

## ATO CONVOCATÓRIO Nº. 030-22

A **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**, organização social de cultura, inscrita no CNPJ sob nº. 01.891.025/0001-95 com endereço na Avenida Faria Lima, nº 2092, Jardim Paulistano, São Paulo SP, CEP 01451-905, em conformidade com seu Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços e com o Decreto nº. 50.611, de 30 de março de 2006, torna público que no período de **17 de março de 2022 a 25 de julho de 2022** receberá propostas para a prestação dos seguintes serviços:

### CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE CONSULTORIA E EXECUÇÃO DE PROJETO CULTURAL

**RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS ATÉ: 25/07/2022**

**ESCLARECIMENTOS ATÉ: 22/07/2022**

#### 1. DO OBJETO

1.1 É objeto do presente Ato Convocatório a seleção de propostas para serviços de consultoria, planejamento, execução e acompanhamento de Projeto de Intervenções Culturais Urbanas, com foco em pessoas em situação de/na rua nos arredores do Theatro Municipal de São Paulo e Praça das Artes, de acordo com os conceitos legais, Projeto Executivo, descrição dos serviços e demais especificações previstas neste instrumento, bem como as seguintes diretrizes:

A) A contratada deverá desenvolver projeto de intervenções artísticas e culturais urbanas, **com duração de 12 meses**, visando acolher e incluir pessoas em situação de/na rua, com propostas de atuações nas áreas da Arte (em diferentes linguagens), Educação, Saúde e Assistência Social;

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO MUNICIPAL



PRAÇA DAS ARTES



THEATRO MUNICIPAL



CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO



# SUSTENIDOS  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

- B) O projeto deverá contar com intervenções artísticas e culturais em torno do Theatro Municipal de São Paulo e da Praça das Artes, realizando conexões com Políticas Públicas e Debates amistosos integrando práticas profissionais sociais e psicológicas, incluindo o cronograma das ações distribuído no prazo de doze meses;
- C) À empresa contratada deverá dispor de equipe técnica qualificada, composta por: coordenador, supervisor externo, psicólogo, assistente social, artistas educadores e administrativos;
- D) A execução do projeto artístico deverá ser aprovada pela área solicitante e também pela Diretoria do TMSP. Caberá a Contratada. Apresentar o planejamento de suas atividades, desenvolvendo o mesmo junto a área técnica da Contratante.

## 2. REQUISITOS PARA A PARTICIPAÇÃO

2.1 Poderão participar do presente ato pessoas jurídicas legalmente autorizadas a atuarem no ramo pertinente ao objeto desta contratação, que atendam a todas as exigências contidas neste ato convocatório e ainda:

2.2 Que comprovem experiência compatível com o objeto deste ato, mediante a apresentação de portfólio, fotos de projetos semelhantes, carta de referência no segmento de intervenções artísticas, oficinas, mostras e atividades culturais voltadas **prioritariamente** para pessoas em situação de vulnerabilidade e/ou cópias de contratos de prestação de serviço ou declaração/atestado de contratantes anteriores apontando o serviço satisfatório;

2.3 Que possua no mínimo 2 (dois) anos de funcionamento, a ser comprovado mediante apresentação de cópia autenticada do respectivo ato constitutivo (contrato social ou afim);

2.4 Estar apto a exercer suas atividades nos termos da legislação pertinente;

2.5 Não estar impedido de contratar com a Administração Pública e não possuir qualquer tipo de pendência obrigacional e ou financeira com a Sustenidos Organização Social de Cultura;

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

2.6 A Sustenidos Organização Social de Cultura poderá realizar diligências à qualquer momento, inclusive exigir documentos para averiguar a veracidade das informações constantes na documentação apresentada, caso julgue necessário;

2.7 É vedado a qualquer pessoa, física ou jurídica, que:

A) Estejam sob falência, em recuperação judicial ou extrajudicial, concursos de credores, concordata ou insolvência, em processo de dissolução ou liquidação;

B) Sejam sociedades integrantes de um mesmo grupo econômico, assim entendidas como aquelas que possuam diretores, sócios ou representantes legais comuns elou utilizem recursos materiais, tecnológicos ou humanos em comum, exceto se demonstrado que não agem representando interesses comuns;

C) Cada empresa apresentará uma só proposta de acordo com as exigências deste ato convocatório;

D) A empresa arcará integralmente com todos os custos de preparação e apresentação de sua proposta, independente do resultado do procedimento de contratação;

E) A participação no certame implica na aceitação de todas as condições estabelecidas neste instrumento convocatório;

F) O não cumprimento de qualquer uma das alíneas do item acima eliminará do certame o participante;

### **3. JUSTIFICATIVA.**

O objetivo do presente Ato Convocatório compreende a necessidade de contratação de empresa especializada em serviços de consultoria e execução de Projeto de Intervenções Artísticas Culturais Urbanas, com foco em pessoas em situação de/na rua nos arredores do Theatro

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Municipal de São Paulo e Praça das Artes para atender as necessidades da Gerência de Formação, Acervo e Memória, sob a coordenação do Núcleo de Educação do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, conforme prevê o item 2.1.5.3. do Contrato de Gestão Sustentados Nº 02/FTMSP/2021 celebrado com a FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO – FTMSP:

#### 4. DO ENVIO E RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS COMERCIAIS

4.1 As “**PROPOSTAS COMERCIAIS**” serão recebidas acompanhadas da documentação solicitada, dentro do período determinado no presente Ato Convocatório, devendo ser encaminhadas por e-mail.

4.2 Havendo a necessidade de qualquer esclarecimento para formatação da “**PROPOSTA COMERCIAL**”, as dúvidas poderão ser encaminhadas por escrito, para o e-mail [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br). Os e-mails serão respondidos em até 24 (vinte e quatro) horas, respeitando a data limite para esclarecimento das dúvidas.

#### 5. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

Poderão participar do certame todos os interessados, cujo objeto social defina ser do ramo de atividades comprovadamente pertinente ao objeto da contratação, que preencherem as condições para contratação e de habilitação constantes deste ato convocatório.

5.1 As Empresas deverão enviar à Sustenidos fotocópias legíveis dos seguintes documentos:

A – Cópia do Contrato Social ou última alteração, devidamente registrados na Junta Comercial do Estado de São Paulo – JUCESP;

B – Proposta de prestação de serviços contendo apresentação da empresa, argumentação relativa à forma como pretende prestá-los, e os preços praticados.

C – Cópia do CNPJ

D – Certidão Negativa de Débitos Municipais

E – Certidão Negativa de Débitos Estaduais

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

- F – Certidão de Regularidade de FGTS - CRF
- G – Certidão Negativa de Débitos Federais (Dívida Ativa da União)
- H – Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas
- I - CADIN, municipal, estadual e federal
- J - Apenados federais, estaduais e municipais

5.2 Serão desclassificadas todas as empresas que encaminharem documentos e **“PROPOSTA COMERCIAL”** em desacordo com as exigências deste Ato Convocatório.

5.3 Os documentos entregues poderão ser originais ou cópias desde que estejam legíveis.

## 6. DA PROPOSTA COMERCIAL

6.1 A **“PROPOSTA COMERCIAL”** deverá ser enviada por e-mail (compras@theatromunicipal.org.br) em papel timbrado da empresa, sem emendas, rasuras, entrelinhas que alterem os seus termos, contendo Razão Social, CNPJ/MF, e endereço da empresa com CEP, número(s) de telefone(s) e e-mail, com folhas rubricadas e a última assinada e datada pelo Representante Legal da empresa.

6.2 Os participantes deverão indicar o prazo de validade da **“PROPOSTA COMERCIAL”**, que não poderá ser inferior a 30 (trinta) dias, contados da data da proposta, podendo ser prorrogada conforme anuência entre as partes.

6.3 A **“PROPOSTA COMERCIAL”** deverá conter uma tabela que demonstre a formação do preço, devendo a totalização considerar custos diretos, indiretos, encargos e tributos relativos à prestação dos serviços.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

6.4 Os dados bancários (Banco, Agência e Conta-Corrente) da Pessoa Jurídica deverão constar na “**PROPOSTA COMERCIAL**” para depósito dos pagamentos conforme disposto no presente Ato Convocatório.

6.5 Na elaboração da proposta técnica deverão ser observados os seguintes requisitos:

A) Apresentar escopo com proposta detalhada dos serviços, com metodologia de trabalho utilizada pela empresa, conforme (ANEXOS I, II e III);

B) Definir condições e limites dos serviços a serem prestados no âmbito do contrato

## **7. VIGÊNCIA DA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO**

7.1 O contrato será firmado até dia 05/08/2022

## **8. DO JULGAMENTO DAS PROPOSTAS**

8.1 Serão consideradas desclassificadas as “**PROPOSTAS COMERCIAIS**” apresentadas que não atenderem as exigências do presente Ato Convocatório.

8.2 Não atendidas as condições para participar da presente seleção será desconsiderado o pedido de participação da empresa e disponibilizada a devolução dos documentos entregues no prazo de 10 (dez) dias úteis.

8.3 Não serão levadas em considerações vantagens ou desvantagens não previstas no Ato Convocatório bem como não serão admitidas correções de dados técnicos e financeiros após a entrega da “**PROPOSTA COMERCIAL**”, salvo equívoco ou omissão que não interfira no julgamento.

As propostas serão examinadas e julgadas por uma comissão interna de acordo com os fatores e critérios estabelecidos neste Ato Convocatório, a saber:

A) Condições Técnicas

B) Condições Comerciais

8.4 Cada proponente poderá, no total, obter o máximo de 100 pontos.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

8.5 Será declarada vencedora a empresa que atingir o maior número de pontos que serão assim distribuídos:

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO		
<b>Condições Técnicas</b>	<b>(Peso 40%)</b>		
Análise do escopo da proposta, de acordo com as necessidades da CONTRATANTE, exigidas neste ato convocatório	Até 25 pontos		
Análise de experiência (currículo, portfólio da empresa)	Até 15 pontos		
<b>Condições Comerciais (preço)</b>	<b>(Peso 60%)</b>		
Preço/Financeiro	<i>Melhor preço</i>	<i>2º melhor preço</i>	<i>Demais propostas</i>
	<i>60 pts</i>	<i>50 pts</i>	<i>40 pts</i>

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO
Condições Técnicas	40 pontos
Condições Comerciais	60 pontos
<b>TOTAL</b>	<b>100 PONTOS</b>

ITENS PARA AVALIAÇÃO PROPOSTA TÉCNICA	PONTUAÇÃO
	0

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Coerência e clareza da proposta	5 pontos
Qualidade técnica da proposta	7 pontos
Qualidade sócio-artística da proposta	7 pontos
Caráter inovador da proposta	6 pontos
<b>TOTAL</b>	<b>25 PONTOS</b>

<b>AVALIAÇÃO DA EXPERIÊNCIA TÉCNICA</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
Experiência comprovada em ações culturais para grupos e em situação de vulnerabilidade, que acolham também o público espontâneo	5 pontos
Competência e experiência técnica para realização das ações propostas	5 pontos
Competência e experiência artística para realização das ações propostas	5 pontos
<b>TOTAL</b>	<b>15 PONTOS</b>

8.6 O não atendimento a qualquer um dos itens acima não elimina o proponente, mas zera a pontuação no item não apresentado.

8.7 O valor global da proposta será utilizado como critério de desempate.

8.8 A seleção do fornecedor do serviço e ou do material objeto deste Ato Convocatório será criteriosa, levando-se também em consideração a idoneidade, qualidade dos serviços oferecidos, os descontos, assim como a garantia da entrega, a facilidade de manutenção,

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

viabilidade de execução, a facilidade de reposição (se for o caso) e a disponibilidade de atendimento em caso de urgência, quando necessário.

8.9 Depois de enviadas, as propostas serão tidas como imutáveis, não sendo admitidas quaisquer providências posteriores por parte do concorrente tendentes a sanar falhas ou omissões.

8.10 Serão desclassificadas as propostas que alterem, descaracterizem ou desatendam as especificações do objeto, independentemente do preço que ofertem.

Adotar-se-á como critério de aceitabilidade de preço de mercado, desclassificando-se as propostas cujos preços estejam muito abaixo de patamares razoáveis, mostrando-se, portanto, manifestamente inexequíveis.

8.11 Por preço manifestamente inexequível deve-se entender aquele que seja simbólico, irrisório ou de valor zero, incompatível com o mercado.

8.12 Não poderá participar a empresa que faça uso de produtos pirateados, contrabandeados, provenientes de fornecedores que empreguem trabalho infantil ou que realizem qualquer outro ato que possa gerar desequilíbrio comercial e socioeconômico.

8.13 Selecionado o vencedor, poderão ser negociados ajustes na proposta original para refinamento e compatibilização com o projeto.

8.14 A Empresa vencedora será divulgada no site do Theatro Municipal e acionada por e-mail para formalização e assinatura do contrato de prestação de serviço.

## **9. DOS RECURSOS**

9.1 Do resultado da seleção caberá recurso, no prazo de 05 (cinco) dias úteis do recebimento do aviso eletrônico (e-mail), dirigido à Diretoria Administrativo-Financeira, que deverá ser

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

devidamente protocolado no Núcleo de Compras. Não serão conhecidos recursos enviados pelo correio, fac-símile, correio eletrônico, ou qualquer outro meio de comunicação.

9.2 Interposto o recurso, a Sustenidos terá até 15 (quinze) dias uteis para julgá-lo e comunicar a sua decisão às demais empresas participantes.

9.3 Interposto o recurso, a Sustenidos terá até 15 (quinze) dias uteis para julgá-lo e comunicar a sua decisão às demais empresas participantes.

9.4 Os recursos serão recebidos sem efeito suspensivo, salvo quando, por sua relevância, a Sustenidos entender conveniente a suspensão dos efeitos da decisão recorrida.

## **10. DA CONTRATAÇÃO**

10.1 Os serviços serão iniciados somente após a assinatura da apólice de seguro por ambas as partes.

10.2 Fica assegurado à Sustenidos o direito de confirmar ou não a realização da contratação, de acordo com sua necessidade, conveniência, disponibilidade de recursos e outros fatores que possam interferir nessa decisão.

10.3 A Sustenidos designará um Gestor para o contrato, sendo este o responsável por acompanhar os serviços que serão prestados.

## **11. PREÇO, FORMA E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

11.1 As empresas deverão apresentar o valor unitário e o valor total da proposta.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO  
MUNICIPAL



PRAÇA  
DAS ARTES



THEATRO  
MUNICIPAL



CENTRAL  
TÉCNICA

REALIZAÇÃO



# SUSTENIDOS  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

11.2 Somente serão realizados pagamentos pela prestação dos serviços mediante a apresentação de documento fiscal (Nota Fiscal/Fatura).

11.3 Não serão recebidas Notas Fiscais/Faturas emitidas ou entregues entre os dias 20 (vinte) e 31 (trinta e um) de qualquer mês, devendo as Notas Fiscais/Faturas relativas a esse período serem emitidas e entregues após o início do mês subsequente.

11.4 Os pagamentos somente ocorrerão nos dias 5 (cinco), 15 (quinze) ou 25 (vinte e cinco) de cada mês, desde que posteriores a apresentação e aceite das Notas Fiscais/Faturas.

11.5 Não serão admitidas Notas Fiscais/Faturas que discriminem despesas estranhas ao objeto da contratação.

11.6 A empresa vencedora não poderá pleitear quaisquer pagamentos motivados por eventuais falhas ou erros contidos em sua “PROPOSTA COMERCIAL”.

11.7 O pagamento deverá ser dividido em dois segmentos:

- 1 Pagamento relativos aos serviços;
- 2 Pagamentos para compra de material.

No caso do segmento 1 (pagamento pelos serviços prestados) será feito em 12 parcelas mensais mediante a nota fiscal correspondente e o relatório de atividades aprovado pelo Gestor do Projeto ao final de cada mês de trabalho. No caso do segmento 2, relativo à compra de materiais, será feito um pagamento de 40% do valor destinado a essa finalidade, previsto no orçamento, 10 dias antes do início do projeto e mais 02 parcelas de 30% cada uma no início do quarto mês do projeto e do oitavo mês do projeto. A prestação de contas das compras realizadas seguirá as exigências do Regulamento de Compras (da Sustenidos Organização Social)

## **12. DA INEXECUÇÃO E RESCISÃO CONTRATUAL**

12.1 O atraso injustificado poderá acarretar, a critério da contratante, a rescisão do presente instrumento, sujeitando-se a contratada ao pagamento de multa de 10% sobre o valor total da avença, além das perdas e danos eventualmente ocasionados.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

### 13. DAS DISPOSIÇÕES ESPECIAIS DO SERVIÇO

13.1 A empresa contratada na realização dos serviços deverá obrigar-se a:

a) Manter sigilo sobre dados, informações que vier a receber da Sustenidos, não podendo os utilizar para finalidade diversa da prevista neste contrato, sob pena de vir a ser responsabilizada nas esferas competentes;

b) A apresentação da proposta por parte da empresa proponente significa pleno conhecimento e integral concordância com as cláusulas e condições deste termo e total sujeição à legislação pertinente e ao Regulamento de Compras e Contratações da Sustenidos Organização Social de Cultura.

c) Cabe à empresa proponente garantir todos os direitos trabalhistas dos prestadores de serviços que colocarem à disposição da Sustenidos Organização Social de Cultura, sem que a esse caiba qualquer responsabilidade, direta, solidária ou subsidiária.

d) Todos os procedimentos de segurança e funcionamento do THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO e da PRAÇA DAS ARTES deverão ser cumpridos pela prestadora de serviço, sob pena de interrupção do contrato.

e) A empresa proponente declara conhecer as normas de prevenção à corrupção previstas na legislação brasileira, dentre elas o Código Penal Brasileiro (Decreto-Lei nº 2.848/1940), a Lei de Improbidade Administrativa (Lei nº 8.429/1992), a Lei dos Crimes de Lavagem de Dinheiro (Lei nº 9.613/1998), a Lei de Defesa da Concorrência (Lei nº 12.529/2011), a Lei Anticorrupção (Lei nº 12.846/2013 e Decreto nº 8.420/2015), e seus respectivos regulamentos, comprometendo-se a cumpri-las fielmente, por si e por suas subsidiárias, controladas e coligadas, bem como por seus sócios, administradores (incluindo membros do conselho e diretores), executivos, funcionários, colaboradores, prepostos, agentes, subcontratados, procuradores e qualquer outro representante, exigindo, ainda, seu cumprimento por terceiros por elas eventualmente contratados, quando for o caso.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO MUNICIPAL



PRAÇA DAS ARTES



THEATRO MUNICIPAL



CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO



#SUSTENIDOS  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

#### **14. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

14.1 Fica assegurado à Sustenidos, sem que caiba aos participantes qualquer indenização:

a) Prorrogar o prazo do presente Ato Convocatório para recebimento de propostas, dando conhecimento aos interessados;

b) Cancelar, no todo ou em parte, o presente Ato Convocatório, dando ciência aos interessados;

14.2 As empresas deverão responsabilizar-se por todos os encargos de possível demanda trabalhista, civil ou penal, relacionadas à prestação dos serviços, pelos encargos fiscais e comerciais, resultantes desta prestação de serviços;

14.3 As empresas deverão assumir a responsabilidade por todos os encargos previdenciários e obrigações sociais previstas na legislação social e trabalhista em vigor, obrigando-se a saldá-los na época própria, uma vez que seus empregados não manterão nenhum vínculo empregatício com a Sustenidos.

14.4 A inadimplência da Contratada, com referência aos encargos estabelecidos na condição anterior, não transfere a responsabilidade por seu pagamento a Sustenidos, nem poderá onerar o objeto do presente Ato Convocatório, razão pela qual a Contratada renuncia expressamente a qualquer vínculo de solidariedade, ativa ou passiva, para com o a Sustenidos Organização Social de Cultura;

14.5 Os casos omissos relativos ao presente Ato Convocatório serão resolvidos pela Diretoria Administrativa Financeira, ouvidas as áreas competentes.

**São Paulo, 15 de Julho de 2022**

**Sustenidos Organização Social de Cultura**

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO  
MUNICIPAL



PRAÇA  
DAS ARTES



THEATRO  
MUNICIPAL



CENTRAL  
TÉCNICA

REALIZAÇÃO

# SUSTENIDOS  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

## CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO ESPECIALIZADO DE CONSULTORIA E EXECUÇÃO DE PROJETO CULTURAL

**SERVIÇO:** Consultoria, criação e execução de projeto artístico urbano, pautado por intervenções culturais a fim de proporcionar à pessoas que vivem e transitam nos arredores do Theatro Municipal de São Paulo.

### DESCRIÇÃO:

A Composição mínima de equipe deve compreender:

Artistas Educadores

Assistente Social

Psicólogo

Responsável

Coordenador Artístico-Pedagógico

Auxiliar Administrativo

Supervisor Sócio-Educativo

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO  
MUNICIPAL



PRAÇA  
DAS ARTES



THEATRO  
MUNICIPAL



CENTRAL  
TÉCNICA

REALIZAÇÃO



SUSTIDOS  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

# GESTÃO



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### **Aquisição de Produto / 3644 / Libreto O Cavaleiro da Rosa**

Aguardamos propostas até o dia 20/07/2022

### **Retificado – Ato 030-22 / Contratação de Empresa Especializada para Prestação de Serviço de Consultoria e Execução de Projeto Cultural**

Aguardamos propostas até o dia 25/07/2022

Esclarecimentos até o dia 22/07/2022

### **Aquisição de Produto / 3474 / Filtro de Papel 104**

Aguardamos propostas até o dia 15/07/2022

### **Contratação de Serviços / 3596 / Locação de Instrumento – Cravo**

Aguardamos propostas até o dia 15/07/2022

### **Aquisição de Produto / 3555 / Instrumento**

Aguardamos propostas até o dia 20/07/2022

### **Aquisição de Produto / 3556 / Instrumento**

Aguardamos propostas até o dia 20/07/2022

### **Ato Convocatório 040-22 / Credenciamento de Fornecedores – Projeto de Estruturas**

Aguardamos propostas até o dia 02/08/2022

Esclarecimentos até o dia 28/07/2022

### **Contratação de Serviços / 3478 / Armário em MDF**

Aguardamos propostas até o dia 20/07/2022

### **Contratação de serviço /3475 / Limpeza de fachadas**

Aguardamos propostas até o dia 18/07/2022

### **Prorrogação – Ato 039-22 / Contratação de Seguro Predial e Patrimonial para a Central Técnica de Produções Chico Giacchieri, Pertencente ao Complexo Theatro Municipal de São Paulo**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

### **Prorrogação – Ato de Credenciamento 035-22 / Credenciamento de Prestadores de Serviços Técnicos Artísticos para Atender as Necessidades Theatro Municipal de São Paulo**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.



## MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

### VISAGISTA

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	JANGADA SOCIAL LTDA	R\$ 334.967,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Luciana Bernardo

**Descrição:** Seleção de propostas para serviços de consultoria e execução de Projeto de Intervenções Culturais Urbanas, com foco em pessoas em situação de/na rua nos arredores do Theatro Municipal de São Paulo

**Período de Divulgação:** 18/03/2022 a 25/07/2022.

#### **Necessidade Institucional:**

Contratação de empresa que deverá desenvolver projeto de intervenções artísticas e culturais urbanas, visando acolher e incluir pessoas em situação de/na rua, visando atuações nas áreas da Arte, Educação, Saúde e Assistência Social, onde O projeto deverá contar com intervenções artísticas e culturais em torno do Theatro Municipal de São Paulo e da Praça das Artes, realizando conexões com Políticas Públicas e Debates amistosos integrando práticas profissionais sociais e psicológicas.

#### **Justificativa:**

O objetivo do presente Ato Convocatório compreende a necessidade de contratação de empresa especializada em serviços de consultoria e execução de Projeto de Intervenções Artísticas Culturais Urbanas, com foco em pessoas em situação de/na rua nos arredores do Theatro Municipal de São Paulo e Praça das Artes para atender as necessidades da área de Programação do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, conforme prevê o item 2.1.5.3. do Contrato de Gestão Sustenidos Nº 02/FTMSP/2021 celebrado com a FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO – FTMSP:

#### **Do Julgamento das Propostas**

- Serão consideradas desclassificadas as “PROPOSTAS COMERCIAIS” apresentadas que não atenderem as exigências do presente Ato Convocatório.
- Não atendidas as condições para participar da presente seleção será desconsiderado o pedido de participação da empresa e disponibilizada a devolução dos documentos entregues no prazo de 10 (dez) dias úteis.
- Não serão levadas em considerações vantagens ou desvantagens não previstas no Ato Convocatório bem como não serão admitidas correções de dados técnicos e financeiros após a entrega da “PROPOSTA COMERCIAL”, salvo equívoco ou omissão que não interfira no julgamento.

As propostas serão examinadas e julgadas por uma comissão de acordo com os fatores e critérios estabelecidos neste Ato Convocatório, a saber:

- A) Condições Técnicas
- B) Condições Comerciais

- Cada proponente poderá, no total, obter o máximo de 100 pontos.
- Será declarada vencedora a empresa que atingir o maior número de pontos que serão assim distribuídos: