

**SOLICITAÇÃO DE COMPRA**  
**Requisição: 2677-22**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **26 de abril de 2022 a 27 de abril de 2022**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Dispensa de Seleção – Opera 3 - Aida – Coreografa**

**Descrição/Especificações:**

Item	QTD	Descrição
1	-	<b>Coreografa para Opera 3 – Aida.</b>

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Discriminar o valor unitário e o valor total da proposta
- Impostos e taxas incidentes
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

Não serão aceitas propostas que estiverem em desacordo com o descritivo do presente documento

A Organização entrará em contato com as empresas que tenham o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

Na proposta a deverá constar a descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

Nos preços propostos deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa vencedora é obrigatório a apresentação, de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como a proposta vencedora serão parte integrante da contratação.

Comprador: Thauana Moura

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3053-2133 ramal 2133

# GESTÃO



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### **Aquisição de Produto / 2694 / Licença Adobe Cloud**

Aguardamos propostas até o dia 02/05/2022

### **Aquisição de Produto / 2702 / Tablet**

Aguardamos propostas até o dia 28/04/2022

### **Contratação de Serviços / 2674 / Upgrade em IMAC**

Aguardamos propostas até o dia 02/05/2022

### **Contratação de Serviços / 2684 / DJ**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de DJ.

### **Aquisição de Produto / 2655 / Acessórios Musicais**

Aguardamos propostas até o dia 27/04/2022

### **Contratação de Serviços / 2332 / Artista**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de artista.

### **Aquisição de Produto / 2445 / Materiais de Escritório**

Aguardamos propostas até o dia 29/04/2022

### **Contratação de Serviços / 2047 / Ópera 4 – Cavaleiro Da Rosa – Cenógrafa**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de cenógrafa.

### **Contratação de Serviços / 2682 / Ópera 3 – Aida – Iluminador**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de iluminador.

### **Contratação de Serviços / 2677 / Ópera 3 – Aida – Coreógrafa**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de coreógrafa.

### **Contratação de Serviços / 2683 / Cantora Solista – Ópera Café**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de cantora solista.

### **Contratação de Serviços / 2686 / Palestrante**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de palestrante.

### **Contratação de Serviços / 2561 / Ópera Café – Contratação de Músico Percussionista**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de músico percussionista.



---

**Contratação de Serviços / 2676 / Cantor Solista no Papel de Dono e Deputado do Som Só da Ópera "Café"**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para o serviço de Cantor Solista no papel de Dono e Deputado do Som Só da Ópera "Café".

---

**Ato 036-22 / Contratação De Empresa Especializada Para Fornecimento De Insumos De Higiene E Sanitários Conforme Demanda**

Aguardamos propostas até o dia 10/05/2022  
Esclarecimentos até o dia 08/05/2022

---

**Ato de Credenciamento 035-22 / Prestadores de Serviço Técnicos Artísticos**

Aguardamos propostas até o dia 05/05/2022  
Esclarecimentos até o dia 04/05/2022

---

**Retificado – Ato Convocatório 034-22 – Construção Cenográfica Ópera AIDA**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

---

**Contratação de Serviços / 2507 / Monitoramento de Sistema de Consumo de Energia Elétrica**

Aguardamos propostas até o dia 28/04/2022

---

**Ato Convocatório 015-22 – Fisioterapia Balé da Cidade de São Paulo**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

---

**Retificado – Ato 031-22 / Contratação de Empresa Especializada em Gestão, Exploração e Administração de Estacionamento de Veículos**

**Plantas dos Subsolos**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

---

**Ato 033-22 / Aquisição de Containers para Atender as Necessidades do Theatro Municipal de São Paulo**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

---

**Ato 032- 22 Seguro Risco Nomeado Predial e Patrimonial Theatro Municipal**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

---

**Ato 030-22 / Projeto de Intervenção Cultural**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

---

**Prorrogação – Ato 028-22 / Credenciamento de Fornecedores – Projeto Instalações Elétricas e Hidráulicas**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

---

**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA****CONTRATAÇÃO PARA ÓPERA 3 – AIDA – COREOGRAFA**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	GRAMMONT COMUNICACAO E ARTE LTDA	R\$ 10.000,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Mariana Perin

**Descrição:** Coreografa para Opera 3 – Aida.

**Período de Divulgação:** 26/04/2022 a 27/04/2022.

**Necessidade Institucional:**

Está fundamentado no Artigo 31, inciso IX do Regulamento de Compras e Contratações da 'Sustenidos, específico para o Theatro Municipal de São Paulo. Art. 31 - Para fins do presente Regulamento, consideram-se serviços técnico profissionais especializados, os trabalhos relativos a: IX – palestrante, profissional ou grupo de qualquer setor artístico, diretamente ou por meio de empresário, desde que justificada a necessidade de sua contratação e os critérios que geraram a sua escolha em detrimentos de outros possíveis. Lili di Grammont, além de ser uma grande coreógrafa experiente em diversas linguagens ligadas ao cênico e erudito, foi o nome escolhido artisticamente pela diretora Bia Lessa para a função.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

Regulamento de compras e Contratações da Sustenidos. § 1º – Fica dispensado o procedimento de seleção de fornecedores, mediante prévia autorização por escrito da diretoria a qual estiver subordinada a contratação, em conjunto com a diretoria executiva, nos seguintes casos: 31- para fins do presente regulamento, consideram-se serviços técnico-profissionais especializados, os trabalhos relativos a: IX – Palestrante, profissional ou grupo de qualquer setor artístico, diretamente ou por meio de empresário, desde que justificada a necessidade de sua contratação e os critérios que geraram a sua escolha em detrimentos de outros possíveis.