



## Saneamento de Dúvidas

### Ato 013/21 Serviço de Segurança Patrimonial

**1- Esse Posto se refere a vigilante ou porteiro ? Nesse momento iremos desconsiderar o bilingue?**

Resposta: Vigilante com experiência em controle de acesso. Conforme informado em visita técnica é desejável pelo menos um posto de funcionário Bilíngue. Caso a empresa resolva desconsiderar esta atribuição, deverá registrar a decisão na proposta.

**2- Para o Posto Monitoramento Remoto, podemos considerar Operador de Monitoramento Eletrônico com 11,77% de Gratificação, certo?**

Resposta: O profissional é para o CFTV e a sala de monitoramento fica no endereço da Praça das Artes. Referente a gratificação é o que consta no Acordo Coletivo do Sindicato dos Vigilantes. Ele terá que ter as documentações legais para este serviço.

**3- Para este Posto Ronda, é necessário Moto, Segway ou será a pé ? Necessário algum equipamento de ronda ? Bastão, Findme... ?**

Resposta: A ronda será a pé e neste momento não existem estes equipamentos, mas se for para maior segurança e transparência nas rondas pode ser proposto e cabe à empresa arcar com os custos

**4- Na Segurança, algum posto precisará de Intra jornada ?**

Resposta: Intra jornada sim..conforme reza no acordo coletivo e na CLT

**5- Na Segurança, quais equipamentos, além do computador com impressora que você citou no e mail abaixo e dos rádios descritos no "ATO CONVOCATÓRIO", devo considerar ?**

Resposta: Materiais: Computador, impressora, rádios HT, livros de ocorrências, lanternas, capas de chuva, blusa de frio e todos os EPIs conforme informa as NRs para Serviço da Segurança Patrimonial.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO MUNICIPAL



PRAÇA DAS ARTES



THEATRO MUNICIPAL



CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO

# SUSTENIDOS

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA