

Requisição**1 Solicitante**

Jonas Soares

2 Data Requisição

04/10/2021

3 Centro de Custo (Área Solicitante)

1.7.0401002 - TEMPORADA DE OPERA - OPERA 2

4 Fonte Pagadora

CONTRATO DE GESTÃO Nº 02/FTMSP/2021

5 Rubrica / ARP

1.4.2.01.004.049 - CENOGRAFIA (A)

6 Projeto

CONTRATO DE GESTÃO Nº 02/FTMSP/2021

7 Descrição/Objeto (serviço, produto, quantidade, prazo de entrega, data do evento)**CONTRATAÇÃO CENOTÉCNICO _ THE RAKE'S**

Contratação de serviços de cenotécnia para execução da cenografia da Opera " The Rake's Progress" O CONTRATADO DEVE FORNECER: EQUIPE DE 5 (CINCO) CENOTÉCNICOS, SENDO UM DESTES O RESPONSÁVEL POR ORGANIZAR E COORDENAR A CONSTRUÇÃO NA OFICINA. A EMPRESA TEM A RESPONSABILIDADE DE FORNECER MÃO DE OBRA DE PROFISSIONAIS COM CONHECIMENTO E EXPERIENCIA COMPROVADA. ATENDER A 24 DIÁRIAS (NÃO SE REFERE Á DIAS CORRIDOS) DIVIDAS EM 4 SEMANAS DE TRABALHO, JORNADA SEMANAL DE 6 DIAS POR SEMANA (SEG Á SAB) EM TURNOS DAS 8h ás 18h (COM PAUSA DE 1 HORA) DURANTE O PERIOD DE CONTRUÇÃO E TURNOS DAS 8H ÁS 22H NOS DIAS DE MONTAGEM (3 DIÁRIAS). É DE RESPONSABILIDADE DO CONTRATADO AS FERRAMENTAS DE SUA EQUIPE E TAMBEM INSUMOS COMO PREGO, PARAFUSOS, DISCOS E LAMINAS. OS EPI'S UTILIZADOS POR SUA EQUIPE TAMBEM SÃO DE SUA RESPONSABILIDADE. O CONTRATADO DEVE CONSTRUIR/ MONTAR OS SEGUINTE TIPOS DE ELEMENTOS: Plataformas e passarelas suspensas de tamanhos e alturas variadas e respectivas escadas, uma delas móvel; Cortinas compostas por cordas de sisal; Colunas móveis com figuras vasadas e iluminação interna; Adereços de cena diversos: balanço, máquina do tempo e esculturas em tamanho natural feitas de barras de ferro e suas miniaturas. AS QUANTIDADES E ESPECIFICIDADES PODEM SER VISTAS NO PRJETO EM ANEXO, NO ENTANTO O THEATRO E O CENOGRFO SE RESERVAM AO DIREITO DE FAZER PEQUENAS ALTERAÇÕES AO PROJETO QUE

8 Justificativa (motivação para a realização da despesa)

Contratação de Equipe Cenotécnica complementar para a construção da Cenografia da Opera "The Rakes Progress " na Central Técnica de Produção.

Aprovação Requisição**9 Nível de Alçada****10 Responsável da área****11 Data Aprovação**

| | | |
|---------|---|------------|
| Nível 1 | Assinado digitalmente por Sergio Ferreira | 04/10/2021 |
| Nível 2 | Assinado digitalmente por Eduardo Sena | 04/10/2021 |

Aprovação Compra

| 12 Responsável da área | 13 Data | 14 Assinatura |
|------------------------|------------|--|
| Eduardo Sena | 07/10/2021 | Assinado digitalmente por Eduardo Sena |
| Maria Carvalho | 07/10/2021 | Assinado digitalmente por Maria Carvalho |
| Renato Musa | 07/10/2021 | Assinado digitalmente por Renato Musa |

Compras

| 15 Cotações Razão Social / Nome | CNPJ / CPF | Valor Global |
|--|--------------------|--------------|
| Selecionado ASSOCIACAO ARTISTICA DE ARTES E CULTURA DO RIO DE JANEIRO - ARTE & LUZ | 16.648.894/0001-60 | 42.000,00 |

| 16 Responsável de Compras | 17 Data | 18 Assinatura |
|---------------------------|------------|---------------|
| Raphael Lemos | 06/10/2021 | Raphael Lemos |

| 19 Tipo de seleção |
|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispensa <input type="checkbox"/> Menor preço <input type="checkbox"/> Técnica(anexo) <input type="checkbox"/> Outra(anexo) |

20 Condições comerciais (Parcelas, venc., etc)

21 Justificativa

DISPENSA ARTISTICA: FICA DISPENSADO O PROCESSO DE COTAÇÃO PARA OS SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS (ARTÍSTICOS) CONFORME DESCRITO NO REGULAMENTO DE COMPRAS DA CONFORME ART. 31: ART. 31 - PARA FINS DO PRESENTE REGULAMENTO, CONSIDERAM-SE SERVIÇOS TÉCNICO-PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS, OS TRABALHOS RELATIVOS A: IX - PALESTRANTE, PROFISSIONAL OU GRUPO DE QUALQUER SETOR ARTÍSTICO, DIRETAMENTE OU POR MEIO DE EMPRESÁRIO, DESDE QUE JUSTIFICADA A NECESSIDADE DE SUA CONTRATAÇÃO E OS CRITÉRIOS QUE GERARAM A SUA ESCOLHA EM DETRIMENTOS DE OUTROS POSSÍVEIS;

22 Obrigações CONTRATADA (atribuições, prazos, etc)

23 Outras condições



2021-10-13 18:12:40 Relatório gerado no sistema Ongsys

