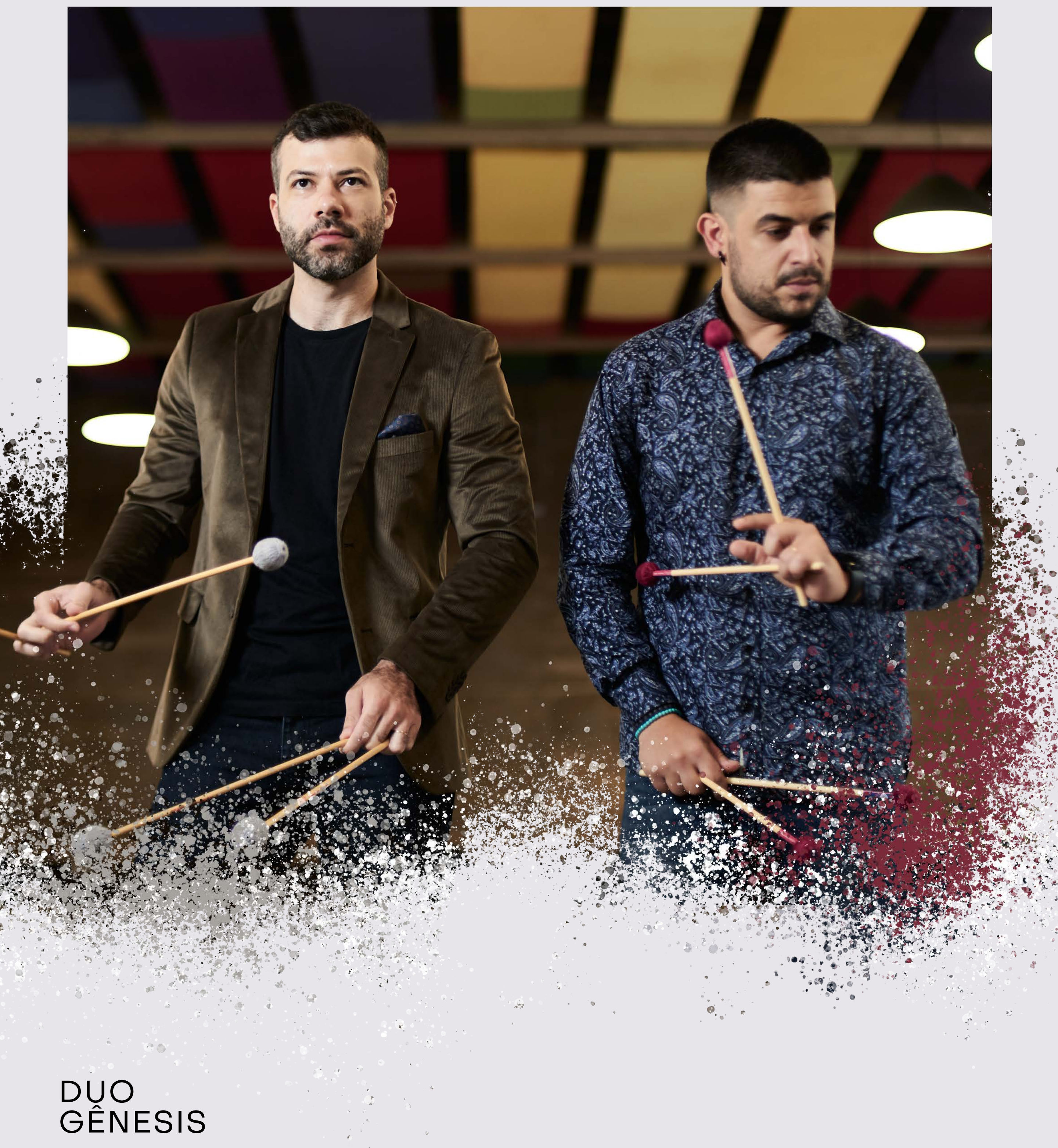


TEMPORADA  
**INDEPENDÊNCIA  
E MODERNIDADE**



DUO  
GÊNESIS

## **CRONOLOGIA**

**JUNHO 2022**  
**9 QUINTA 19H**

Trabalho selecionado por meio do Chamamento Artístico Interno do Complexo Theatro Municipal de São Paulo.



DUO GÊNESIS

## **CRONOLOGIA**

**César Simão e Thiago Lamattina,**  
percussão

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)  
*Chaconne*

ALEJANDRO VIÑAO (1951)  
*Khan Variations*

IVAN TREVINO (1983)  
*Immigrant Song*  
*Crossroads*

MINORU MIKI (1930-2011)  
*Marimba Spiritual*

Duração aproximada **60 minutos**

## **DUO GÊNESIS**

A ideia do projeto Duo Gênesis surgiu em 2019 e, durante o ano de 2020, ganhou diferentes formatos, agregando e aperfeiçoando a performance. Os percussionistas César Simão e Thiago Lamattina fazem parte da Orquestra Sinfônica Municipal. A participação no Chamamento Artístico Interno do Complexo Theatro Municipal de São Paulo é muito especial pela ligação do duo com a instituição. O projeto tomou forma durante a pandemia com a peça *Crossroads*, do compositor Ivan Trevino, executada no concerto de hoje. O concerto traz ainda apresentações solo com três peças de autores super distintos: Johann Sebastian Bach, Alejandro Viñao e Ivan Trevino.



## **CÉSAR SIMÃO** PERCUSSÃO

César Simão iniciou os estudos em percussão na Escola Municipal de Música de São Paulo, na classe do professor Joaquim de Abreu. Em 2007, fez parte da classe de percussão da Faculdade Cantareira, com os professores Elizabeth Del Grande e Ricardo Righini. Fez mestrado na Hochschule für Musik und Tanz Köln, sob orientação dos professores Christian Roderburg e Mathias Haus, em 2013. Desde 2014, integra o naipe de percussão da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo.

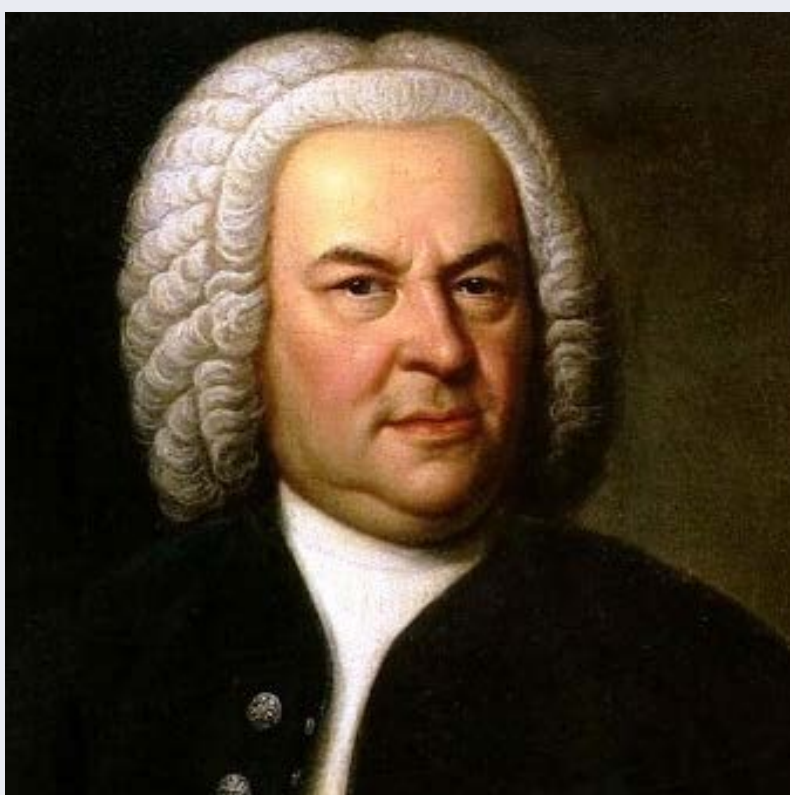


## **THIAGO LAMATTINA**

### **PERCUSSÃO**

Thiago Lamattina é mestrando pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP). Atualmente, compõe a Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo como percussionista, além de ser integrante do duo Gênesis, junto do também percussionista César Simão. Atua como professor de percussão da Escola Municipal de Música de São Paulo e da Faculdade Mozarteum, em São Paulo.





## **JOHANN SEBASTIAN BACH**

(1685-1750)

Um dos maiores nomes da música, Bach era mestre na arte da polifonia. As diferentes melodias entrelaçadas tornaram suas composições inconfundíveis. Grande parte de sua história aconteceu em igrejas, onde atuou como organista e professor, e compôs seu grande acervo de peças sacras. As mais conhecidas são *A Paixão Segundo São João* (1723) e *A Paixão Segundo São Mateus* (1729). Também passou por realezas, trabalhando com duques e príncipes, período em que compôs *Concertos de Brandenburgo* (1718) e *O Cravo Bem-Temperado* (1722).



## **ALEJANDRO VIÑAO**

(1951)

O compositor Alejandro Viñao nasceu na capital argentina, Buenos Aires. Hoje, Viñao é cidadão britânico. Estudou composição com Jacobo Ficher. Em 1975, mudou-se para a Inglaterra, onde continuou seus estudos no Royal College of Music e na City University, em Londres. Tornou-se PhD em composição pela mesma universidade, em 1988. Viñao recebeu diversos prêmios internacionais, incluindo o Golden Nica Prix Ars Electronica (1992) e no The International Rostrum no Unesco World Music Council (1984), entre muitos outros. Durante sua carreira, Alejandro Viñao teve sua música tocada em todo o mundo, sendo apresentada em festivais internacionais como o Tanglewood, Warsaw Autumn e o London PROMS.



## **IVAN TREVINO**

(1983)

Compositor, percussionista e escritor, Ivan Trevino nasceu, em 1985, no México. Em sua breve carreira, conquistou inúmeros prêmios internacionais, além de ter mais de 70 composições de sua autoria. Foi o compositor de destaque no Performance Today, da American Public Media. Atua como professor de percussão na Universidade do Texas, em Austin. Seu trabalho abrange várias mídias, incluindo narrativa, poesia e trilha sonora. Sua coleção de escritos on-line circula regularmente por toda a comunidade artística, incluindo My Pretend Music School, uma postagem no blog que gerou debate sobre o currículo da escola de música e se tornou leitura obrigatória para cursos universitários nos Estados Unidos.





## **MINORU MIKI**

(1930-2011)

Nascido na cidade de Tokushima, no Japão, em 1930, Minoru Miki passou a estudar música após se mudar para Okayama, onde cursou o ensino médio e passou a ter contato com a música clássica europeia. De lá, mudou-se para Tóquio e se formou na Tokyo University of the Arts, em 1964. Nesse ano, Miki fundou a Pro Musica Nipponia, orquestra de instrumentos tradicionais japoneses. Compôs sua primeira ópera, Shunkinsho, baseada no romance homônimo de Tanizaki, em 1975. Entre 1979 e 1980, o compositor desenvolveu uma parceria com o diretor Colin Graham, resultando na ópera Jōruri, encomendada por Graham para o Teatro de Ópera de Saint Louis.





## **DUO GÊNESIS**

**César Simão**, percussão

**Thiago Lamattina**, percussão

---

## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

**Prefeito** Ricardo Nunes

**Secretária Municipal de Cultura** Aline Torres

**Secretária Adjunta** Antonia Soares André de Souza

**Chefe de Gabinete** Danillo Nunes

---

## **FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

**Diretor Geral** Danillo Nunes

**Direção Artística** Bruno Imparato

**Direção de Formação** Ana Estrella Vargas

**Direção de Produção Executiva** Gisa Gabriel

---

## **CONSELHO ADMINISTRATIVO SUSTENIDOS**

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Eduardo Saron, Gildemar Oliveira, Leonardo Matrone, Magda Pucci, Monica Rosenberg e Wellington do C. M. de Araújo

## **CONSELHO CONSULTIVO SUSTENIDOS**

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Benjamin Taubkin, Carlos Henrique Freitas de Oliveira, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Lia Rosenberg, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

## **CONSELHO FISCAL SUSTENIDOS**

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

## **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA (THEATRO MUNICIPAL)**

**Diretora Executiva** Alessandra Fernandez Alves da Costa

**Diretor Administrativo Financeiro** Renato Musa dos Santos

**Gerente Financeira** Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas

**Gerente de Desenvolvimento de Pessoas** Camila Rodrigues Harada

**Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing** Heloisa Garcia da Mota

**Gerente de Controladoria** Danilo Arruda

**Contador** Luis Carlos Trento

**Gerente de Suprimentos** Susana Cordeiro Emidio Pereira

**Gerente Jurídica** Adline Debus Pozzebon

---

## **COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

**Diretora Geral** Andrea Caruso Saturnino

**Secretária Executiva** Valeria Kurji

**Gerente Geral de Operações e Finanças** Eduardo Augusto Sena

**Coordenadora de Programação** Elisa Maria Americano Saintive **Equipe de Programação**

Ana Paula Higino Brito, Camila Honorato Moreira de Almeida, Eduardo Dias Santana e Flavia

Rosana Medeiros de Campos **Gerente da Musicoteca** Maria Elisa Pasqualini (Milly) **Equipe**

**da Musicoteca** Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, Jonatas

Ribeiro, Lucas de Lima Coelho, Milton Tadashi Nakamoto, Roberto Dorigatti, Rodrigo Padovan

Grassmann Ferreira e Thiago Ribeiro Francisco **Pianista Correpetidor** Anderson Brenner

**Gerente de Produção** Regiane Miciano

**Coordenadora de Produção** Nathália Costa **Equipe de Produção** Felipe Costa, Fernanda

Cristina Pereira Camara, Jonathan Boettcher de Paula, Luiz Alex Tasso, Maira Scarello, Mariana

Perin, Marina da Costa Jurado, Rodrigo Correa da Silva, Rosana Taketomi e Rosangela Reis

Longhi

**Gerente de Formação, Acervo e Memória** Ana Lucia Lopes

**Coordenadora de Educação** Adriane Bertini Silva **Supervisor de Arte-Educação** Leandro Mendes da Silva **Equipe de Educação** Gabriel Zanetti Pieroni, Igor Antunes Silva, Isabelle Santos da Silva, Luciana de Souza Bernardo, Luiz Augusto Soares Pereira da Silva, Mateus Masakichi Yamaguchi, Renata Limeira Rodrigues e Renata Raíssa Pirra Garducci **Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Alexandre Ferreira Xavier, Anita de Souza Lazarim, Guilherme Lopes Vieira e Rafael de Araujo Oliveira **Estagiários** Ana Beatriz Rodrigues de Paula, Bianca Leiva Rosa, Cristiane Alves de Oliveira, Edson Silva dos Santos, Giovana Borges Freitas, Giullia Lima Rodrigues, Hannah Beatriz Zanotto, Henrique Souza Soares, Isabela Carlsen Tavares, Marli Nogueira Silva, Rafael Augusto Ritto e Winie da Silva Cardoso **Supervisora de Ações de Articulação e Extensão** Carla Jacy Lopes

**Diretor Técnico de Palco** Sérgio Ferreira

**Coordenador de Palco** Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa de Palco** Adalberto Alves de Souza, Diogo de Paula Ribeiro, Helen Ferla, Jonas Pereira Soares, Luiz Carlos Lemes e Sônia Ruberti **Gestor de Cenotécnica** Aníbal Marques (Pelé) **Coordenadora de Produção (Cenotécnica)** Rosa Casalli **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Bruno Vieira Dias, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota Paula, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Odilon dos Santos Motta, Paulo Mafrense de Sousa e Ronaldo Batista dos Santos **Equipe de Contrarregragem** Alessander de Oliveira Rodrigues, Amanda Tolentino de Araújo, Edival Dias, Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi Yamamoto, Sérgio Augusto de Souza e Vitor Siqueira Pedro **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Nizinho Deivid Zopelaro, Pedro Paulo Barreto, Rafael de Sá de Nardi Veloso e Renato de Freitas Pereira **Sonorização** André Moro Silva, André Vitor de Andrade, Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Robson de Moura Barros **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Julia Gomes de Freitas, Olavo Cadorini Cardoso, Sibila Gomes dos Santos, Sueli Matsuzaki, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Wellington Cardoso Silva

**Equipe de Figurino** Eunice Baía, Suely Guimarães e Walamis Santos **Camareiros** Antônia Cardoso Fonseca, Carlos Eduardo Marroco, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da Conceição e Isabel Rodrigues Martins

**Coordenadora de Comunicação** Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** Beatriz de Castro Ramos, Guilherme Dias, Gustavo Quevedo Ramos, Larissa Lima da Paz, Luis Henrique Santos de Souza, Stig de Lavor e Tatiane de Sá dos Santos **Gerente de Planejamento e Monitoramento** Ana Paula Godoy **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Douglas Herval Ponso, Marcella Bezerra Pacca e Milena Lorana da Cruz Santos **Captação de Recursos** Mariana Rojas Duailibi

**Gerente de Infraestrutura e Patrimônio** Eduardo Spinazzola **Equipe de Infraestrutura e Patrimônio** Carolina Ricardo, Fernanda do Val Amorim, Isabelle Zanoni, João Pedro de Goes Moura, Jonathas Rodrigues de Oliveira, Letícia de Moura, Luciana Fernandes de Moraes e Rosimeire Ribeiro Gomes **Coordenador de Operações** Mauricio Souza da Silva **Coordenador de Manutenção** Stefan Salej Gomes **Coordenador de TI** Yudji Alessander Otta **Equipe de TI** Lucas Anastácio Marçal dos Santos

**Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios** Luciana Gabardo dos Santos **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Amanda Araujo Moraes, Giovanna Campelo, Suzana Santos Barbosa Grem e Vitoria Terlesqui de Paula **Equipe de Atendimento ao Público** Kleber Roldan de Araujo, Rosimeire Pontes Carvalho e Walmir Silva do Nascimento **Equipe de Bilheteria** Claudiana de Melo Sousa, Jorge Rodrigo dos Santos, Maria do Socorro Lima da Silva e Monica de Souza

**Coordenadora Financeira** Maria Eugênia Melo de Carvalho **Equipe de Finanças e Controladoria** Andreia Nascimento dos Santos, Fabiana Vieira Rezende, Jéssica Brito Oliveira, Kedma Encinas Almeida e Valeria de Freitas Mota Lima **Equipe de Compras** Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri, Raphael Teixeira Lemos e Thauana Moura Santos **Equipe de Logística** Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa, Jefferson Umbelino Ribeiro Santos, Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora e Raimundo Nonato Bezerra **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Lucas Serrano Cimatti, Luciana Kulik Camargo e Yara Maria da Silva **Coordenadora de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Jessica Isis Domingos de Negreiros, Marlene Bahia dos Santos, Mateus Costa do Nascimento, Monik Silva Negreiros, Priscilla Pereira Gonçalves, Rebeca de Oliveira Rosio e Vitoria Fernanda do Carmo Leite



**Aprendizes** Ana Beatriz Silva Correia, Bruna Eduarda Cabral da Silva, Carlos Eduardo de Almeida, Francielli Jonas Perpetuo, Gabrielle Silva Santos, Leticia Lopes da Silva, Romário de Oliveira Santos e Vitoria Oliveira Faria

CLASSIFICAÇÃO  
INDICATIVA  
**LIVRE**

INGRESSOS  
**R\$ 20**


[PRAÇA DAS  
ARTES – SALA DO  
CONSERVATÓRIO]

SINTA-SE  
À VONTADE.  
NA NOSSA  
CASA OU NA SUA,  
O THEATRO  
MUNICIPAL  
É SEU.


INFORMAÇÕES E INGRESSOS  
**THEATROMUNICIPAL.ORG.BR**

ACOMPANHE NOSSAS REDES SOCIAIS:

**Theatro Municipal**


 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

**Praça das Artes**

 @pracadasartes

 @pracadasartes

OUÇA O **PODCAST** DO THEATRO MUNICIPAL.  
DISPONÍVEL NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS.

 **deezer**

 **Spotify**

 **Apple Podcasts**

 **Google Podcasts**

 **YouTube**

**PARA UMA EXPERIÊNCIA SEGURA, CONFIRA O MANUAL  
DO ESPECTADOR, DISPONÍVEL EM:**

[theatromunicipal.org.br/manualdoespectador](http://theatromunicipal.org.br/manualdoespectador)

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:

**[escuta@theatromunicipal.org.br](mailto:escuta@theatromunicipal.org.br)** e **[ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br](mailto:ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br)**

Programação sujeita a alteração.

REALIZAÇÃO

 **SUSTENIDOS**  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

 **FUNDAÇÃO  
THEATRO  
MUNICIPAL**

 **são paulo  
capital da  
cultura**

 **CIDADE DE  
SÃO PAULO  
CULTURA**