CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS

Requisição: 2877

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura "SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA", decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **10 de maio de 2022 a 11 de maio de 2022** receberemos propostas de orçamento para:

Dispensa de seleção – Artista

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação do músico Douglas Costa para fazer a 3ª trompa na banda externa durante a Ópera Aida que tem agenda de ensaios e concertos do dia 23/05 e 11/06 conforme agenda. ENSAIOS: dias 23 e 24/05 das 19h30 às 22h, dias 25 e 26/05 das 16h30 às 18h30 e das 19h30 às 22h, dia 27/05 das 19h às 22h e dias 28,30, 31/05 e 01/06 às 19h. RÉCITAS: Dias 02,07,08 e 10/06 às 20h e dias 04, 05 e 11/06 às 17h.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Discriminar o valor unitário e o valor total da proposta
- Impostos e taxas incidentes
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)

- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

Não serão aceitas propostas que estiverem em desacordo com o descritivo do presente documento

Os interessados deverão encaminhar proposta em papel timbrado da empresa com endereço, telefone, fax, nome e assinatura do responsável pelo orçamento ao Núcleo de Compras, (compras@theatromunicipal.org.br),

Na proposta a deverá constar a descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

Nos preços propostos deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Os preços ofertados permanecerão fixos e irreajustáveis até a data de entrega de todos os bens e materiais comprados.

As propostas serão criteriosamente selecionadas com base na idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Todos os documentos desta divulgação bem como a proposta vencedora farão parte integrante da contratação.

Comprador dedicado: Paulo Henrique Rissieri

E-mail: paulo.rissieri@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3053-2071

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GESTÃO

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação de Serviços / 2893 / Artista
Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de artista.

Contratação de Serviços / 2896 / Artista
Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de artista.

Contratação de Serviços / 2890 / Artista
Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de artista.

Contratação de Serviços / 2892 / Artista
Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de artista.

Contratação de Serviços / 2882 / Aquisição de Partitura
Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de aquisição de partitura.

Contratação de Serviços / 2881 / Artista
Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de artista.

Contratação de Serviços / 2877 / Artista
Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de artista.

Aquisição de Produto / 2891 / Bebedouro
Aguardamos propostas até o dia 13/05/2022

Aquisição de Produto / 2889 / Coador de Pano
Aguardamos propostas até o dia 13/05/2022

Aquisição de Produto / 2664 / Mobiliário
Aguardamos propostas até o dia 13/05/2022

Aquisição de Produto / 2663 / Provadores
Aguardamos propostas até o dia 13/05/2022

Aquisição de Produto / 2344 / Núcleo de Imagem
Aguardamos propostas até o dia 13/05/2022

Aquisição de Produto / 2880 / Máquina de Lavar
Aguardamos propostas até o dia 13/05/2022







MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

DISPENSA DE SELEÇÃO – ARTISTA

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	RITMIZA PRODUCOES LTDA	R$ 4.500,00

Nome do Solicitante do Processo: Laysa Padilha de Souza Oliveira

Descrição: ÓPERA 3 - CONTRATAÇÃO DE MÚSICO EXTRA (Trompa)

Período de Divulgação: 10/05/2022 a 11/05/2022.

Necessidade Institucional:
Fundamentado no Artigo 31, inciso IX do Regulamento de Compras e Contratações da Sustenidos, específico para o Theatro Municipal de São Paulo. Art. 31 - Para fins do presente Regulamento, consideram-se serviços técnico profissionais especializados, os trabalhos relativos a: IX – palestrante, profissional ou grupo de qualquer setor artístico, diretamente ou por meio de empresário, desde que justificada a necessidade de sua contratação e os critérios que geraram a sua escolha em detrimentos de outros possíveis.
A contratação é necessária porque o músico Eric Gomes, única terceira trompa atuante no naipe, está cumprindo uma licença não remunerada de 6 meses e a Ópera Aida conta com duas formações da orquestra, uma no fosso e outra em banda externa, a musicista Jessica Vicente já foi contratada para fazer a terceira trompa com a OSM no fosso e o Douglas Costa fará a terceira trompa na banda externa.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:
Regulamento de compras e Contratações da Sustenidos. § 1º – Fica dispensado o procedimento de seleção de fornecedores, mediante prévia autorização por escrito da diretoria a qual estiver subordinada a contratação, em conjunto com a diretoria executiva, nos seguintes casos: 31- para fins do presente regulamento, consideram-se serviços técnico-profissionais especializados, os trabalhos relativos a: IX – Palestrante, profissional ou grupo de qualquer setor artístico, diretamente ou por meio de empresário, desde que justificada a necessidade de sua contratação e os critérios que geraram a sua escolha em detrimentos de outros possíveis.

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA