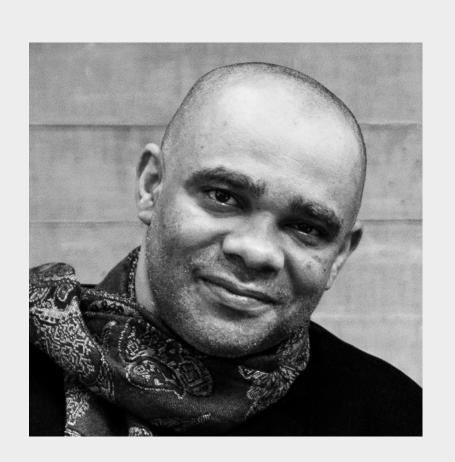
#### **DUO**

Rafael Cesario e Marcos Aragoni se conheceram em 2015, quando foram convidados a participar da formação do grupo Pianosofia, criado por Cristian Budu, e desde então trabalham juntos. Já se apresentaram em importantes séries de música de câmara como as da Fundação Maria Luiza e Oscar Americano e, agora, se apresentarão no Salão Nobre do Theatro Municipal de São Paulo. O repertório do duo reúne obras de relevância para violoncelo e piano de compositores como Bach, Beethoven, Schubert, Brahms, Debussy, Shostakovich, Schumann, Fauré, Rachmaninoff, Villa-Lobos, José Guerra Vicente, Camargo Guarnieri, Alberto Nepomuceno, Henrique Oswald e Almeida Prado. Em 2021, lançaram seu primeiro álbum, Beethoven Variations, disponível em todas as plataformas digitais.



### RAFAEL CESARIO VIOLONCELO

Mestre pela Universidade de São Paulo (USP), Rafael Cesario obteve o diploma de Perfectionnement por unanimidade e felicitações do júri no Conservatoire Départemental du Val de Bièvre (Paris, França), na classe do renomado violoncelista Romain Garioud. Premiado em diversos concursos, teve aulas com Antonio Meneses, Alisa Weilerstein, Dennis Parker, Peter Szabo, Pieter Wispelwey e Sol Gabetta, entre outros. Como solista, atuou à frente de importantes orquestras como Sinfônica do Paraná, Sinfônica Municipal e Orquestra do Theatro São Pedro. No Festival de Trancoso (2017), atuou como solista e camerista ao lado de renomados músicos como o violinista Lorenz Nasturica (spalla da Filarmônica de Munique), o flautista Mathieu Dufour e o oboísta Andreas Wittmann, membros da Filarmônica de Berlim. Atualmente, é membro do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo e professor no Instituto Baccarelli. Em 2021, lançou dois álbuns digitais: *Um Outro* Adeus, com André Mehmari, e Beethoven Variations, com Marcos Aragoni.



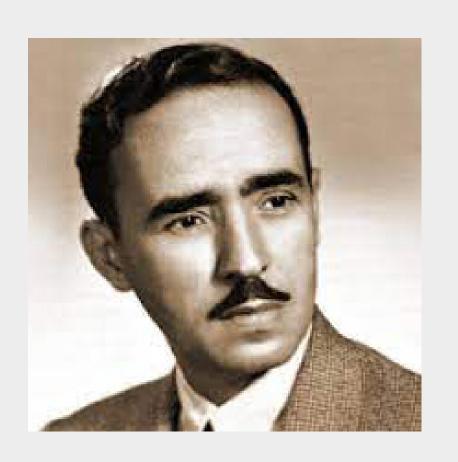
#### MARCOS ARAGONI PIANO

Natural de São Paulo, Marcos Aragoni iniciou seus estudos com sua mãe, Maria Nascimento Aragoni. Posteriormente, ingressou na Escola Municipal de Música estudando com Sonia Muniz e Marizilda Hein. Participou de diversos cursos e festivais no Brasil e nos Estados Unidos, especializando-se em música de câmara e correpetição. Tem atuado como solista, camerista e correpetidor no Brasil, nos Estados Unidos, em Portugal e na França. Fez assistência de direção musical em musicais como Evita e Jesus Cristo Superstar, em que atuou também como maestro, sob a supervisão da maestra Vania Pajares. Possui registros discográficos com obras de câmara de Villa Lobos, Almeida Prado e Guerra Vicente. Desde 2004, atua como pianista preparador das óperas no Theatro Municipal de São Paulo e, desde 2007, é pianista oficial do Coro Lírico Municipal no mesmo teatro, sob a direção do maestro Mário Zaccaro. Em 2015, foi convidado pelo pianista Cristian Budu a integrar o Grupo Pianosofia trabalhando o repertório camerístico para piano com jovens instrumentistas brasileiros.



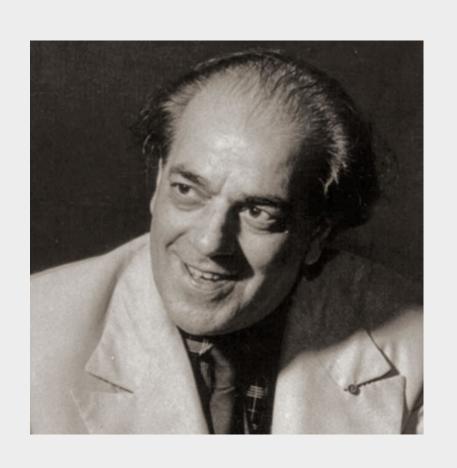
# JOSÉ ANTÔNIO REZENDE DE ALMEIDA PRADO (1943-2010) COMPOSITOR

José Antônio Rezende de Almeida Prado nasceu em Santos, litoral paulista, em 1943. Foi compositor e pianista, membro da Academia Brasileira de Música, considerado um dos maiores expoentes da música erudita no Brasil. Estudou piano em São Paulo desde 1954, com Dinorá de Carvalho, composição com Camargo Guarnieri e harmonia e contraponto com Osvaldo Lacerda. Em Paris, de 1969 a 1973, estudou com Olivier Messiaen, Nadia Boulanger e Annette Dieudonée. De volta ao Brasil, dirigiu o Conservatório Municipal de Cubatão e, de 1975 a 2000, foi professor do Departamento de Música da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). José Antônio Rezende de Almeida Prado ocupa a cadeira nº 15 da Academia Brasileira de Música e possui um extenso catálogo, com estilos múltiplos, vindos do nacionalismo de Guarnieri, passando por fase pós-serial atonal, pelo misticismo da *Missa de São Nicolau*, o afro-brasileiro da Sinfonia dos Orixás, ao pós-modernismo dos Poesilúdios.



## JOSÉ GUERRA VICENTE (1907-1976) COMPOSITOR

Nascido em 1907 em Almofala, Portugal, José Guerra Vicente veio para o Brasil aos 10 anos de idade. Começou sua formação musical no Rio de Janeiro, onde se instalou e produziu sua obra. Teve como principais professores Alfredo Gomes, Agnelo França, Paulo Silva, J. Otaviano e Francisco Mignone. Guerra foi membro da Sociedade Internacional de Música Contemporânea (fundador da Seção Brasil). Em 1960, sua obra Sinfonia Brasília recebeu o primeiro prêmio do concurso nacional instituído pelo Ministério da Educação e Cultura para homenagear a inauguração de Brasília como capital do Brasil. Em 1968, ganhou o Concurso Nacional de Composição Francisco Braga (no qual concorreram 18 partituras), com a obra Abertura Sinfônica. José Guerra Vicente foi violoncelista fundador da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, bem como professor de harmonia e composição no Instituto Villa-Lobos. Faleceu, em 1976, no Rio de Janeiro.



### **HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)**COMPOSITOR

O compositor, regente e violoncelista Heitor Villa-Lobos foi um expoente da música erudita no Brasil. Escreveu cerca de mil obras e, utilizando constantemente o folclore brasileiro, tornou a música nacional mundialmente conhecida. Teve como importantes referências nomes como Sátiro Bilhar, João Pernambuco, Catulo da Paixão Cearense e Ernesto Nazareth. Em 1922, participou da Semana de Arte Moderna, no Theatro Municipal de São Paulo, ao lado do crítico Mário de Andrade (1893-1945) e do escritor Oswald de Andrade (1890-1954). Entre 1927 e 1930, dedicou-se às célebres Bachianas Brasileiras. Villa-Lobos deixou um legado vasto e variado, incluindo a série Choros, o Concerto para Violão e A Floresta do Amazonas. Compôs óperas, concertos para violão, piano e violoncelo, 12 sinfonias, fantasias, música sacra, música de câmara e obras orquestrais, entre outras.



Marcos Aragoni, piano

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

**Prefeito** Ricardo Nunes

Secretária Municipal de Cultura Aline Torres

Secretária Adjunta Antonia Soares André de Souza

Chefe de Gabinete Danillo Nunes

#### FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Direção Geral Danillo Nunes

Direção Artística Gisa Gabriel

Direção de Formação Ana Estrella Vargas

Direção de Produção Executiva Abraão Mafra

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

**Prefeito Ricardo Nunes** 

Secretária Municipal de Cultura Aline Torres

Secretária Adjunta Antonia Soares André de Souza

Chefe de Gabinete Danillo Nunes

#### FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Direção Geral Danillo Nunes

Direção Artística Gisa Gabriel

Direção de Formação Ana Estrella Vargas

Direção de Produção Executiva Abraão Mafra

#### **CONSELHO ADMINISTRATIVO SUSTENIDOS**

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Eduardo Saron, Gildemar Oliveira, Leonardo Matrone, Magda Pucci, Monica Rosenberg e Wellington do C. M. de Araújo

#### **CONSELHO CONSULTIVO SUSTENIDOS**

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilheim, Benjamin Taubkin, Carlos Henrique Freitas de Oliveira, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Lia Rosenberg, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

#### **CONSELHO FISCAL SUSTENIDOS**

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

#### **EQUIPE SUSTENIDOS (THEATRO MUNICIPAL)**

**Diretora Executiva** Alessandra Fernandez Alves da Costa

**Diretor Administrativo Financeiro** Renato Musa dos Santos

Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas

Gerente de Desenvolvimento de Pessoas Camila Rodrigues Harada

Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing Heloisa Garcia da Mota

**Contador** Luis Carlos Trento

Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira

Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon

Gerente de Controladoria Danilo Arruda

#### COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

**Diretora Geral** Andrea Caruso Saturnino

Secretária Executiva Valeria Kurji

Gerente Geral de Operações e Finanças Eduardo Augusto Sena

Coordenadora de Programação Elisa Maria Americano Saintive Equipe de Programação Ana Paula Higino Brito, Camila Honorato Moreira de Almeida, Eduardo Dias Santana e Flavia Rosana Medeiros de Campos Gerente da Musicoteca Maria Elisa Pasqualini (Milly) Equipe da Musicoteca Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, Jonatas Ribeiro, Lucas de Lima Coelho, Milton Tadashi Nakamoto, Roberto Dorigatti, Rodrigo Padovan Grassmann Ferreira e Thiago Ribeiro Francisco Pianista Correpetidor Anderson Brenner

**Coordenadora de Produção** Nathália Costa **Equipe de Produção** Felipe Costa, Fernanda Cristina Pereira Camara, Luiz Alex Tasso, Maíra Scarello, Mariana Perin, Marina da Costa Jurado, Rodrigo Correa da Silva, Rosana Taketomi e Rosangela Reis Longhi

#### Gerente de Formação, Acervo e Memória Ana Lucia Lopes

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva Supervisor de Arte-Educação Leandro Mendes da Silva **Equipe de Educação** Gabriel Zanetti Pieroni, Igor Antunes Silva, Isabelle Santos da Silva, Luciana de Souza Bernardo, Luiz Augusto Soares Pereira da Silva, Mateus Masakichi Yamaguchi, Renata Limeira Rodrigues e Renata Raíssa Pirra Garducci Coordenador de Acervo e Pesquisa Rafael Domingos Oliveira da Silva Equipe de Acervo e **Pesquisa** Alexandre Ferreira Xavier, Anita de Souza Lazarim, Guilherme Lopes Vieira e Rafael de Araujo Oliveira **Estagiários** Ana Beatriz Rodrigues de Paula, Bianca Leiva Rosa, Cristiane Alves de Oliveira, Edson Silva dos Santos, Giovana Borges Freitas, Giullia Lima Rodrigues, Hannah Beatriz Zanotto, Henrique Souza Soares, Isabela Carlsen Tavares, Marli Nogueira Silva, Rafael Augusto Ritto e Winie da Silva Cardoso **Supervisora de Ações de Articulação** e Extensão Carla Jacy Lopes Bolsistas do Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e **Monitores** Jailson Batista Teodosio Pereira, Janderson André da Silva Nikolaus e Washington de Souza Alves (Articulação e Extensão), Andressa Cristina Cericato Azaro, César Augusto Martins da Silva, Edilson José da Costa Silva, Flora Ainá Rossi de Araujo, Guilherme Fontão, Isis Patacho dos Santos, Joanna Iglesias Cepeda, Louise Ponara Makiama, Lucas Melo, Matheus Bastian Moraes, Rafael Gomes de Souza e Rodolfo Souza Santos (Cenotécnica), Aruam Galileu Pereira Santos, Beatriz dos Santos Pereira e João de Mello (Dramaturgia), Laís Aparecida Faria Charleaux e Mayara Ramos de Souza Silva (Pesquisa)

#### Diretor Técnico de Palco Sérgio Ferreira

Coordenador de Palco Gabriel Barone Ramos Equipe Técnica e Administrativa de **Palco** Adalberto Alves de Souza, Diogo de Paula Ribeiro, Helen Ferla, Jonas Pereira Soares, Luiz Carlos Lemes, Renan Hernandes Silverio e Sônia Ruberti, Vivian Miranda Gestor de Cenotécnica Aníbal Marques (Pelé) Coordenadora de Produção (Cenotécnica) Rosa Casalli **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Bruno Vieira Dias, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota Paula, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Odilon dos Santos Motta, Paulo Mafrense de Sousa e Ronaldo Batista dos Santos **Equipe** de Contrarregragem Alessander de Oliveira Rodrigues, Amanda Tolentino de Araújo, Edival Dias, Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi Yamamoto, Sérgio Augusto de Souza e Vitor Siqueira Pedro **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Nizinho Deivid Zopelaro, Pedro Paulo Barreto e Rafael de Sá de Nardi Veloso **Sonorização** André Moro Silva, André Vitor de Andrade, Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Robson de Moura Barros Coordenação de Iluminação Sueli Matsuzak e Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Julia Gomes de Freitas, Olavo Cadorini Cardoso, Sibila Gomes dos Santos, Tatiane Fátima Müller e Ubiratan da Silva Nunes

**Equipe de Figurino** Eunice Baía, Suely Guimarães e Walamis Santos **Camareiros** Antônia Cardoso Fonseca, Carlos Eduardo Marroco, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da Conceição e Isabel Rodrigues Martins

Coordenadora de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos Equipe de Comunicação Beatriz de Castro Ramos, Guilherme Dias, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Stig de Lavor e Tatiane de Sá dos Santos Gerente de Planejamento e Monitoramento Ana Paula Godoy Equipe de Planejamento e Monitoramento Douglas Herval Ponso, Marcella Bezerra Pacca, Milena Lorana da Cruz Santos e Tony Shigueki Nakatani Captação de Recursos Mariana Rojas Duailibi e Rodrigo Antônio Ramos Galvão

Gerente de Infraestrutura e Patrimônio Eduardo Spinazzola Equipe de Infraestrutura e Patrimônio Carolina Ricardo, Elias Ferreira Leite Junior, Fernanda do Val Amorim, Isabelle Zanoni, João Pedro de Goes Moura, Leandro Maia Cruz, Letícia de Moura, Luciana Fernandes de Morais e Rosimeire Ribeiro Gomes Coordenador de Operações Mauricio Souza da Silva Coordenador de Manutenção Stefan Salej Gomes Coordenador de TI Yudji Alessander Otta Equipe de TI Lucas Anastácio Marçal dos Santos

Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios Luciana Gabardo dos Santos Equipe de Parcerias e Novos Negócios Amanda Araujo Morais, Giovanna Campelo, Suzana Santos Barbosa Grem e Vitoria Terlesqui de Paula Equipe de Atendimento ao Público Kleber Roldan de Araujo, Matheus Moreira Flores, Rosimeire Pontes Carvalho e Walmir Silva do Nascimento Supervisão de Bilheteria Jorge Rodrigo dos Santos Equipe de Bilheteria Claudiana de Melo Sousa, Maria do Socorro Lima da Silva e Monica de Souza

Controladoria Andreia Nascimentos dos Santos, Fabiana Vieira Rezende, Jéssica Brito Oliveira, Kedma Encinas Almeida, Tainá Silva Hasselmann e Valeria de Freitas Mota Lima Equipe de Compras Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri, Raphael Teixeira Lemos e Thauana Moura Santos Equipe de Logística Jefferson Umbelino Ribeiro Santos, Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora e Raimundo Nonato Bezerra Equipe de Contratos e Jurídico Aline Rocha do Carmo, Lucas Serrano Cimatti, Luciana Kulik Camargo e Yara Maria da Silva Coordenadora de Recursos Humanos Renata Aparecida Barbosa de Sousa Equipe de Recursos Humanos Jessica Isis Domingos de Negreiros, Mateus Costa do Nascimento, Monik Silva Negreiros, Priscilla Pereira Gonçalves, Rebeca de Oliveira Rosio e Vitoria Fernanda do Carmo Leite

**Aprendizes** Ana Beatriz Silva Correia, Bruna Eduarda Cabral da Silva, Carlos Eduardo de Almeida, Eliana Moura de Lima, Francielli Jonas Perpetuo, Gabrielle Silva Santos, Leticia Lopes da Silva, Romário de Oliveira Santos e Vitoria Oliveira Faria

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA **LIVRE** 

INGRESSOS **R\$ 20** 

THEATRO
MUNICIPAL
SALÃO NOBRE

#### INFORMAÇÕES E INGRESSOS THEATROMUNICIPAL.ORG.BR

ACOMPANHE NOSSAS REDES SOCIAIS:

#### **Theatro Municipal**

© @theatromunicipalsp

f

@theatromunicipal

Y

@municipalsp

You Tube

/theatromunicipalsp

#### Praça das Artes

0

@pracadasartes



@pracadasartes

OUÇA O **PODCAST** DO THEATRO MUNICIPAL. DISPONÍVEL NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS.

#### ....deezer









#### PARA UMA EXPERIÊNCIA SEGURA, CONFIRA O MANUAL DO ESPECTADOR, DISPONÍVEL EM:

theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:

 $\pmb{escuta@theatromunicipal.org.br} e \textit{ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br}$ 

Programação sujeita a alteração.

realização:

SINTA-SE À VONTADE. NA NOSSA CASA OU NA SUA, O THEATRO MUNICIPAL É SEU.







