

SOLICITAÇÃO DE COMPRA
Requisição: 1882-22

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de março de 2006, divulgamos que no período de **03 de fevereiro de 2022 a 18 de fevereiro de 2022**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação de Serviços – Fabricação de corrimãos para as escadas do Theatro Municipal de São Paulo

Descrição/Especificações:

Item	QTD	
1	1	Fabricação de corrimãos para as escadas do TMSP de acordo com o projeto em anexo I.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Discriminar o valor unitário e o valor total da proposta
- Impostos e taxas incidentes
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

Não serão aceitas propostas que estiverem em desacordo com o descritivo do presente documento

A Organização entrará em contato com as empresas que tenham o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

Na proposta a deverá constar a descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

Nos preços propostos deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa vencedora é obrigatório a apresentação, de cópia dos seguintes documentos atualizados:

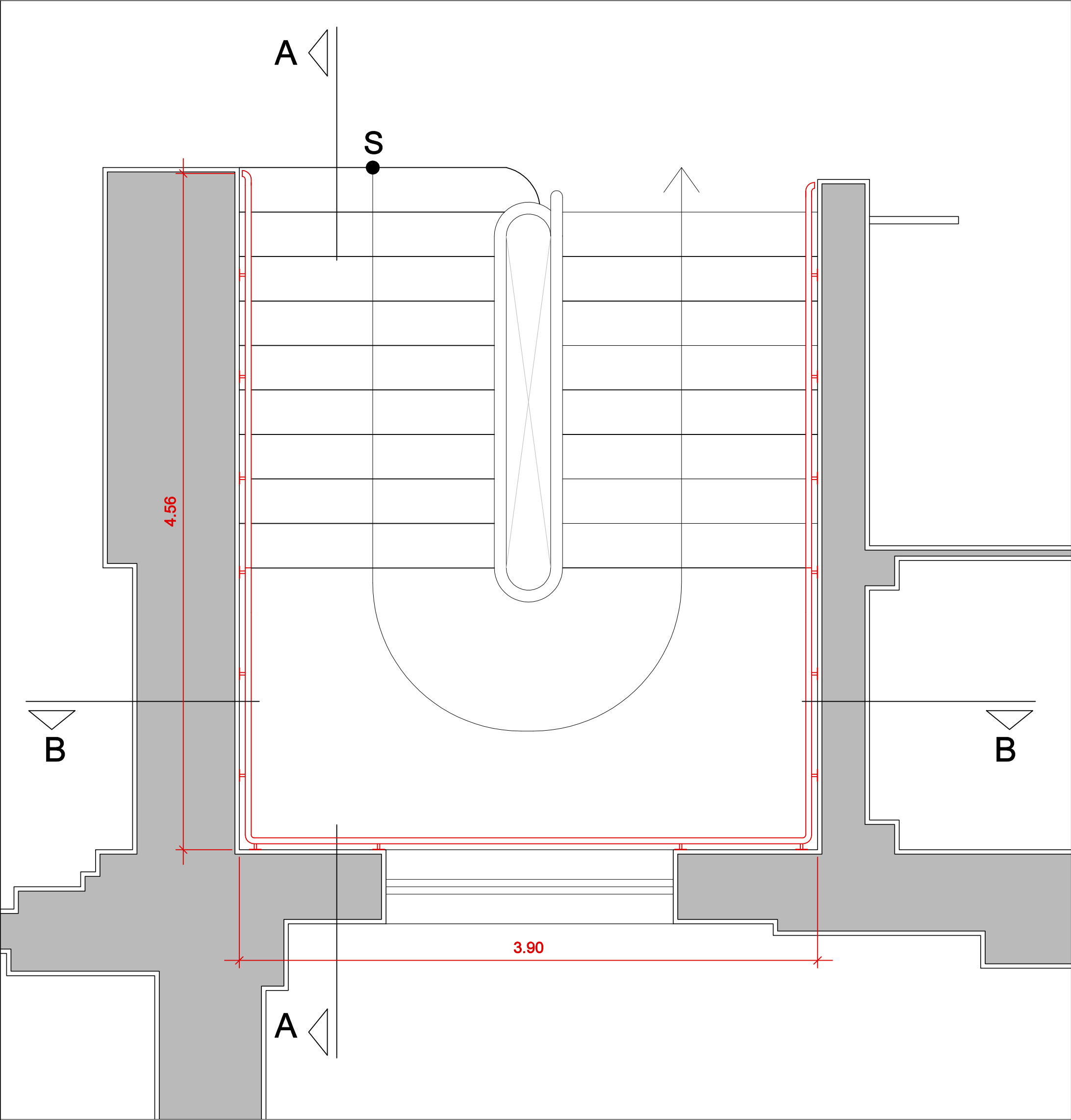
Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como a proposta vencedora serão parte integrante da contratação.

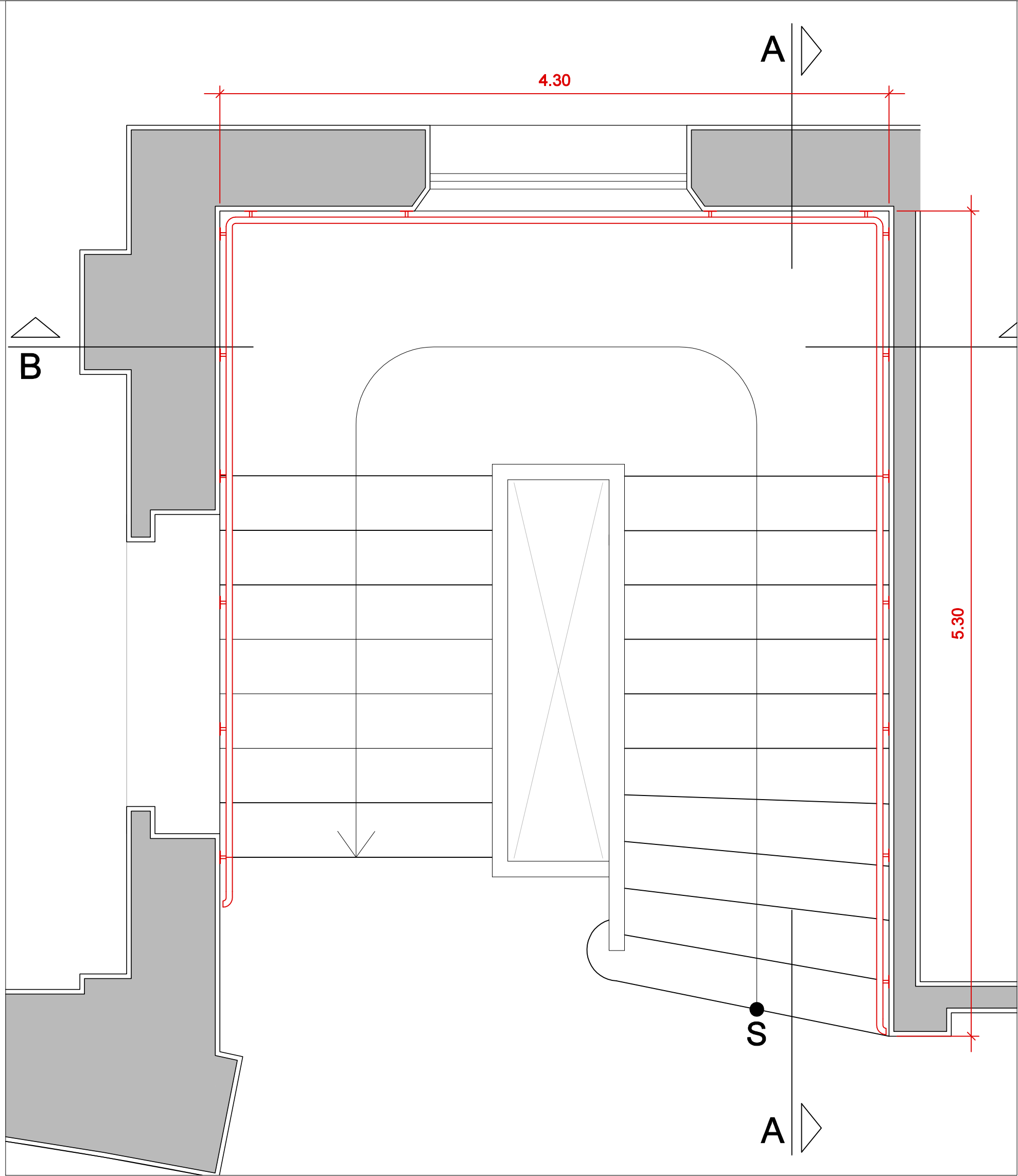
Comprador: Leandro Ribeiro Cunha

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

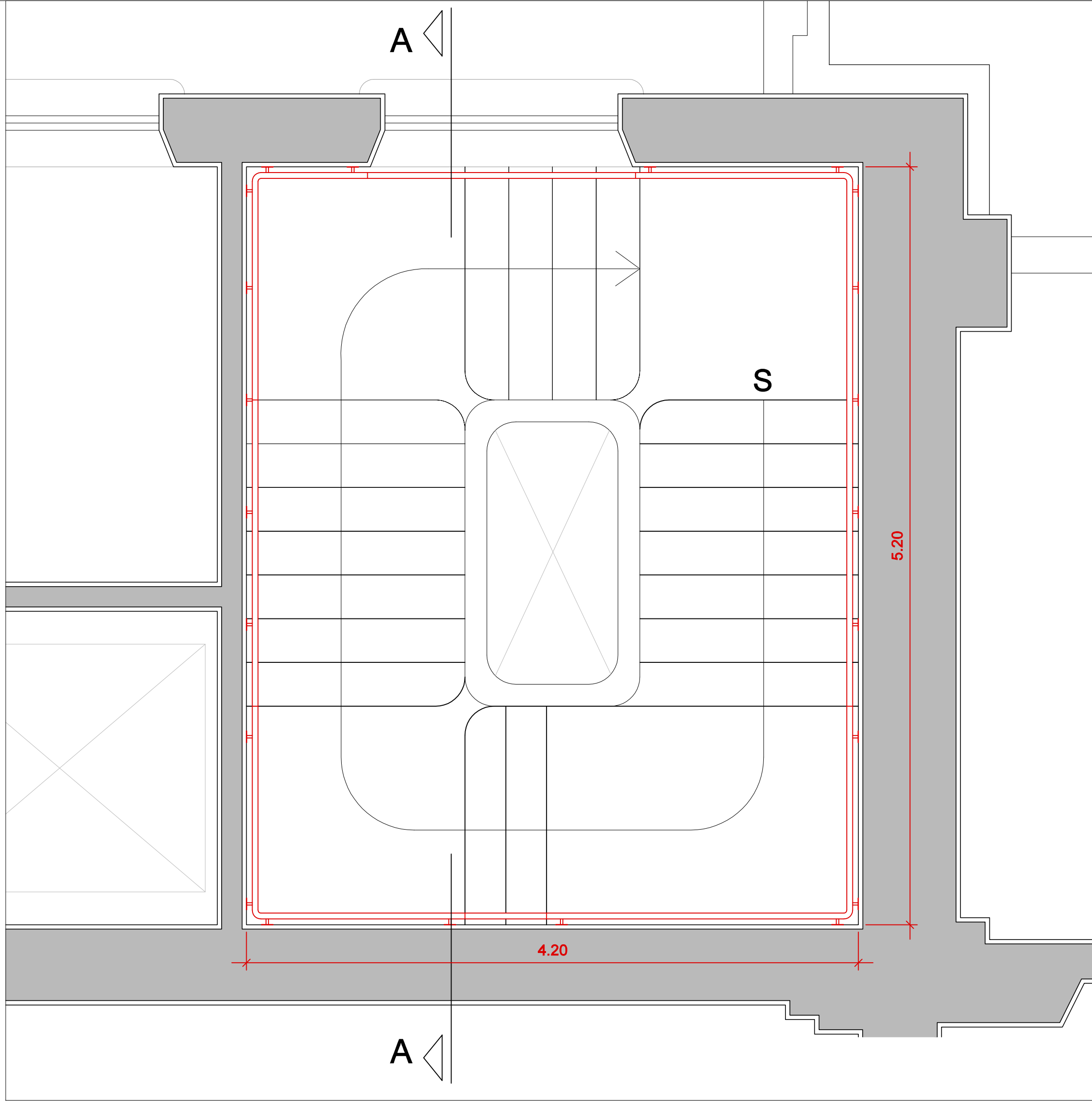
Telefone: (11) 3053-2110 ramal 2144



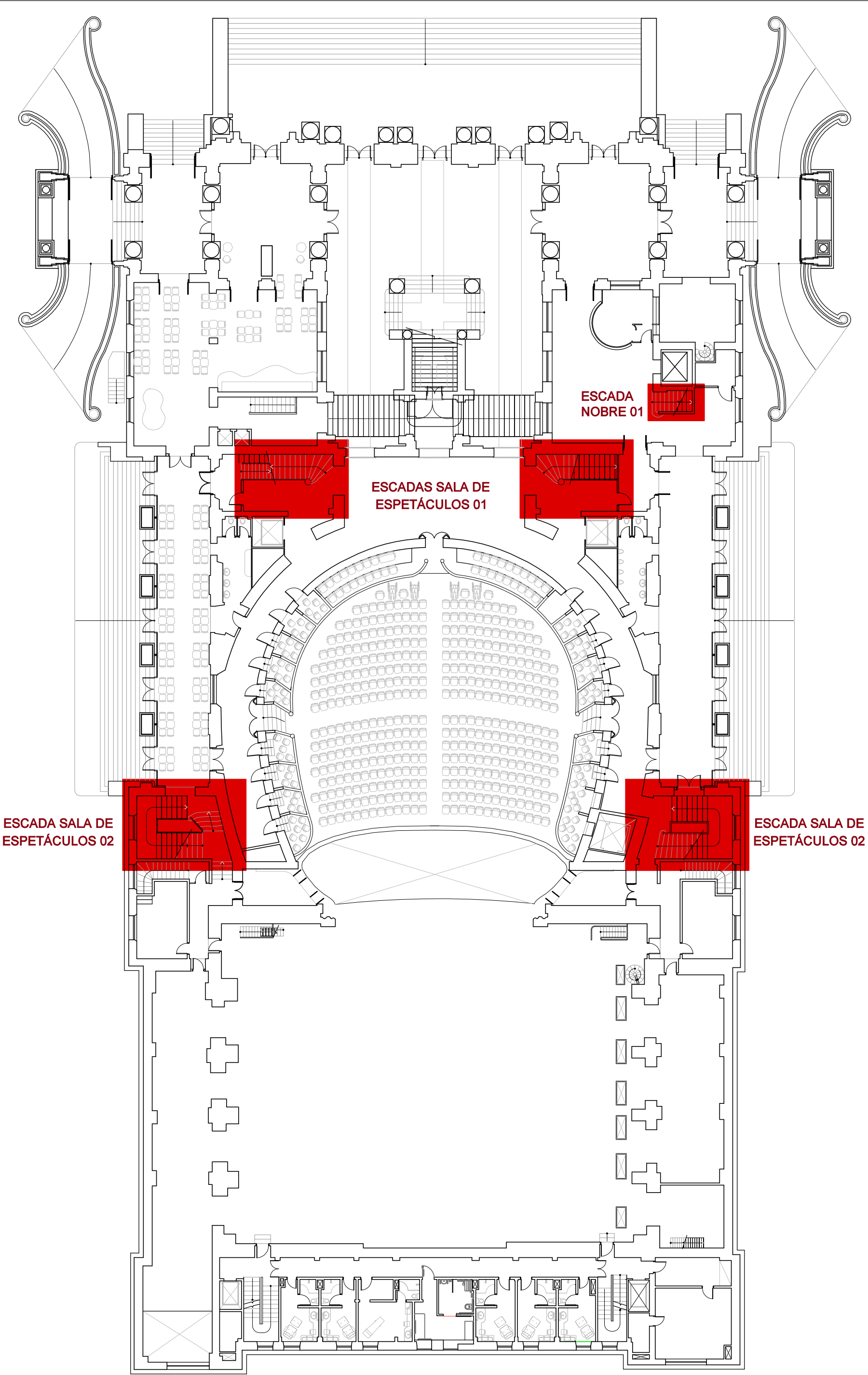
ESCADA SALA DE ESPETÁCULOS 01 - PROPOSTA CORRIMÃO
PLANTA
ESC. 1:25



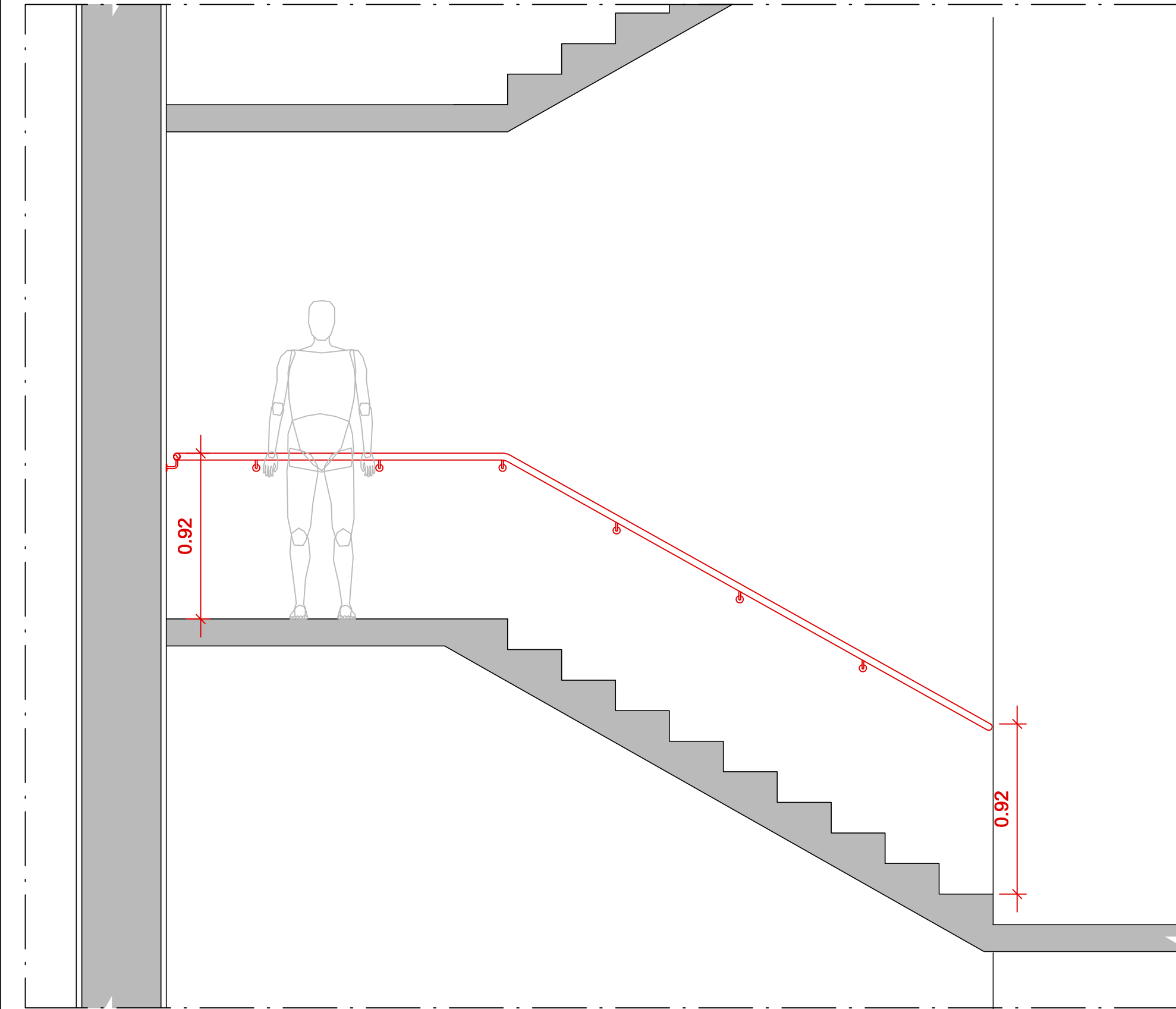
ESCADA SALA DE ESPETÁCULOS 02 - PROPOSTA CORRIMÃO
PLANTA
ESC. 1:25



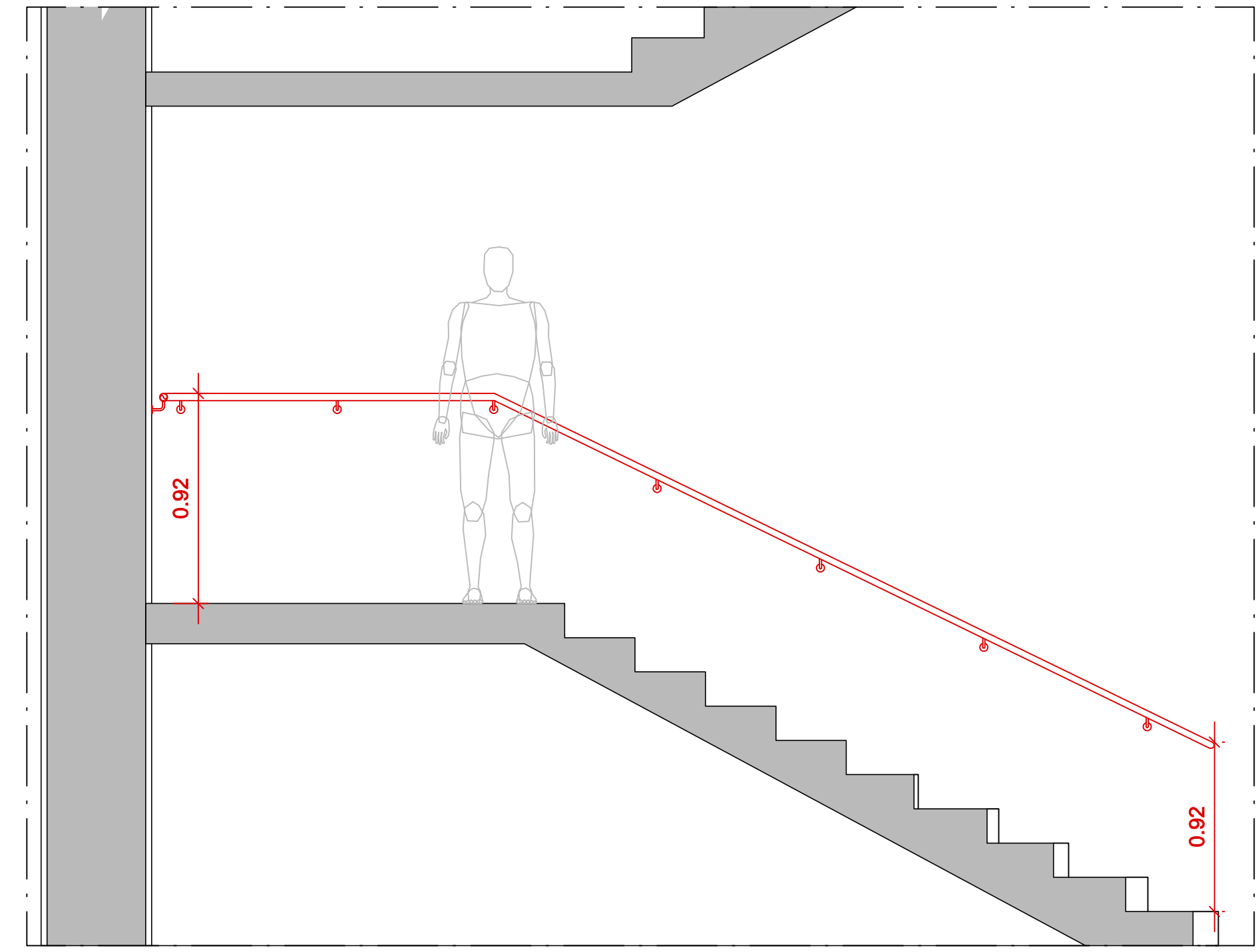
ESCADA NOBRE 01 - PROPOSTA CORRIMÃO
PLANTA
ESC. 1:25



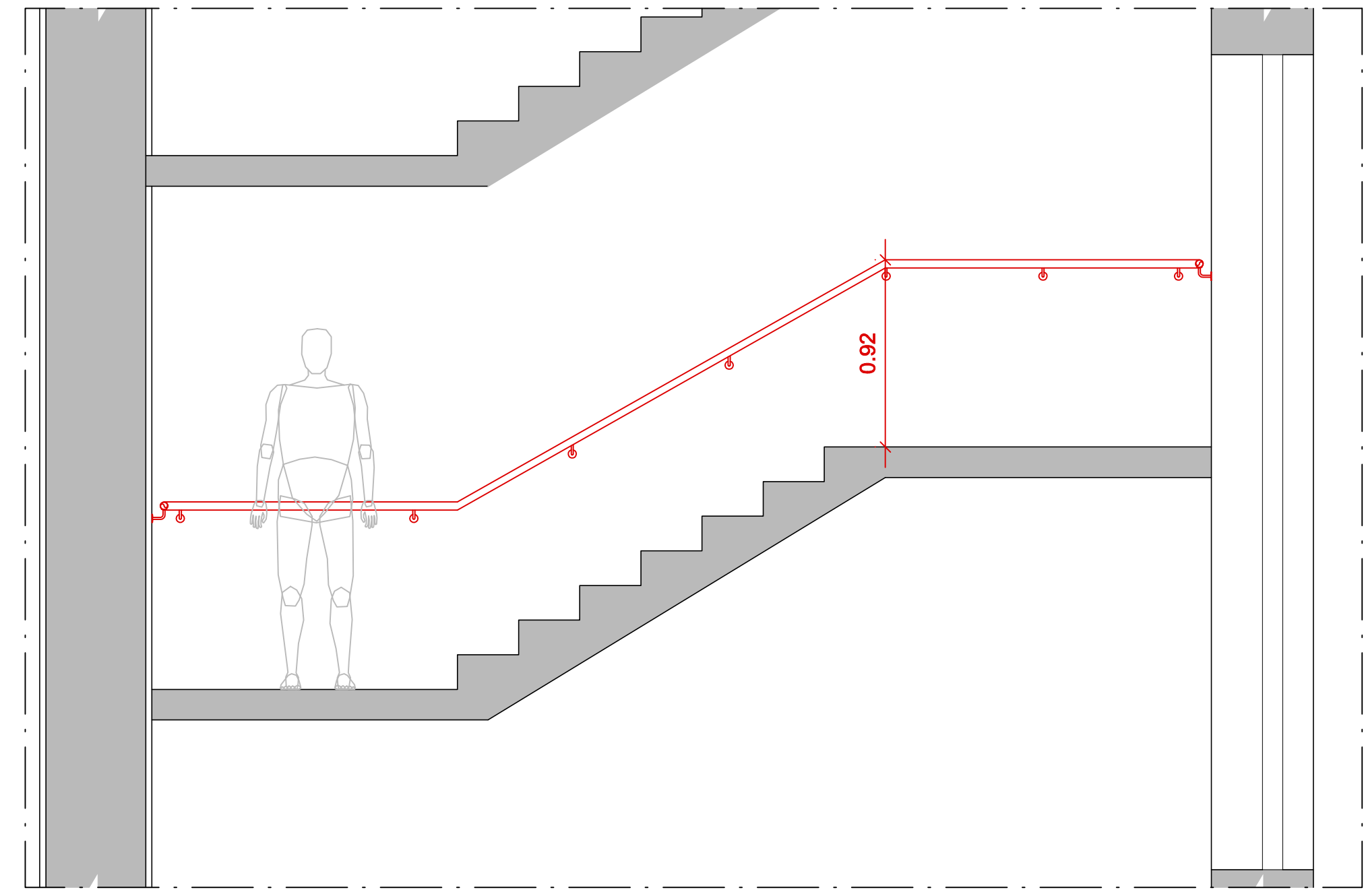
TMSP ALA NOBRE - LOCALIZAÇÃO DE ESCADAS
sem escala



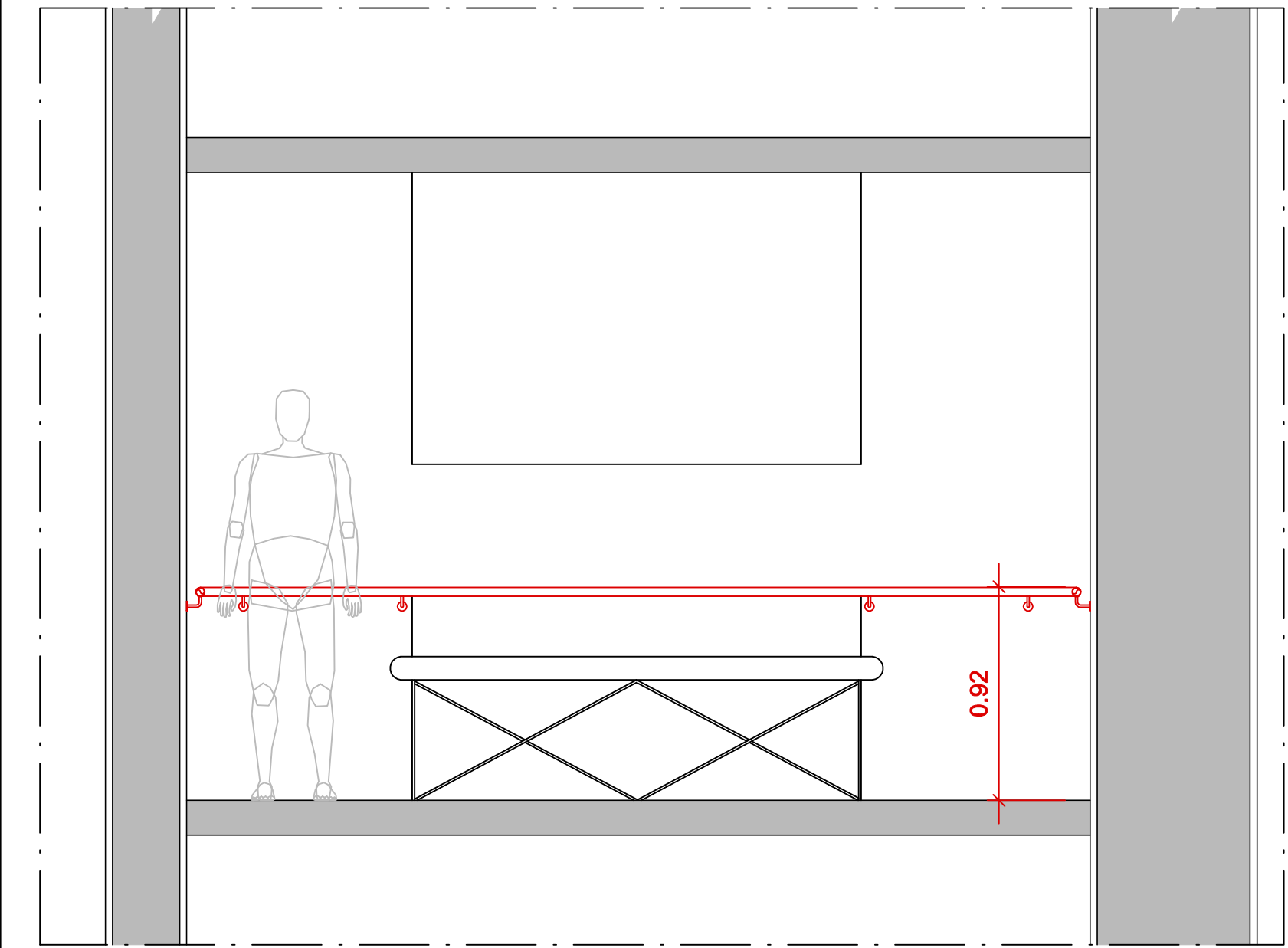
ESCADA SALA DE ESPETÁCULOS 01 - PROPOSTA CORRIMÃO
CORTE A
ESC. 1:25



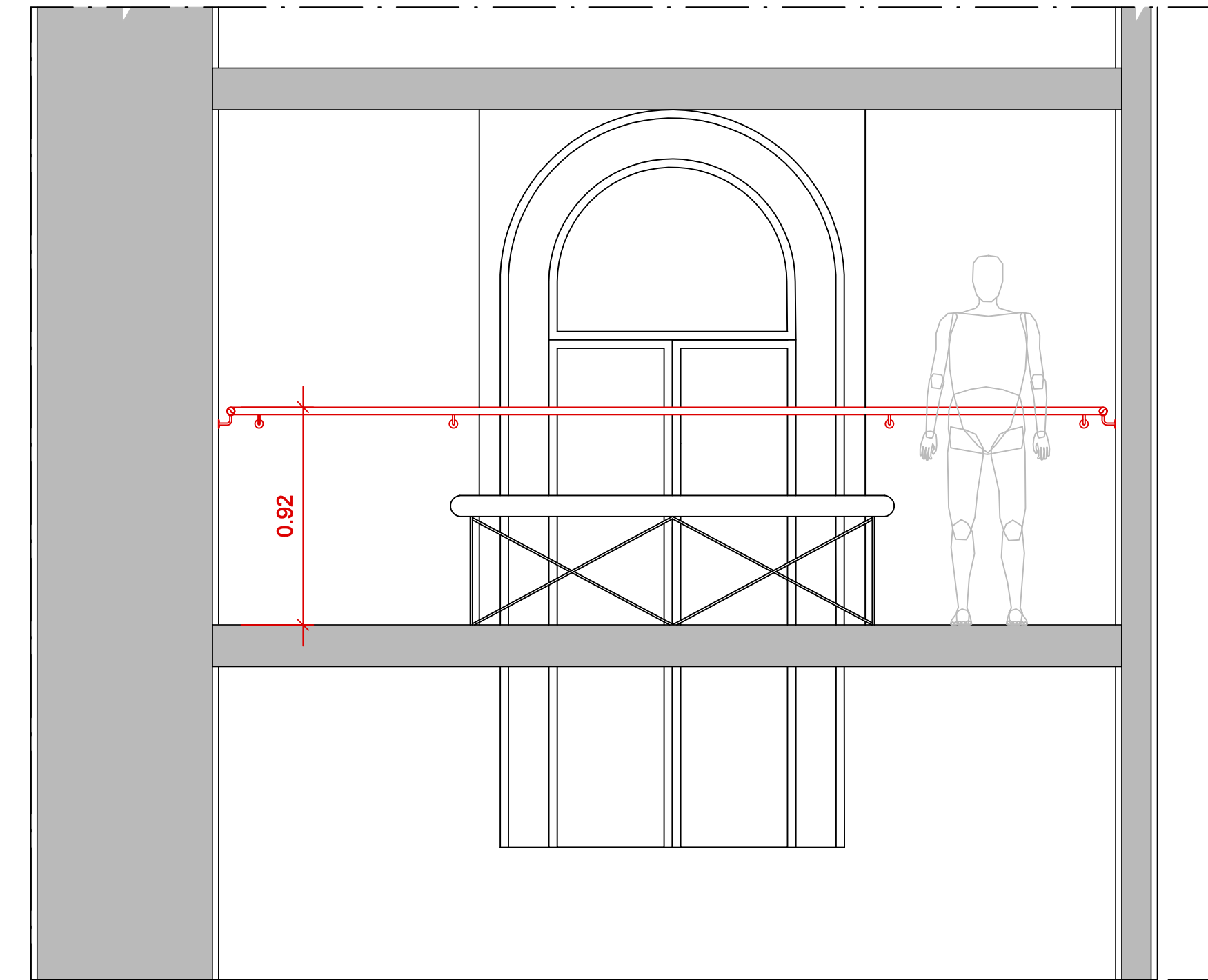
ESCADA SALA DE ESPETÁCULOS 02 - PROPOSTA CORRIMÃO
CORTE A
ESC. 1:25



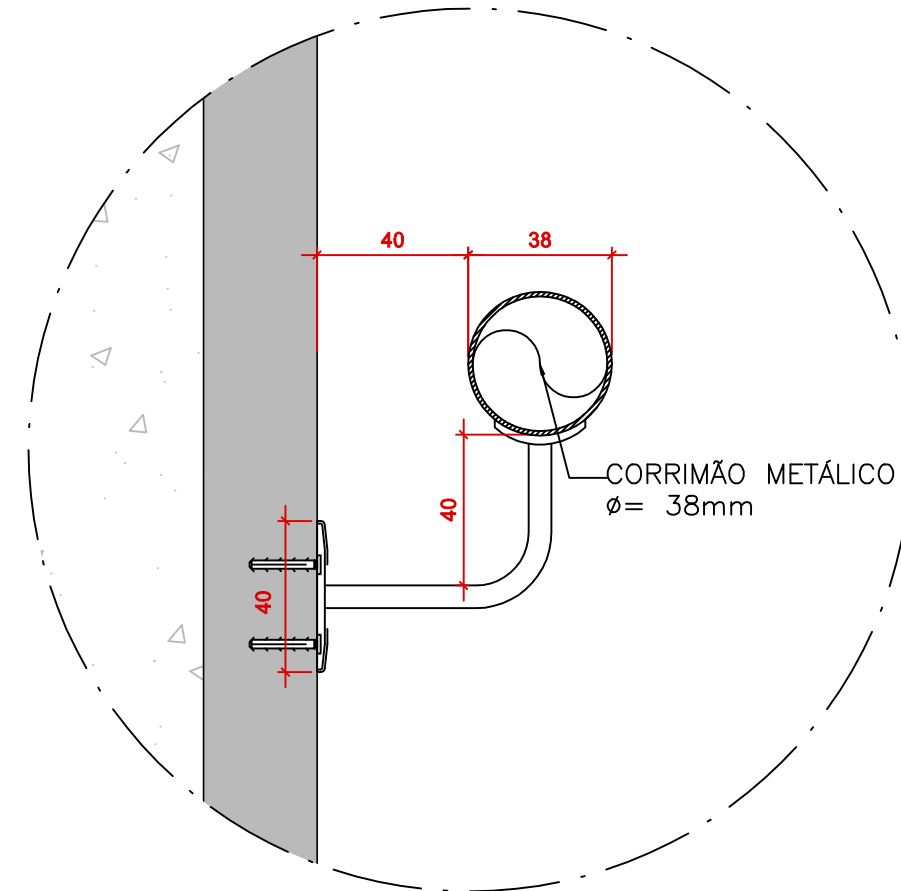
ESCADA NOBRE 01 - PROPOSTA CORRIMÃO
CORTE A
ESC. 1:25



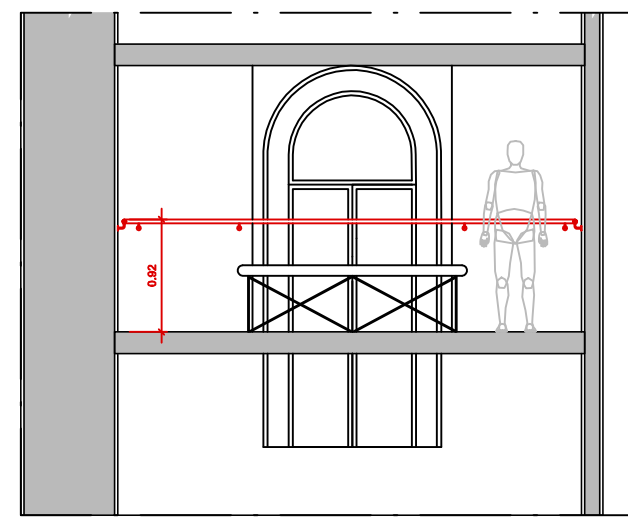
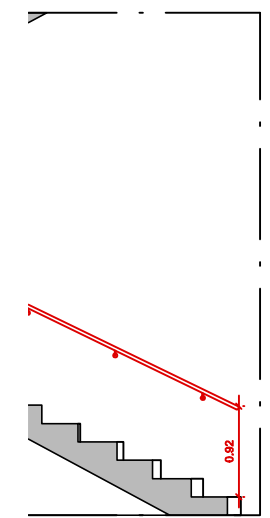
ESCADA SALA DE ESPETÁCULOS 01 - PROPOSTA CORRIMÃO
CORTE B
ESC. 1:25



ESCADA SALA DE ESPETÁCULOS 02 - PROPOSTA CORRIMÃO
CORTE B
ESC. 1:25



DETALHE TÍPICO CORRIMÃO METÁLICO
CORTE
ESC. 1:2



DETALHE TÍPICO CORRIMÃO METÁLICO
PLANTA
ESC. 1:5

PROJETO COMPLETO
PLANTAS, CORTES E DETALHES DA PROPOSTA

FOLHA
01/01

PROJETO : PROJETO DE AVCB DO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO
101A – PROJETO DE CORRIMÃOS

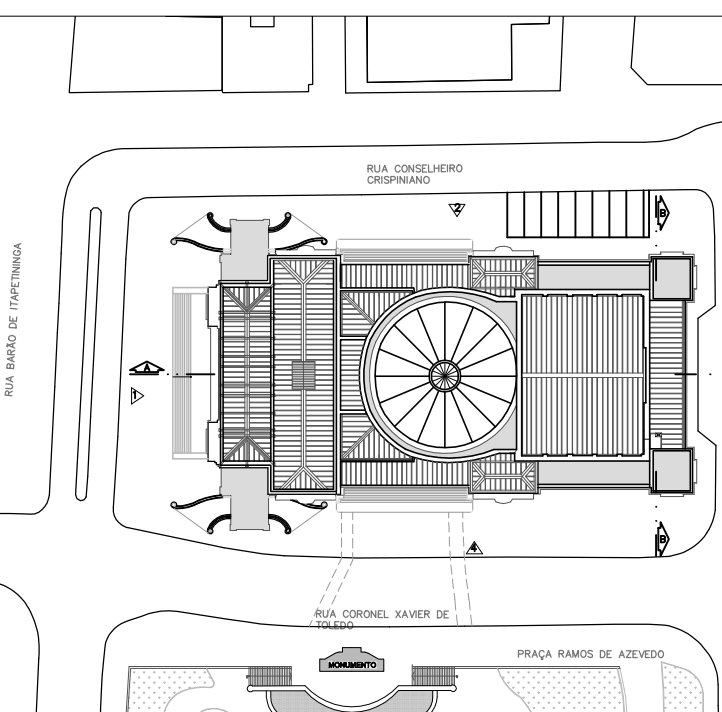
PROPRIETÁRIO : FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA – PMSP

LOCAL : PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO S/N

CONTRIBUINTE : 006.026.0001-4

ESCALA:indicada nos desenhos

SITUAÇÃO:



DECLARO QUE A APROVAÇÃO DO PROJETO NÃO IMPLICA NO RECO-
NHECIMENTO POR PARTE DA PREFEITURA DO DIREITO DE PROPRIE-
DADE DO TERRENO

PROPRIETÁRIO
PMSP – FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL
CNPJ Nº: 15.913.253/0001-23

AUTOR DO PROJETO E RESPONSÁVEL TÉCNICO
SUSTENTADOS ORGANIZAÇÃO DE CULTURA
ARQ:EDUARDO SPINAZZOLA
CAU: A29431-4

Memorial Descritivo

101A - Projeto de Corrimãos

Dezembro - 2021

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

RELAÇÃO DE ANEXOS E PRANCHAS

ASPECTOS TÉCNICOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



**THEATRO
MUNICIPAL**



**PRAÇA
DAS ARTES**



**THEATRO
MUNICIPAL**



**CENTRAL
TÉCNICA**

REALIZAÇÃO



SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

APRESENTAÇÃO

O presente memorial descreve o projeto dos corrimãos a serem instalados na área correspondente a Sala de Espetáculos do Theatro Municipal de São Paulo. Cabe ressaltar que as instalações são necessárias, não apenas para cumprimento das exigências do Corpo de Bombeiros para emissão do AVCB do edifício, mas também para o atendimento das normas de acessibilidade.

RELAÇÃO DE ANEXOS E PRANCHAS

ANEXO I - 101_A_Projetos de Corrimãos_R06

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO
MUNICIPAL



PRAÇA
DAS ARTES



THEATRO
MUNICIPAL



CENTRAL
TÉCNICA

REALIZAÇÃO



SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

ASPECTOS TÉCNICOS - LEVANTAMENTO DAS ESCADAS

Atualmente, pode-se dividir o edifício do Theatro Municipal de São Paulo em 4 partes:

Área Nobre: Espaço de encontro do público e área mais preservada de acordo com o projeto de 1911.

Sala de Espetáculos: Espaço mais característico da reforma de 1950, conta com o espaço reservado para o público

Caixa Cênica: Espaço do palco e todos os equipamentos técnicos correspondentes.

Ala de Camarins: Área de suporte para os espetáculos, com camarins, salas administrativas, etc.

