

**SOLICITAÇÃO DE COMPRA**  
**Requisição: 1513-21**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **13 de dezembro de 2021 a 14 de dezembro de 2021**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Dispensa de Seleção de Fornecedor – Produtor Extra**

**Descrição/Especificações:**

Item	QTD	Descrição
1	1	Contratação de produtor extra para acompanhamento de gravação do filme “Depois do Universo – Netflix” no Theatro Municipal.

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Discriminar o valor unitário e o valor total da proposta
- Impostos e taxas incidentes
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

Não serão aceitas propostas que estiverem em desacordo com o descritivo do presente documento

A Organização entrará em contato com as empresas que tenham o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

Na proposta a deverá constar a descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

Nos preços propostos deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa vencedora é obrigatório a apresentação, de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como a proposta vencedora serão parte integrante da contratação.

Analista Dedicado: Raphael Teixeira Lemos

E-mail: raphael.lemos@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3053-2132

<b># SUSTENIDOS</b>	<b>Justificativa para Aquisição/Contratação de Serviços</b>	<b>Versão</b>	
		Página 1 de 3	

**Dados do(a) Solicitante**

<b>Produto/Serviço</b>	<b>CONTRATAÇÃO DE PRODUTOR EXTRA – EVENTO FESTA BOMA</b>
<b>Núcleo Solicitante</b>	<b>EVENTOS – PARCERIAS E NOVOS NEGÓCIOS</b>
<b>Gestor(a)</b>	<b>LUCIANA GABARDO</b>
<b>Diretoria</b>	<b>ANDREA CARUSO</b>

**Critério de Avaliação**

( ) Melhor oferta      ( ) Melhor proposta      ( X ) Diferencial      ( ) Todos      ( ) Outros

**Justificativa****Necessidade institucional:**

O presente processo de contratação trata-se de uma prestação de serviço de natureza técnica/operacional especializada de produtor extra para a realização da locação de espaço (cessão onerosa) da Sala de Espetáculos e Bloco Social do Theatro Municipal de São Paulo. O setor de Eventos (Parceria e Novos Negócios) fechou a locação de espaço para a realização da gravação (via SPCine) do filme 'Depois do Universo'. É indispensável o acompanhamento de um profissional técnico especializado em produção de eventos para supervisionar a montagem, gravação e desmontagem, certificando o cumprimento das regras de uso dos espaços (em conformidade com o Caderno Técnico), bem como as normas e procedimentos internos firmados em contrato. A locação totaliza em 25 horas para a realização da filmagem e a equipe interna de Produção do TMSP não dispõe de produtores para cumprir toda a jornada de supervisão do evento. Portanto, faz-se necessária a contratação de produtor extra para cobrir as demais cargas horárias de trabalho: 19 horas.

**Enquadramento das demandas às regras do Regulamento de Compras/Contratações:**

Está fundamentado no Artigo 31, inciso IX do Regulamento de Compras e Contratações da Sustenidos, específico para o Theatro Municipal de São Paulo.

*Regulamento de Compras e Contratações da Sustenidos: Art. 31 - Para fins do presente Regulamento, consideram-se serviços técnico profissionais especializados, os trabalhos relativos a: IX – palestrante, profissional ou grupo de qualquer setor artístico, diretamente ou por meio de empresário, desde que justificada a necessidade de sua contratação e os critérios que geraram a sua escolha em detrimentos de outros possíveis.*

**Identificação do Espetáculo e Cronograma:**

Produção: Gravação Filme 'Depois do Universo'  
Local: Sala de Espetáculos e Bloco Social – Theatro Municipal  
Objeto do Contrato: Gravação Onerosa Via SPCine  
Apresentação: 06 e 07 de dezembro de 2021

**Valor do contrato e forma de pagamento:**

Cachê bruto: R\$ 817,00 – 19 horas de jornada de trabalho, sendo R\$ 43,00/hora  
Outras condições: Pagamento de 100% após a apresentação  
Tipo de pagamento: NF e transferência

**Economicidade / parâmetros de preço:**

Consultamos outras contratações de produtores extras para eventos externos nas gestões anteriores, como Festa Boma (novembro 2019) e Halloween Sephora (outubro 2019), e a contratação atende ao critério da economicidade e está de acordo com os parâmetros de preço praticados no mercado.

<b># SUSTENIDOS</b>	<b>Justificativa para Aquisição/Contratação de Serviços</b>	<b>Versão</b>	
		Página 2 de 3	

### Justificativa

#### Currículo do proponente:

2016/2018 - Agência Vogue | Cargo: Assistente de Produção | Principais atividades:

- Contato com o cliente para alinhamento do direcionamento da campanha;
- Projeção do perfil adequado para as ações;
- Casting;
- Elaboração de Contrato;
- Desenvolvimento de eventos (planejamento, execução e pós resultado)

2018/2019 - APAS SHOW | Cargo: Produtor de Congresso | Principais atividades:

- Organização geral de eventos;
- Contato e fechamento dos palestrantes e Moderadores em conjunto a Curadoria;
- Documentações e Contratos.
- Análise e conferência de conteúdo, site, apresentações (PPT), totens informativos;
- Gerenciamento de pessoas e apoio a área técnica, contratação de terceiros;
- Treinamentos de produtos envolvidos com a dinâmica do evento.

#### Identificação do Contratado e Representante:

Nome: Jorge Luiz Santos Silva

Artístico: -

RG/RNE: 33.166.584-0

CPF/MF: 339.376.228-10

Nascimento: 13/02/1986

Nacionalidade: Brasileiro

Endereço: Avenida Hungria, 451, São Paulo

Telefone: 11 98490-0691

e-mail: prafalarcomjorge@gmail.com

Empresa: Jorge Luiz Santos Silva

CNPJ/MF: 32.436.265/0001-23

Telefone: 11 98490-0691

Inscr. Municipal: -

Endereço: Avenida Hungria, 451, São Paulo

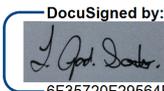
Dados Bancários | Banco: C6

Agência: 0001

Conta Corrente: 9445585-6

São Paulo, 13 de dezembro de 2021.

DocuSigned by:



6F35720F29564F5...

Gestor(a): Luciana Gabardo

DocuSigned by:



C3C2B63C05404D9...

Superintendente: Heloisa Garcia da Mota

<b># SUSTENIDOS</b>	<b>Justificativa para Aquisição/Contratação de Serviços</b>	<b>Versão</b>	
		Página 3 de 3	

DocuSigned by:  
  
1D1BE08D1FFA494...

Diretora Geral: Andrea Caruso Saturnino

	<input checked="" type="checkbox"/> Justificativa aceita	<input type="checkbox"/> Justificativa recusada
<b>Diretoria Executiva</b>	<p>DocuSigned by:  B55EECEDB426463...</p>	
<b>Data</b>	14/12/2021	

# GESTÃO



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### **Contratação de Serviços / 1401/ Produtor Extra**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para contratação de músico compositor

### **Contratação de Serviços / 1513/ Produtor Extra**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para contratação de músico compositor

### **Contratação de Serviços / 1488 / Retifica dos Motores Bombas do Teatro**

Recebimento de propostas prorrogado até 27/12/2021

### **Aquisição de produto / 1637 / SSD**

Aguardamos as propostas até o dia 20/12/2021

### **Contratação de Serviços / 1503 / Contratação de Caminhão Pipa**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para a contratação de caminhão pipa.

### **Contratação de Serviços / 1537 / Aquisição de Teste Antígeno para Covid-19**

Dispensa de Seleção de Fornecedores para a aquisição de teste antígeno para Covid-19.

### **Retificado – Ato 019-21 / Contratação de Empresa Especializada em Serviço de Controle de Pragas para o Teatro Municipal e seus Anexos**

Aguardamos as propostas até o dia 27/12/2021

Esclarecimentos até o dia 23/12/2021

### **Aquisição de produto / 1582 / Bombas**

Aguardamos as propostas até o dia 17/12/2021

### **Aquisição de produto / 1581 / Tampas de Reservatórios**

Aguardamos as propostas até o dia 21/12/2021

### **Aquisição de produto / 1580 / Parafuso**

Aguardamos as propostas até o dia 17/12/2021

### **Aquisição de produto / 1578 / Material Hidráulico II**

Aguardamos as propostas até o dia 17/12/2021



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA**

**CONTRATAÇÃO DE PRODUTOR EXTRA**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	JORGE LUIZ SANTOS SILVA 33937622810	R\$ 817,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Suzana Barbosa

**Descrição:** Contratação freelancer produtor (Gravação: Filme "Depois do Universo" Netflix)  
Período de Divulgação: 13/12/2021 a 14/12/2021.

**Necessidade Institucional:**

Contratação de Produtor extra para acompanhamento de Gravação via SPCine Onerosa de grande porte (filme 'Depois do Universo' - lançamento Netflix 2022) no Theatro Municipal nos dias 06 e 07 de dezembro de 2021, conforme Pedido de Filmagem (SPCine) número 2021-73. Devido a alta demanda por conta do porte da gravação (400 pessoas envolvidas entre produção e elenco) e equipe interna do Theatro reduzida, se faz necessária maior equipe de produção para supervisionar parte da gravação nos dois dias, visto que a produção tem somente um produtor disponível para atender a demanda, e a jornada total de trabalho para acompanhamento deste evento totaliza em 25 horas. O produtor solicitado cobrirá 19h da gravação.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

Regulamento de compras e Contratações da Sustenidos. § 1º – Fica dispensado o procedimento de seleção de fornecedores, mediante prévia autorização por escrito da diretoria a qual estiver subordinada a contratação, em conjunto com a diretoria executiva, nos seguintes casos: 31- para fins do presente regulamento, consideram-se serviços técnico-profissionais especializados, os trabalhos relativos a: IX – Palestrante, profissional ou grupo de qualquer setor artístico, diretamente ou por meio de empresário, desde que justificada a necessidade de sua contratação e os critérios que geraram a sua escolha em detrimentos de outros possíveis

Núcleo de Suprimentos  
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA