

**SMC - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**FTMSP - FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

**EDASP - ESCOLA DE DANÇA DE SÃO PAULO**

## **EDITAL DO PROCESSO DE ENTRADA NOS CURSOS LIVRES EM DANÇA 2022**

### **PRAÇA DAS ARTES**

O Diretor Geral da Fundação Theatro Municipal de São Paulo no uso de suas atribuições legais e considerando o disposto no inciso I do artigo 28 do anexo I ao Decreto Municipal nº 53.225/2012, bem como a autorização contida no inciso I do artigo 10 do Decreto Municipal nº 52.811/2011, torna público este **EDITAL**, que contém as normas para inscrições e processo para ingresso nos Cursos Livres em Dança na Praça das Artes 2022, nos termos e condições a seguir:

#### **1. DISPOSIÇÕES GERAIS**

1.1 A Escola de Dança de São Paulo oferece os Cursos Livres com duração semestral, na finalidade de aperfeiçoamento técnico e artístico da dança.

1.2 As aulas dos Cursos Livres estão previstas em modo presencial no prédio da Fundação Theatro Municipal de São Paulo, Praça das Artes, Av. São João, 281 – 4º e 5º Andar.

1.3 Os cursos livres têm como objetivo atender a demanda da comunidade interessada em dança e serão ministrados pelo corpo docente da Escola de Dança de São Paulo.

1.4 O regime dos Cursos Livres é estabelecido em:

- 14 cursos práticos para aprendizes e artistas da Dança;
- Período de aulas entre 11h45 e 14h45;
- Aulas com duração de 1h e 30 minutos;
- Frequência de duas a três vezes na semana;
- Público acima de 16 anos.

1.5 A grade horária dos cursos livres encontra-se na tabela do item 2. As descrições dos cursos e números de vagas oferecidos encontram-se no item 3.

1.6 O processo de entrada inicia-se pela inscrição do candidato, com preenchimento de formulário *online*, envio de informações, currículo, carta de intenção e foto atualizada.

1.7 Após o período de inscrições, para os cursos de nível intermediário e avançado, a seleção do candidato será realizada por meio de processo seletivo à distância (item 7.1 deste Edital), acrescido de sorteio. Para os demais cursos o processo de entrada será via sorteio. Passado esse processo, o candidato sorteado seguirá para o período de realização de matrículas.

1.8 Os cursos descritos neste edital destinam-se ao público **acima de 16 anos completos** até a data final da inscrição, que possuam ou não o DRT.

1.9 O preenchimento das vagas dos cursos livres nível avançado se iniciará priorizando os candidatos egressos da Escola de Dança de São Paulo dos anos de 2020 e 2021, passando a seguir, à seleção dos demais candidatos.

1.10 As vagas de cada curso são preenchidas em ordem alfabética de sorteio, e poderão ter uma lista de espera de até 10 candidatos, preenchidas em ordem decrescente de sorteio. Com exceção dos cursos Balé Clássico Iniciante e Dança Contemporânea Básico, que não possuem lista de espera.

1.11 O estudante de curso livre matriculado em qualquer curso deverá ter a frequência igual ou maior do que 75% das aulas dadas ao longo do semestre conforme contagem apresentada no “Manual do estudante – Curso livre 2022”. O estudante que tiver uma frequência inferior a 75% será desligado automaticamente, com a vaga sendo preenchida pelo próximo candidato da lista de espera.

1.12 O estudante somente poderá abonar suas faltas mediante atestado médico.



## 2. DA GRADE HORÁRIA DOS CURSOS OFERECIDOS

Os cursos livres distribuem-se ao longo da semana da seguinte forma:

| DIAS DA SEMANA | HORÁRIO        | CURSOS   |   |   |   |   |
|----------------|----------------|--|---|---|---|---|
|                |                | SALA 401<br>33 vagas   | SALA 501<br>33 vagas  | SALA 402<br>28 vagas  | SALA 502<br>28 vagas  | SALA 403<br>28 vagas                            |
| SEGUNDA-FEIRA  | 11h45 às 13h15 | <b>CURSO 1</b><br>BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO<br>Prof. Paulo Vinicius | <b>CURSO 3</b><br>BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO<br>Prof. Katiah Rocha | <b>CURSO 9</b><br>DANÇA CONTEMPORÂNEA INTERMEDIÁRIO<br>Prof. Rodrigo Rivera | <b>CURSO 5</b><br>BALÉ CLÁSSICO INICIANTE<br>Prof. Mariana Prado          |   |
|                | 13h15 às 14h45 | <b>CURSO 6</b><br>TÉCNICA MASCULINA<br>Prof. Paulo Vinicius      |   | <b>CURSO 7</b><br>BALÉ TÉCNICA DE PONTAS AVANÇADO<br>Prof. Katiah Rocha     |   |   |
| TERÇA-FEIRA    | 11h45 às 13h15 | <b>CURSO 11</b><br>PREPARAÇÃO CORPORAL<br>Prof. Milton Kennedy   | <b>CURSO 12</b><br>YOGA<br>Prof. Nana Pereira                       |   |   |   |
|                | 13h15 às 14h45 | <b>CURSO 2</b><br>BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO<br>Prof. Gustavo Lopes  | <b>CURSO 14</b><br>DANÇA MODERNA<br>Prof. Letícia Tadros            | <b>CURSO 8</b><br>DANÇA CONTEMPORÂNEA BÁSICO<br>Prof. Armando Aurich        | <b>CURSO 4</b><br>BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO<br>Prof. Guilherme Oliveira | <b>CURSO 13</b><br>GARUDA<br>Prof. Nana Pereira |
| QUARTA-FEIRA   | 11h45 às 13h15 | <b>CURSO 1</b><br>BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO<br>Prof. Paulo Vinicius | <b>CURSO 3</b><br>BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO<br>Prof. Katiah Rocha | <b>CURSO 9</b><br>DANÇA CONTEMPORÂNEA INTERMEDIÁRIO<br>Prof. Rodrigo Rivera | <b>CURSO 5</b><br>BALÉ CLÁSSICO INICIANTE<br>Prof. Mariana Prado          |   |
|                | 13h15 às 14h45 | <b>CURSO 6</b><br>TÉCNICA MASCULINA<br>Prof. Paulo Vinicius      | <b>CURSO 10</b><br>DANÇAS BRASILEIRAS<br>Prof. Silvana de Jesus     | <b>CURSO 7</b><br>BALÉ TÉCNICA DE PONTAS AVANÇADO<br>Prof. Katiah Rocha     |   |   |
| QUINTA-FEIRA   | 11h45 às 13h15 | <b>CURSO 11</b><br>PREPARAÇÃO CORPORAL<br>Prof. Milton Kennedy   | <b>CURSO 12</b><br>YOGA<br>Prof. Nana Pereira                       |   |   |   |
|                | 13h15 às 14h45 | <b>CURSO 2</b><br>BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO<br>Prof. Gustavo Lopes  | <b>CURSO 14</b><br>DANÇA MODERNA<br>Prof. Letícia Tadros            | <b>CURSO 8</b><br>DANÇA CONTEMPORÂNEA BÁSICO<br>Prof. Armando Aurich        | <b>CURSO 4</b><br>BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO<br>Prof. Guilherme Oliveira | <b>CURSO 13</b><br>GARUDA<br>Prof. Nana Pereira |
| SEXTA-FEIRA    | 11h45 às 13h15 | <b>CURSO 1</b><br>BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO<br>Prof. Paulo Vinicius | <b>CURSO 3</b><br>BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO<br>Prof. Katiah Rocha |   |   |   |
|                | 13h15 às 14h45 | <b>CURSO 6</b><br>TÉCNICA MASCULINA<br>Prof. Paulo Vinicius      | <b>CURSO 10</b><br>DANÇAS BRASILEIRAS<br>Prof. Silvana de Jesus     | <b>CURSO 9</b><br>DANÇA CONTEMPORÂNEA INTERMEDIÁRIO<br>Prof. Rodrigo Rivera |   |   |

### 3. DOS CURSOS OFERECIDOS

| <b>CURSOS OFERECIDOS</b>                                      | <b>DOCENTES</b>                 | <b>DESCRIÇÃO</b>  | <b>HORÁRIO</b>  | <b>VAGAS</b> |
|---|---------------------------------|---|---|--------------|
| <b>CURSO 1</b><br>BALÉ CLÁSSICO<br>AVANÇADO                   | <i>Prof. Paulo Vinicius</i>     | Curso de nível avançado destinado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica.  | Segundas, quartas e sextas-feiras<br>11h45 às 13h15                             | <b>33</b>    |
| <b>CURSO 2</b><br>BALÉ CLÁSSICO<br>AVANÇADO                   | <i>Prof. Gustavo Lopes</i>      | Curso de nível avançado destinado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica   | Terças e quintas-feiras<br>13h15 às 14h45                                       | <b>33</b>    |
| <b>CURSO 3</b><br>BALÉ CLÁSSICO<br>INTERMEDIÁRIO              | <i>Prof. Katiah Rocha</i>       | Curso de nível intermediário destinado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica.   | Segundas e quartas-feiras<br>11h45 às 13h15                                     | <b>33</b>    |
| <b>CURSO 4</b><br>BALÉ CLÁSSICO<br>INTERMEDIÁRIO              | <i>Prof. Guilherme Oliveira</i> | Curso de nível intermediário destinado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica.   | Terças e quintas-feiras<br>13h15 às 14h45                                       | <b>28</b>    |
| <b>CURSO 5</b><br>BALÉ CLÁSSICO<br>INICIANTE                  | <i>Prof. Mariana Prado</i>      | Curso de nível básico destinado ao desenvolvimento dos fundamentos da dança clássica.   | Segundas e quartas-feiras<br>11h45 às 13h15                                     | <b>28</b>    |
| <b>CURSO 6</b><br>TÉCNICA<br>MASCULINA                        | <i>Prof. Paulo Vinicius</i>     | Curso de Balé clássico nível intermediário destinado exclusivamente ao público masculino  | Segundas, quartas e sextas-feiras<br>13h15 às 14h45                             | <b>33</b>    |
| <b>CURSO 7</b><br>BALÉ CLÁSSICO<br>TÉC. DE PONTAS<br>AVANÇADO | <i>Prof. Katiah Rocha</i>       | Curso de nível avançado destinado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica com foco em trabalho de pontas.   | Segundas e quartas-feiras<br>13h15 às 14h45                                     | <b>28</b>    |
| <b>CURSO 8</b><br>DANÇA<br>CONTEMPORÂNEA<br>BÁSICO            | <i>Prof. Armando Aurich</i>     | Curso de dança contemporânea destinado aos fundamentos da Dança contemporânea e princípios de improvisação.   | Terças e quintas-feiras<br>13h15 às 14h45                                       | <b>28</b>    |
| <b>CURSO 9</b><br>DANÇA<br>CONTEMPORÂNEA<br>INTERMEDIÁRIO     | <i>Prof. Rodrigo Rivera</i>     | Curso de dança contemporânea destinado ao desdobramento dos princípios do corpo em movimento, ampliação do repertório da técnica e improvisações.   | Segundas e quartas-feiras das 11h45 às 13h15 e sextas-feiras das 13h15 às 14h45 | <b>28</b>    |
| <b>CURSO 10</b><br>DANÇAS<br>BRASILEIRAS                      | <i>Prof. Silvana de Jesus</i>   | Prática de danças de matrizes afro-brasileiras e cultura popular. Danças coletivas e folguedos.   | Quartas e sextas-feiras<br>13h15 às 14h45                                       | <b>33</b>    |
| <b>CURSO 11</b><br>PREPARAÇÃO<br>CORPORAL                     | <i>Prof. Milton Kennedy</i>     | Curso voltado à reeducação do movimento geral, desenvolvimento da consciência do corpo, reorganização postural, alongamento, fortalecimento e condicionamento físico para a dança.  | Terças e quintas-feiras<br>11h45 às 13h15                                       | <b>33</b>    |
| <b>CURSO 12</b><br>YOGA                                       | <i>Prof. Nana Pereira</i>       | Curso voltado ao desenvolvimento das técnicas fundamentais do vinyasa (como sincronizar o movimento à respiração) e como realizar pranayamas (exercícios de respiração). Também estudo dos alinhamentos dos asanas (posturas psicofísicas), para que possam ser executados de uma forma segura e harmoniosa, proporcionando maior benefício energético. | Terças e quintas-feiras<br>11h45 às 13h15.                                      | <b>33</b>    |
| <b>CURSO 13</b><br>GARUDA                                     | <i>Prof. Nana Pereira</i>       | Garuda é uma técnica que abrange os princípios do pilates, os pranayamas (respirações) e asanas (posturas) do yoga, a fluidez do tai chi chuan e a leveza da dança. O método tem sua inspiração em desenvolver uma forma mais inteligente e intuitiva de exercitar o corpo e a mente.   | Terças e quintas-feiras<br>13h15 às 14h45                                       | <b>28</b>    |
| <b>CURSO 14</b><br>DANÇA MODERNA<br>INTERMEDIÁRIA<br>/GRAHAM  | <i>Prof. Letícia Tadros</i>     | Curso de prática dos fundamentos da técnica de <i>Martha Graham</i> , incluindo e desdobrando os conceitos de contração, <i>release</i> , espirais, relação do movimento com a respiração, dinâmicas rítmicas e expressivas. Voltado a alunos que já tenham contato a Dança Moderna.  | Terças e quintas-feiras<br>13h15 às 14h45                                       | <b>33</b>    |

### 4. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

As etapas do processo seletivo seguem as datas previstas no quadro a seguir:

|  |  |
|--|--|
| <b>Início a partir da data de publicação do Edital até 13 de junho de 2022</b> | Período de inscrições online.  |
| <b>15 de junho de 2022</b>   | Divulgação dos inscritos deferidos.  |
| <b>23 de junho de 2022</b>   | Divulgação dos inscritos pré-selecionados dos cursos intermediários e avançados  |
| <b>27 de junho de 2022</b>   | Sorteio dos candidatos divulgados em 15/06 para os cursos de Balé Clássico e Dança Contemporânea nível iniciante/ básico, Yoga, Garuda, Preparação corporal e Danças Brasileiras (cursos 5, 8, 10, 11, 12 e 13). |
| <b>28 de junho de 2022</b>   | Sorteio dos candidatos pré-selecionados divulgados em 23/06 para os cursos de nível intermediário e avançado (cursos 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9 e 14).  |
| <b>01 de julho de 2022</b>   | 1ª chamada: divulgação dos candidatos sorteados de todos os cursos   |
| <b>05 a 08 de julho de 2022</b>  | Período de matrícula dos estudantes de 1ª chamada.   |
| <b>12 de julho de 2022</b>   | 2ª chamada: convocação dos candidatos de lista de espera.  |
| <b>12 a 15 de julho de 2022</b>  | Período de matrícula dos convocados em 2ª chamada.   |
| <b>01 de agosto de 2022</b>  | Início das aulas.  |
| <b>30 de novembro de 2022</b>  | Finalização das aulas.   |

## 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1 Para concorrer às vagas dos Cursos Livres da Escola de Dança de São Paulo - Praça das Artes, o candidato deverá preencher o formulário de inscrição exclusivamente pela internet, disponível em:

[https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao\\_theatro\\_municipal/escola\\_de\\_danca/index.php](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_de_danca/index.php)

5.2 Não haverá inscrição presencial na Secretaria da Escola de Dança.

5.3 O período de inscrições inicia-se às 10h00 da **data de publicação do Edital** e encerra-se às 10h00 do dia **13 de junho de 2022**.

5.4 Juntamente ao preenchimento *online* do formulário de inscrição, para todos os cursos, o candidato deverá enviar foto atualizada de rosto (em formato 3x4 com fundo branco), escrever uma carta de intenção para o curso desejado, além de enviar seu currículo informando suas experiências em dança (caso possua). As fotos servem como identificação dos candidatos.

5.5 Os candidatos menores de 18 anos deverão comprovar sua matrícula no ensino regular para o ano letivo de 2022, como condição obrigatória para que seja estudante do curso livre da Escola de Dança de São Paulo.

5.6 As informações prestadas são de inteira responsabilidade do candidato ou responsável (para menores de 18 anos), portanto, ao se inscrever, é importante verificar se os dados estão corretos antes de concluir o processo de inscrição.

5.7 O candidato poderá inscrever-se em **apenas** 01 (um) curso livre. Apenas para os cursos específicos de Balé Clássico intermediário e avançado (cursos 1, 2, 3 e 4), o candidato poderá inscrever-se também nos cursos específicos de Técnica Masculina e Técnica de Pontas (cursos 6 e 7). Para os demais cursos, em caso de **duplicidade** de inscrições, o candidato será automaticamente eliminado do processo seletivo.

5.8 O candidato deverá atentar ao número e nome do curso para o qual deseja inscrever-se, posteriores trocas de curso não serão permitidas.

5.9 Os estudantes matriculados no Programa de Formação da EDASP, maiores de 16 anos, poderão concorrer às vagas de cursos livres, seguindo os mesmos procedimentos estabelecidos neste Edital.

5.10 A Fundação Theatro Municipal, por meio de sua Escola de Dança, não se responsabilizará pelas inscrições não concluídas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, procedimento indevido do candidato, bem como por outros fatores que impossibilitem a transmissão de dados via internet, principalmente no último dia de inscrição.

5.11 Ao final da inscrição, o candidato receberá um e-mail de resposta automática de confirmação de preenchimento.

5.12 Ao realizar a inscrição, o candidato ou o responsável (para menores de 18 anos) deverá assinalar “li e concordo” com os termos deste Edital 2022, acatando

integralmente as regras estabelecidas neste Edital, não cabendo qualquer reclamação ou recurso posterior.

5.13 Não há pagamento de inscrição.

5.14 O acompanhamento de todo o processo de entrada é de responsabilidade do candidato no site da Escola de Dança de São Paulo, endereço eletrônico: [https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao\\_theatro\\_municipal/escola\\_de\\_danca/index.php](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_de_danca/index.php), e no Diário Oficial da Cidade de São Paulo.

## 6. DA DIVULGAÇÃO DOS INSCRITOS

6.1 A lista dos inscritos será publicada no Diário Oficial da Cidade de São Paulo e no site da Escola de Dança de São Paulo, endereço eletrônico: [https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao\\_theatro\\_municipal/escola\\_de\\_danca/index.php](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_de_danca/index.php), no **dia 15 de junho de 2022**.

6.2 O candidato inscrito que não tiver o seu nome publicado, mas que tenha recebido a resposta automática de preenchimento de sua inscrição, poderá solicitar revisão da lista divulgada dentro do período de 15 a 18 de junho de 2022.

## 7. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

O candidato deverá atentar-se à tabela do item 3 para que suas competências estejam de acordo com as descrições dos cursos oferecidos, em especial, cursos que exigem experiência anterior ou especificidades de nível intermediário ou avançado.

O processo seletivo acontecerá de forma distinta:

- **Cursos de nível intermediário e avançado (1, 2, 3, 4, 6, 7, 9 e 14)** com duas fases de seleção (pré-seleção à distância até 23 de junho e sorteio no dia 28 de junho de 2022), conforme descrito no item 7.1;
- **Cursos de nível básico (5, 8, 10, 11, 12 e 13)** com um único momento de seleção por sorteio no dia 27 de junho de 2022, conforme descrito no item 7.2;

7.1 Para os  **cursos de nível intermediário e avançado (1, 2, 3, 4, 6, 7, 9 e 14)**, após o período de inscrições e, tendo o candidato sua inscrição validada e seu nome divulgado na lista dos inscritos (dia 15 de junho), haverá duas fases de seleção. Em uma primeira fase a pré-seleção a distância será feita pelo colegiado que avaliará currículo e carta de intenção, enviados pelo candidato no ato da inscrição. Os candidatos pré-selecionados terão seus nomes divulgados no dia **23 de junho de 2022** e seguirão para o sorteio das vagas.

Os critérios para a pré-seleção dos candidatos são pautados pelas informações descritas, documentos enviados e sua possível adequação às práticas específicas oferecidas por cada curso:

- Motivação para a dança;
- Análise de currículo;
- Adesão à proposta pedagógica do curso selecionado.

Seguindo o critério de pontuação a seguir (de 0 a 10 pontos):

- Carta de intenção = valor de 5 pontos
- Currículo = valor de 5 pontos

Para seguir à segunda fase de seleção, o candidato deverá somar no mínimo 07 pontos na pré-seleção por currículo e carta de intenção.

Serão pré-selecionados e encaminhados para sorteio até quatro candidatos por vaga, para os cursos intermediários e avançados, por ordem de pontuação.

O sorteio acontecerá no dia **28 de junho de 2022 às 15h**, de forma ao vivo, pelo canal de Youtube da escola, com link divulgado entre os dias 23 e 24 de junho de 2022 para os pré-selecionados pelo e-mail cadastrado no ato de inscrição.

7.2 Para os  **cursos 5, 8, 10, 11, 12 e 13**, a seleção acontecerá somente em uma fase à distância, através de sorteio pelo canal de Youtube da escola, de forma ao vivo, no dia **27 de junho de 2022 às 15h**, o link para acesso será enviado entre os dias 23 e 24 de junho de 2022 no e-mail cadastrado no ato de inscrição para os inscritos deferidos, com nome publicado na lista do dia 15 de junho de 2022.



## **8. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E LISTA DE ESPERA**

8.1 A lista dos candidatos sorteados, com a quantidade de até o número total de vagas de cada curso, será divulgada no dia **01 de julho de 2022** no site da Escola de Dança de São Paulo, endereço eletrônico: [https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao\\_theatro\\_municipal/escola\\_de\\_danca/index.php](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_de_danca/index.php) e no Diário Oficial da Cidade de São Paulo.

8.2 Para cada curso oferecido, exceto nível básico ou iniciante, poderá ser divulgada uma lista de espera de até 10 candidatos em ordem decrescente de pontuação ou sorteio, conforme o processo seletivo do curso pretendido.

## **9. DA SEGUNDA CHAMADA**

Caso os candidatos convocados na primeira chamada não compareçam à matrícula ou esta não se efetive por problemas de documentação ou quaisquer outros motivos, será realizada a convocação dos candidatos em lista de espera para as vagas remanescentes a ser publicada no dia **12 de julho de 2022**, no site da Escola de Dança de São Paulo, endereço eletrônico:

[https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao\\_theatro\\_municipal/escola\\_de\\_danca/index.php](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_de_danca/index.php) e no Diário Oficial da Cidade de São Paulo.

## **10. DA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA**

10.1 Para efetivação da matrícula, o nome do candidato deverá constar na lista de sorteados publicada no site da Escola de Dança de São Paulo e Diário Oficial em 01 de julho de 2022 para convocados em primeira chamada e em 12 de julho de 2022 para os convocados na segunda chamada.

10.2 A matrícula deverá ser realizada preferencialmente no modo online, no período de **05 a 08 de julho de 2022** para aprovados em primeira chamada e no período de **12 a 15 de julho de 2022** para aprovados em segunda chamada.

10.3 Para a efetivação da matrícula online, o candidato sorteado deverá preencher um formulário que será enviado para seu e-mail de inscrição, onde deverá informar os dados, contatos e anexar os documentos solicitados.

10.4 Caso o candidato não consiga efetuar a matrícula no modo online, poderá enviar um e-mail para [escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br](mailto:escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br) e agendar seu comparecimento na Secretaria da Escola de Dança de São Paulo, situada na Avenida São João, 281, 2º andar.

10.5 A matrícula somente poderá ser efetivada, online ou presencial, após o envio ou apresentação de todos os documentos abaixo:

- 1 foto 3x4 (fundo branco);
- Original e cópia do RG e CPF;
- Cópia do comprovante de endereço;
- Termo de liberação de uso de imagem. No modo online será disponibilizado o arquivo PDF via e-mail, para ser assinado pelo estudante (ou responsável para menores de 18 anos) e digitalizado. No modo presencial será preenchido na secretaria da escola;
- Passaporte de vacinação com mínimo de duas doses referentes à Covid-19

10.6. Para estudantes abaixo de 18 anos, disponibilizar também:

- Cópia do RG dos responsáveis do estudante;
- Cópia do comprovante de matrícula do ensino regular (escolaridade).

10.7 Para a realização da matrícula, o candidato sorteado deverá ter lido o “Manual do estudante – Curso Livre 2022” disponível, a partir da data de publicação dos sorteados, no site da Escola de Dança de São Paulo: [https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao\\_theatro\\_municipal/escola\\_de\\_danca/index.php](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_de_danca/index.php).

10.8 O candidato sorteado que não realizar a matrícula no prazo estipulado será automaticamente eliminado e sua vaga disponibilizada para um candidato da lista de espera, caso haja.

10.9 Estudantes devidamente matriculados receberão por e-mail maiores informações sobre o início das aulas.

## 11. OUTRAS INFORMAÇÕES

11.1 Para os cursos de nível intermediário e avançado, mesmo após o início das aulas, o candidato que ainda estiver em lista de espera, poderá ser convocado ao longo do semestre, conforme as vagas forem sendo liberadas.

11.2 Após o encerramento do processo de matrículas e convocação de listas de espera, havendo ainda disponibilidade de vaga em curso, o estudante já matriculado poderá pleitear vaga em outra disciplina de curso livre.

11.3 A Escola de Dança se reserva o direito de convidar alunas e alunos egressos para os cursos disponibilizados neste edital, até o número de 4 posições em salas de aula, por dia/curso. A quantidade máxima de aulas por estudante convidado não deve ultrapassar o número de 6 durante o período total das aulas do semestre.

11.4 Cabe à Escola de Dança de São Paulo, a responsabilidade de planejar, coordenar, executar e divulgar todas as informações pertinentes a este processo de entrada.

11.5 Será eliminado em qualquer época, mesmo após a matrícula, o candidato classificado que tenha participado do processo de entrada com base em informações e/ou documentos falsos ou por outros meios ilícitos.

11.6 A Fundação Theatro Municipal de São Paulo por meio de sua Escola de Dança se reserva o direito de não oferecer turmas com menos 10 estudantes aprovados e matriculados.

11.7 Interessados nos Cursos Livres não poderão pleitear vaga após encerrado o período de inscrições.

11.8 O quadro docente dos Cursos Livres da Escola de Dança de São Paulo, divulgado nos itens 2 e 3, poderá sofrer alterações antes do início das aulas ou no decorrer do semestre.

11.9 O estudante deverá participar de todas as vivências artísticas promovidas para os cursos livres.

11.10 Os casos omissos, em relação ao processo de entrada e à matrícula, serão resolvidos pela Coordenação da Escola de Dança de São Paulo de acordo com a Diretoria de Formação da Fundação Theatro Municipal de São Paulo.

## 12. ENDEREÇOS PARA INFORMAÇÕES

Avenida São João, 281- CEP: 01035-970 - Centro - SP

Telefones: 11- 3225 8244

Correio Eletrônico:

[escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br](mailto:escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br)