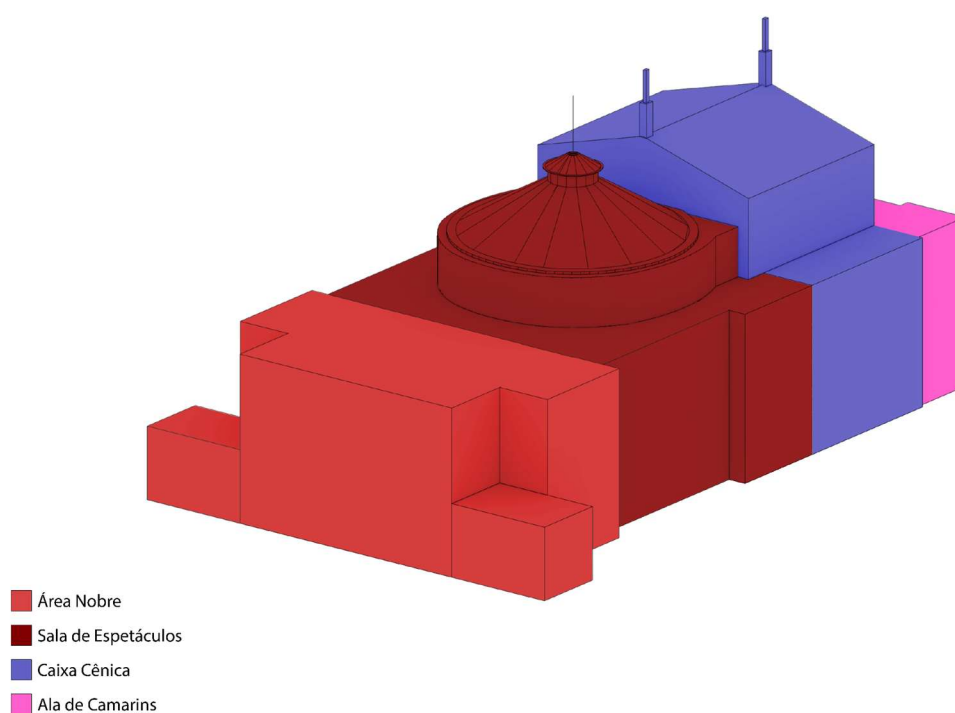


Figura 01 - Diagrama de ocupação do Theatro Municipal de São Paulo

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Com essa divisão, foi adotado o tipo de intervenção nas escadas que compõem as transposições verticais de toda edificação, baseando essa decisão nessas divisões da edificação:

1. **Ala Nobre:** Não serão instalados novos corrimãos nas escadarias do saguão nobre, devido ao tombamento da edificação e as instâncias históricas e estéticas dos ambientes. Para a escada nobre 01, a proposta é a instalação de corrimão simples, seguindo as mesmas premissas das escadas da Sala de Espetáculos.
2. **Sala de Espetáculos:** A proposta para as 4 escadas que atendem a Sala de Espetáculos envolve a instalação de corrimãos simples e contínuos, atendendo parcialmente as normativas estabelecidas pela NBR 9050, devido ao caráter histórico e interferências estéticas nos ambientes.
3. **Caixa Cênica:** As áreas técnicas possuem diversos degraus e escadas para uso dos artistas e apoio ao espetáculo. As escadas já possuem corrimão simples e deverão ser mantidas.
4. **Ala dos Camarins:** Nas 2 escadas que atendem os camarins serão instalados corrimãos duplos e demais acessórios para atendimento das normas de acessibilidade.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Escada Sala de Espetáculos 01 - Características

As escadas da Sala de Espetáculos possibilitam o escoamento vertical do 5º pavimento ao pavimento térreo da edificação. Elas apresentam trabalho ornamental com materiais nobres no guarda corpo, composto por elementos metálicos e madeira. Os degraus são em mármore branco com carpete vermelho por toda a sua extensão, fixados com varões em latão, como forma de proteção ao piso de mármore e composição estética. Os patamares das escadas transpõem em vários momentos às janelas, dissociando a escada das fachadas

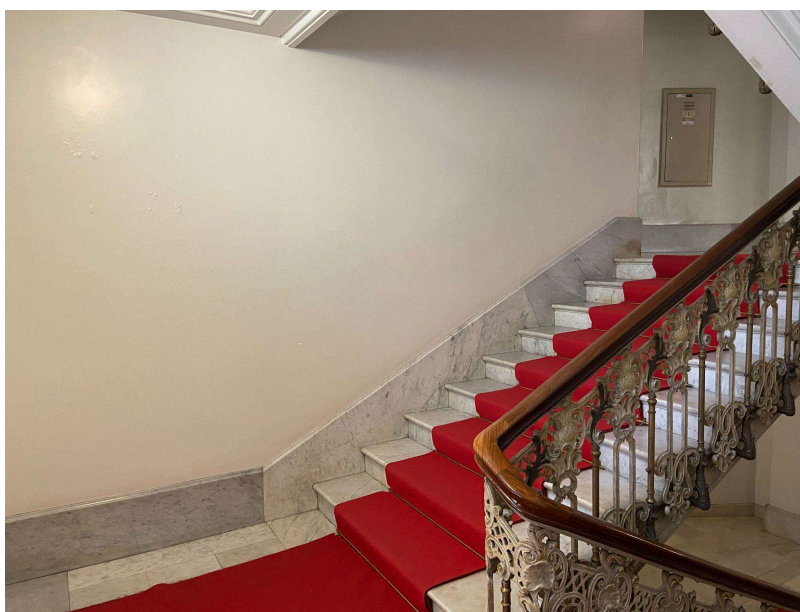


Figura 02 - Foto da escada nobre 01.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO
MUNICIPAL



PRAÇA
DAS ARTES



THEATRO
MUNICIPAL



CENTRAL
TÉCNICA

REALIZAÇÃO



SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



Figura 03 - Exemplo de transposição visual entre janelas e patamares.

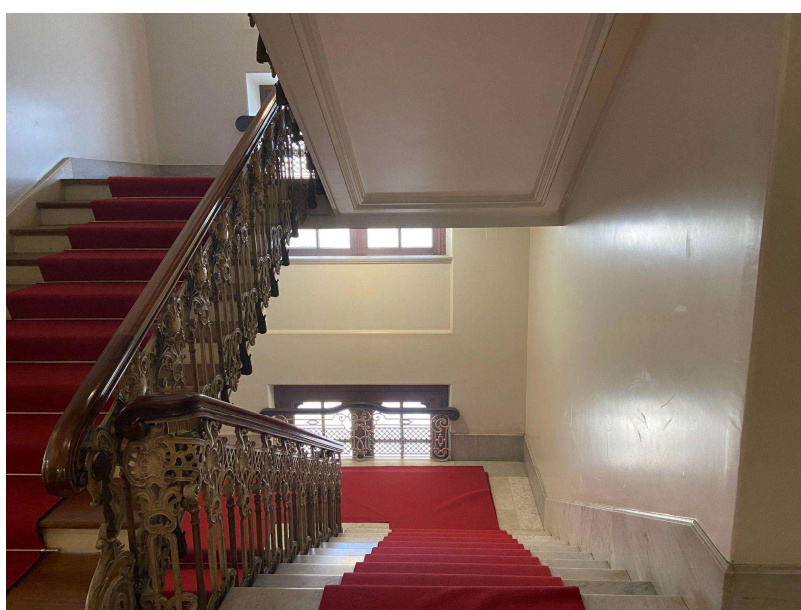


Figura 04 - Exemplo de transposição visual entre janelas e patamares.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



**THEATRO
MUNICIPAL**

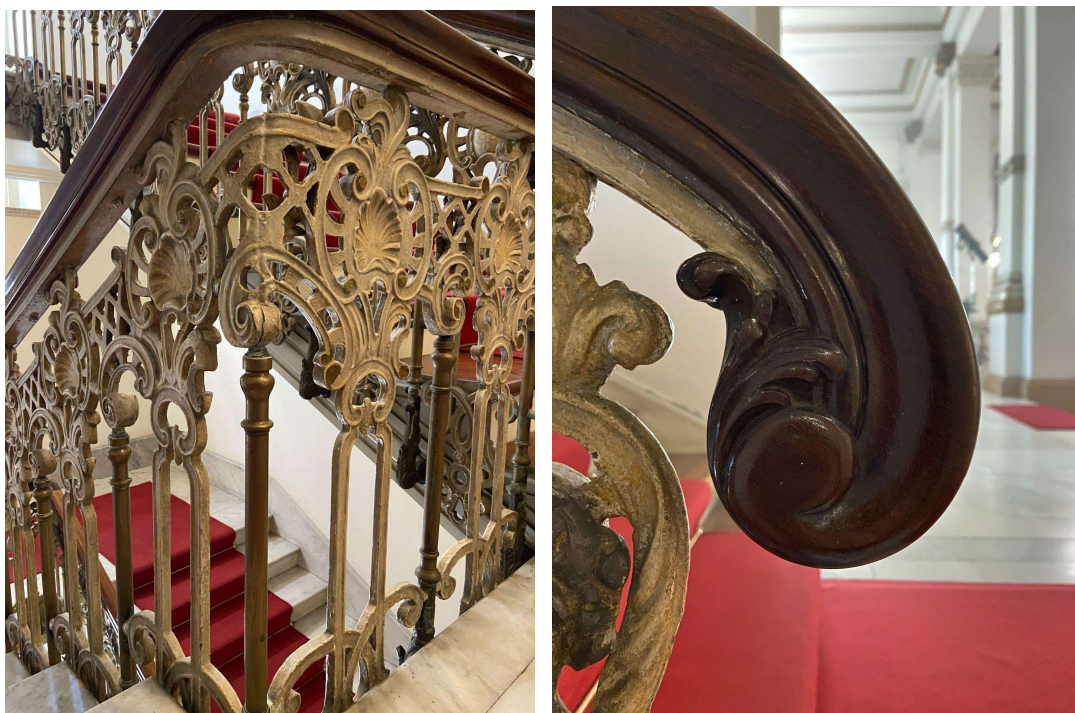
**PRACA
DAS ARTES**

**THEATRO
MUNICIPAL**

**CENTRAL
TÉCNICA**

REALIZAÇÃO

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



Figuras 05 e 06 - Características estéticas e históricas com materiais nobres nos corrimãos

Escada Sala de Espetáculos 01 - Intervenções

As intervenções propostas neste documento tiveram como ponto de partida a compatibilização de normas de acessibilidade e as instâncias estéticas e históricas do edifício do Theatro Municipal de São Paulo. O projeto de AVCB aprovado pelo Corpo de Bombeiros exige que todas as escadas possuam corrimãos contínuos por toda sua extensão. A NBR9050 estabelece que os corrimãos sejam duplos e com contraste visual visando facilitar a orientação. Para melhor visualização das intervenções, foram executadas fotomontagens ilustrando como os corrimãos duplos se comportam esteticamente com os outros elementos decorativos.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



**THEATRO
MUNICIPAL**



**PRAÇA
DAS ARTES**



**THEATRO
MUNICIPAL**



**CENTRAL
TÉCNICA**

REALIZAÇÃO



#SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

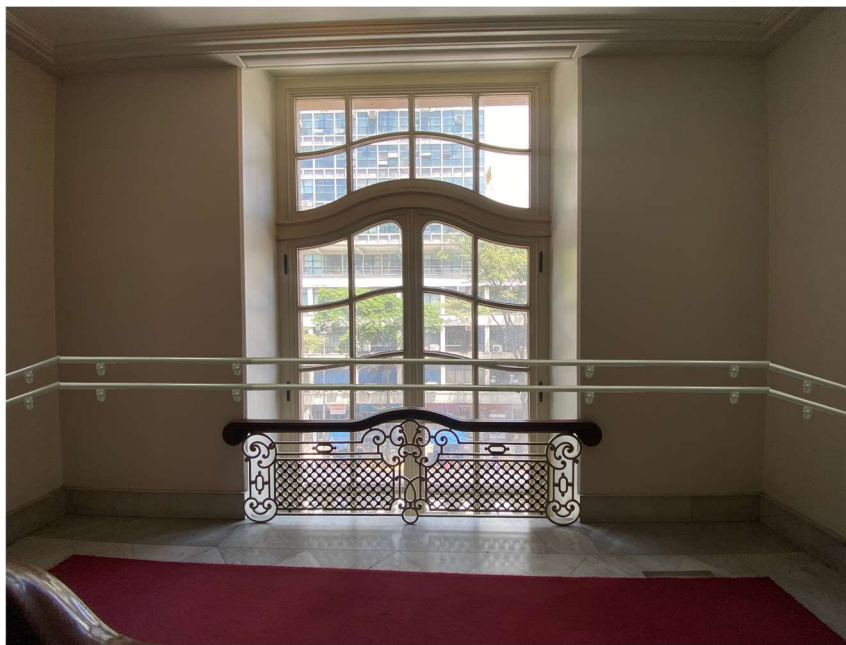


Figura 7 - Foto Montagem de possibilidade de corrimão duplo.

Percebe-se que os corrimãos duplos se sobrepõem aos elementos históricos da edificação, interferindo na leitura e a visualização dos elementos tombados. Além disso, adiciona mais um elemento horizontal atravessando a janela existente.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



**THEATRO
MUNICIPAL**



**PRAÇA
DAS ARTES**



**THEATRO
MUNICIPAL**



**CENTRAL
TÉCNICA**

REALIZAÇÃO



SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



Figura 8 e 9 - Foto Montagem de possibilidade de corrimão duplo com pintura e em latão.

Pelos estudos visuais, a proposta é seguir com as intervenções com apenas **um corrimão de forma contínua nas escadas**. Mesmo não atendendo totalmente as normativas de acessibilidade previstas pela NBR 9050, propõe-se a possibilidade de flexibilização das normas vigentes considerando as especificidades históricas e estéticas da edificação.

A respeito do acabamento dos elementos, foi executado um estudo em duas possibilidades:

1. Acabamento em pintura na mesma paleta de cores da parede.
2. Acabamento em latão fosco.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Figuras 10 e 11 - Fotomontagens de possibilidades de corrimão metálico simples com pintura e latão.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



**THEATRO
MUNICIPAL**



**PRAÇA
DAS ARTES**



**THEATRO
MUNICIPAL**

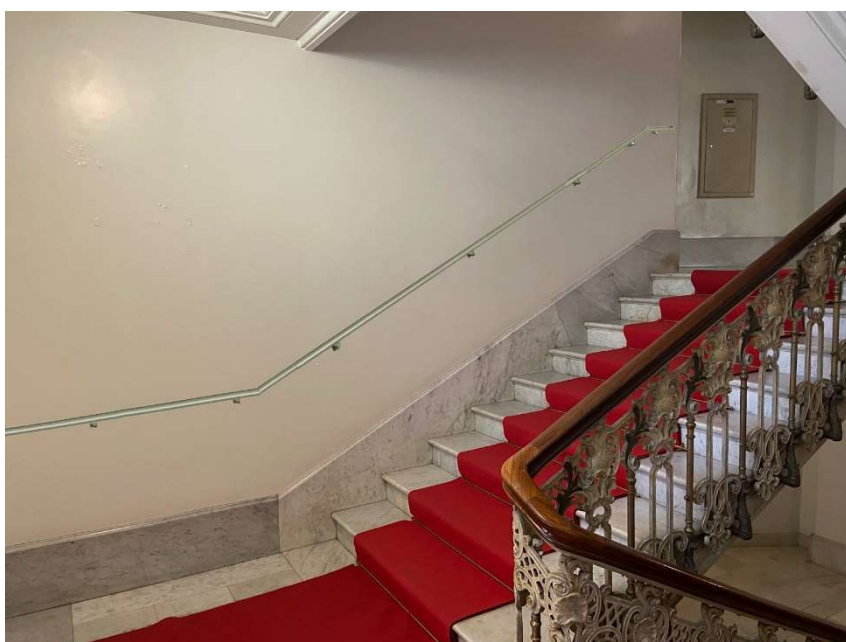
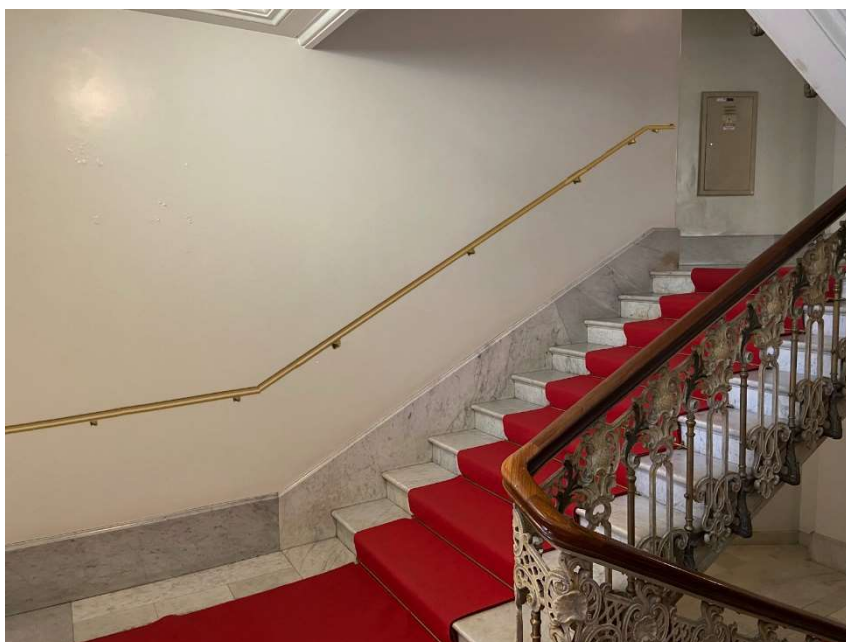


**CENTRAL
TÉCNICA**

REALIZAÇÃO



#SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



Figuras 12 e 13 - Fotomontagens de possibilidades de corrimão metálico com pintura ou latão.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO MUNICIPAL



PRAÇA DAS ARTES



THEATRO MUNICIPAL

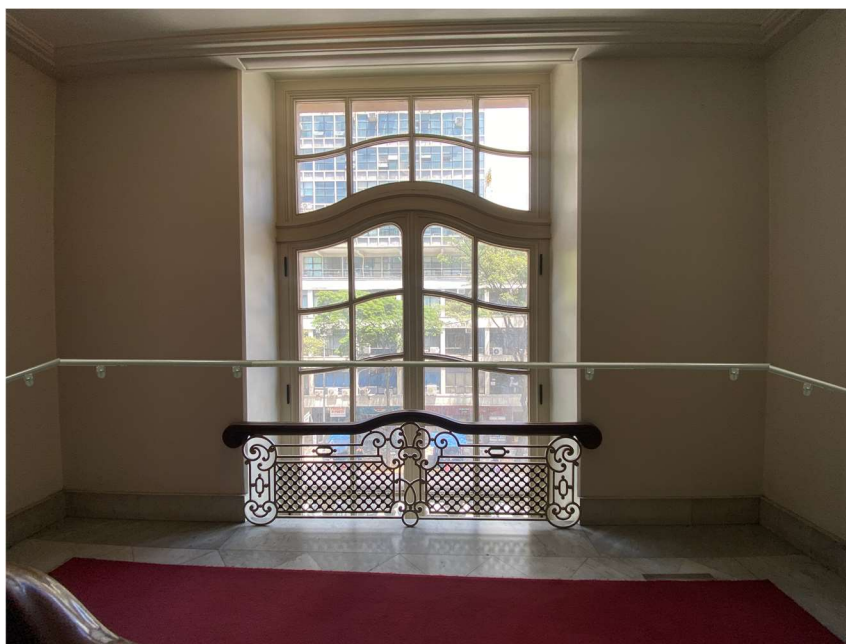


CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO



#SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



Figuras 13 e 14 - Fotomontagens de possibilidades de corrimão metálico simples com pintura e latão

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO MUNICIPAL

PRAÇA DAS ARTES

THEATRO MUNICIPAL

CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO

#SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Escada Nobre 01

Essa escada faz o escoamento vertical entre o térreo e o 5º pavimento, interligando somente 2 pavimentos da edificação. Em toda sua extensão, degraus, patamares e espelhos são de mármore branco, com guarda corpo de alvenaria com um corrimão engastado em pedra. Da mesma forma que as demais escadas da Sala de Espetáculos, seus patamares se transpõem às janelas gerando uma transposição visual.

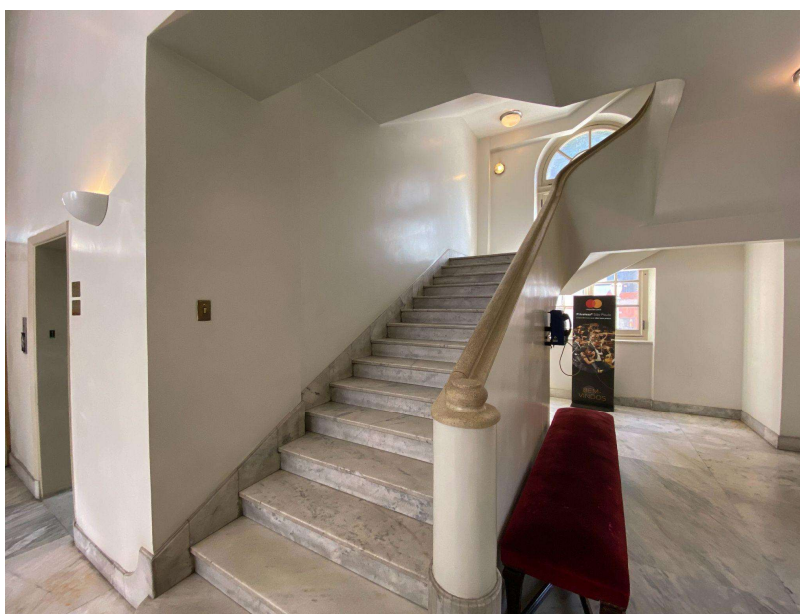


Figura 15 - Vista de início da Escada Nobre 01.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO
MUNICIPAL

PRAÇA
DAS ARTES

THEATRO
MUNICIPAL

CENTRAL
TÉCNICA

REALIZAÇÃO

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

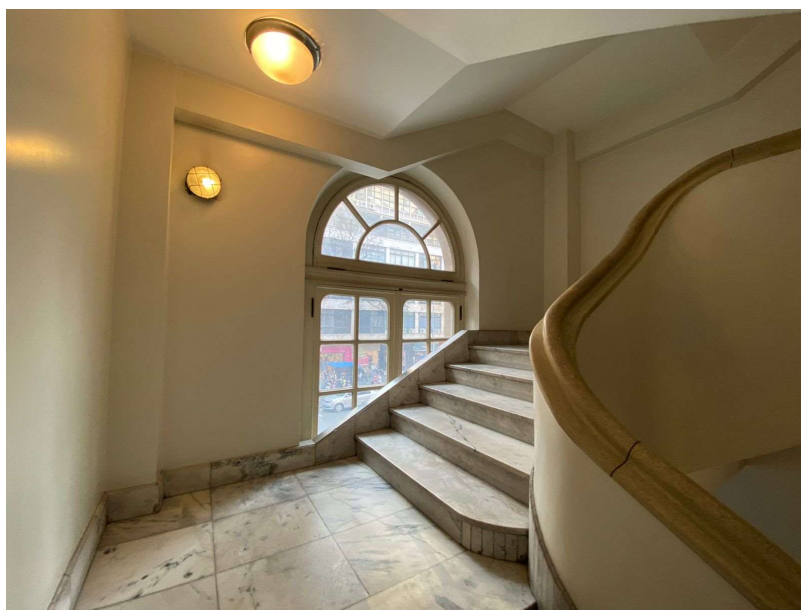
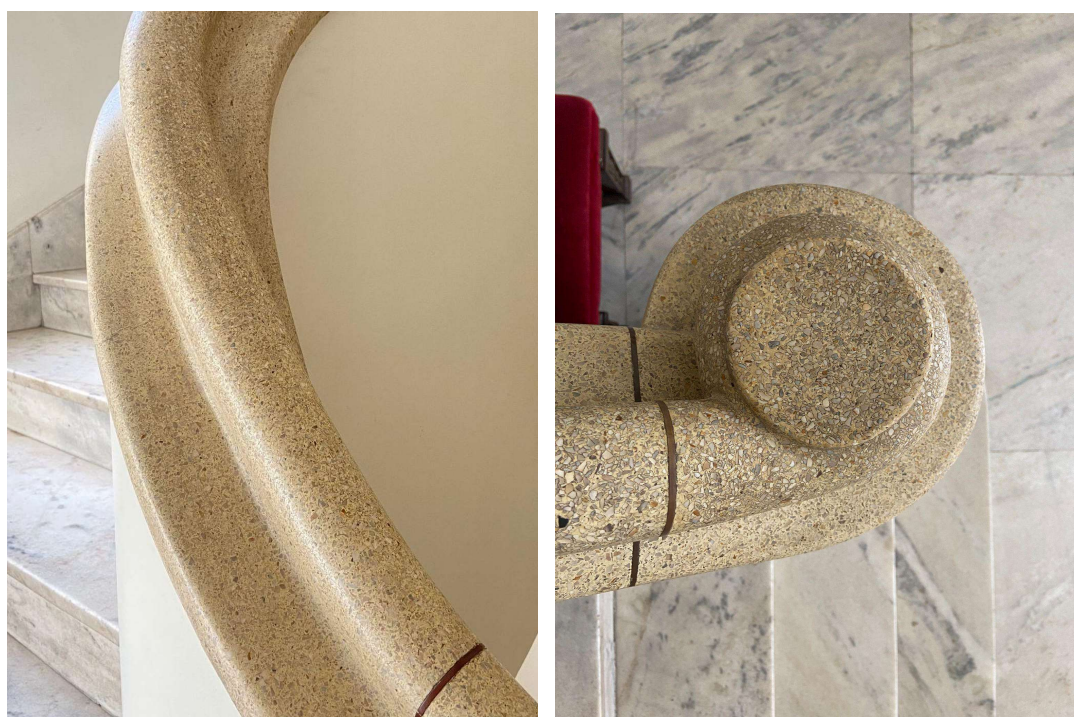


Figura 16 - Vista dos patamares da escada com a transposição visual das janelas.



Figuras 17 e 18 - Detalhe do corrimão em pedra engastado.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Futuramente nesse espaço, será a nova bilheteria do edifício. O projeto em questão encontra-se em tramitação nos órgãos de patrimônio. Mantendo a coerência nas intervenções, o material proposto para o corrimão da escadaria respeitará cromaticamente o mesmo padrão da loja e bilheteria, composto de tubo metálico pintado na cor preta.



Figura 19 - Foto Montagem parte do estudo conceitual da nova bilheteria.

A intervenção proposta deverá seguir as mesmas intervenções nas escadas da Sala de Espetáculos, com a instalação de **um corrimão de forma contínua nas escadas**, de forma a gerar somente 1 linha de transposição visual em cada caixilho. As fixações serão todas nas paredes, sem perfuração nos mármore existentes.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO
MUNICIPAL



PRAÇA
DAS ARTES



THEATRO
MUNICIPAL



CENTRAL
TÉCNICA

REALIZAÇÃO



SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



Figura 20 - Foto Montagem de corrimão da Escada Nobre 01.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO MUNICIPAL

PRAÇA DAS ARTES

THEATRO MUNICIPAL

CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO

#SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA