CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS

Requisição: 2580

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura "SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA", decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **12 de abril de 2022 a 13 de abril de 2022** receberemos propostas de orçamento para:

Contratação de serviço – Aluguel de partitura

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Aluguel de partituras – Shostakovich, Sinfonia 10 – OSM 11 – 26 e 27/ago – Musicoteca Pagamento de aluguel de partitura da obra Sinfonia n.10 de Dmitri Shostakovich para Barry Editorial. Será executada nos dias 26 e 27 de agosto de 2022 pela OSM.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Discriminar o valor unitário e o valor total da proposta
- Impostos e taxas incidentes
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta

- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

Não serão aceitas propostas que estiverem em desacordo com o descritivo do presente documento

Os interessados deverão encaminhar proposta em papel timbrado da empresa com endereço, telefone, fax, nome e assinatura do responsável pelo orçamento ao Núcleo de Compras, (compras@theatromunicipal.org.br),

Na proposta a deverá constar a descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

Nos preços propostos deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Os preços ofertados permanecerão fixos e irreajustáveis até a data de entrega de todos os bens e materiais comprados.

As propostas serão criteriosamente selecionadas com base na idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Todos os documentos desta divulgação bem como a proposta vencedora farão parte integrante da contratação.

Comprador dedicado: Paulo Henrique Rissieri

E-mail: paulo.rissieri@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3053-2071

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GESTÃO

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação de Serviços / 2578 / Locação de Partitura
Aguardamos propostas até o dia 13/04/2022

Contratação de Serviços / 2556 / Artista
Dispensa de seleção de fornecedores para o serviço de artista.

Contratação de Serviços / 2574 / Aluguel de Partitura
Aguardamos propostas até o dia 13/04/2022

Aquisição de Produto / 2524 / Materiais Civil
Aguardamos propostas até o dia 15/04/2022

Aquisição de Produto / 2504 / Materiais de Elétrica
Aguardamos propostas até o dia 15/04/2022

Contratação de Serviços / 2560 / Coleta e Análise Laboratorial de Qualidade do Ar
Aguardamos propostas até o dia 25/04/2022

Contratação de Serviços / 2460 / Retífica de Motobombas
Aguardamos propostas até o dia 25/04/2022

Contratação de Serviços / 2580 / Aluguel de Partitura
Aguardamos propostas até o dia 13/04/2022

Contratação de Serviços / 2576 / Locação de Partitura
Aguardamos propostas até o dia 13/04/2022

Contratação de Serviços / 2577 / Locação de Partitura
Aguardamos propostas até o dia 13/04/2022

Aquisição de Produto / 2591 / Isopor
Aguardamos propostas até o dia 13/04/2022

Contratação de Serviços / 2472 / Locação de Instrumentos
Aguardamos propostas até o dia 13/04/2022

Contratação de Serviços / 2510 / Artista
Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de artista.







Contratação de Serviços / 2503 / Artista
Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de artista.

Aquisição de Produto / 2542 / Material de Informática
Recebimento de propostas prorrogado até o dia 14/04/2022

Aquisição de Produto / 2615 / Insumos de Copa
Aguardamos propostas até o dia 14/04/2022

Aquisição de Produto / 2529 / Acessórios Musicais
Aguardamos propostas até o dia 13/04/2022

Contratação de Serviços / 2530 / Locação de Motocicleta
Aguardamos propostas até o dia 13/04/2022

Contratação de Serviços / 2491 / Locação de Instrumentos
Aguardamos propostas até o dia 13/04/2022

Contratação de Serviços / 2488 / Locação de Instrumento
Aguardamos propostas até o dia 13/04/2022

Contratação de Serviços / 2528 / Aluguel de Bicicleta
Aguardamos propostas até o dia 13/04/2022

Aquisição de produto / 2346 / Luvas e Jalecos
Aguardamos propostas até o dia 13/04/2022

Ato Convocatório 015-22 – Fisioterapia Balé da Cidade de São Paulo
Aguardamos propostas até o dia 20/04/2022
Esclarecimentos até o dia 19/04/2022

Aquisição de produto / 2555 / Insumo para Copa
Aguardamos propostas até o dia 13/04/2022

Ato Convocatório 034-22 – Construção Cenográfica Ópera AIDA
Aguardamos propostas até o dia 18/04/2022
Esclarecimentos até o dia 15/04/2022

Retificado – Ato 031-22 / Contratação de Empresa Especializada em Gestão, Exploração e Administração de Estacionamento de Veículos

Plantas dos Subsolos
Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Ato 033-22 / Aquisição de Containers para Atender as Necessidades do Theatro Municipal de São Paulo
Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Contratação de Serviços / 2142 / Desenvolvimento de Intranet
Recebimento de propostas prorrogado até o dia 20/04/2022

Aquisição de Produto / 2171 / Prateleiras
Recebimento de propostas prorrogado até o dia 15/04/2022

MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SOLICITAÇÃO DE ORÇAMENTO – LOCAÇÃO DE PARTITURA

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	BARRY EDITORIAL	R$ 2.730,00

Nome do Solicitante do Processo: Roberto Dorigatti

Descrição: Aluguel de partituras – Shostakovich, Sinfonia 10 – OSM 11 – 26 e 27/ago – Musicoteca

Período de Divulgação: 12/04/2022 a 13/04/2022.

Necessidade Institucional:

Fundamentado no Artigo 31, inciso IX do Regulamento de Compras e Contratações da Sustenidos, específico para o Theatro Municipal de São Paulo. Art. 31 - Para fins do presente Regulamento, consideram-se serviços técnico profissionais especializados, os trabalhos relativos a: IX – palestrante, profissional ou grupo de qualquer setor artístico, diretamente ou por meio de empresário, desde que justificada a necessidade de sua contratação e os critérios que geraram a sua escolha em detrimentos de outros possíveis.

Aluguel de partituras – Shostakovich, Sinfonia 10 – OSM 11 – 26 e 27/ago – Musicoteca
Pagamento de aluguel de partitura da obra Sinfonia n.10 de Dmitri Shostakovich para Barry Editorial. Será executada nos dias 26 e 27 de agosto de 2022 pela OSM.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:
Regulamento de compras e Contratações da Sustenidos. § 1º – Fica dispensado o procedimento de seleção de fornecedores, mediante prévia autorização por escrito da diretoria a qual estiver subordinada a contratação, em conjunto com a diretoria executiva, nos seguintes casos: 31- para fins do presente regulamento, consideram-se serviços técnico-profissionais especializados, os trabalhos relativos a: IX – Palestrante, profissional ou grupo de qualquer setor artístico, diretamente ou por meio de empresário, desde que justificada a necessidade de sua contratação e os critérios que geraram a sua escolha em detrimentos de outros possíveis.

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA