

SMC - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
FTMSP - FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO
EDASP - ESCOLA DE DANÇA DE SÃO PAULO

EDITAL DO PROCESSO DE ENTRADA NOS CURSOS LIVRES EM DANÇA 2021
PRAÇA DAS ARTES

O Diretor Geral da Fundação Theatro Municipal de São Paulo no uso de suas atribuições legais e considerando o disposto no Decreto Municipal no 52.811 de 24 de novembro de 2011, em especial sobre a Escola de Dança de São Paulo, e demais dispositivos legais pertinentes em vigor, torna público este **EDITAL**, que contém as normas para inscrições e processo para ingresso nos Cursos Livres em Dança na Praça das Artes 2021, nos termos e condições a seguir:

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

A Escola de Dança de São Paulo oferece os Cursos Livres com duração semestral, com a finalidade de difusão da arte da dança, para pessoas interessadas com ou sem experiência, e para profissionais que buscam aperfeiçoamento técnico.

Durante o período de pandemia, o início das aulas dos Cursos Livres dar-se-á no modo online, via grupos fechados do Facebook e plataforma Google Meet. A qualquer momento de 2021, as aulas poderão acontecer em modo híbrido (online e presencial), dependendo do curso e quantidade de participantes, ou mesmo serem transferidas para o modo presencial, conforme determinação de instâncias superiores, passando a ser realizadas no prédio da Fundação Theatro Municipal de São Paulo, Praça das Artes, Av. São João, 281 – 4º e 5º Andar.

Os cursos livres têm como objetivo atender a demanda da comunidade interessada em dança e serão ministrados pelo corpo docente da Escola de Dança de São Paulo.

O regime dos Cursos Livres é estabelecido em:

- Oito cursos práticos para aprendizes, artistas e pessoas interessadas na arte da Dança;
- Um curso teórico-prático de Práticas Docentes - Módulo 2 - para professores de Dança;
- Período de aulas entre 11h45 e 14h45;
- Aulas com duração de 1h e 30 minutos;
- Frequência de duas a três vezes na semana;
- 30 vagas por curso;
- Público acima de 16 anos.

A grade horária dos cursos livres encontra-se na tabela do item 1.1. As descrições dos cursos oferecidos encontram-se no item 1.2.

O processo de entrada inicia-se pela inscrição do candidato, com preenchimento de formulário *online*, envio de informações, currículo, carta de intenção e fotos atualizadas.

Após o período de inscrições, a seleção do candidato será realizada por meio de processo seletivo à distância (item 4 deste Edital). Passado esse processo, o candidato aprovado seguirá para o período de realização de matrículas.

As aulas terão início em **02 de agosto** e seguirão até **26 de novembro** de 2021.

Só poderão frequentar o curso os alunos devidamente matriculados.

Os oito cursos práticos destinam-se ao público em geral, interessado em aprendizado de qualificação em Dança.

O curso de Prática Docente Módulo 2/ Dança Contemporânea e Consciência Corporal, destina-se a profissionais da Dança que exerçam a função docente.

Os cursos descritos nesse edital destinam-se ao público **acima de 16 anos completos** até a data final da inscrição.

Cada curso possui 30 vagas disponíveis e poderão ter uma lista de espera de até 15 candidatos.

1.1. DA GRADE HORÁRIA DOS CURSOS OFERECIDOS

Os cursos livres distribuem-se ao longo da semana da seguinte forma:

DIAS DA SEMANA	HORÁRIO	CURSOS		
2ª feira	11h45 às 13h15	CURSO 2 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO		
	13h15 às 14h45	CURSO 1 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO	CURSO 6 DANÇA MODERNA/ GRAHAM	CURSO 9 PRÁTICA DOCENTE / DANÇA CONTEMPORÂNEA E CONSCIÊNCIA CORPORAL
3ª feira	11h45 às 13h15	CURSO 4 DANÇA CONTEMPORÂNEA BÁSICO	CURSO 8 PREPARAÇÃO CORPORAL	
	13h15 às 14h45	CURSO 5 DANÇA CONTEMPORÂNEA INTERMEDIÁRIO	CURSO 3 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO	
4ª feira	11h45 às 13h15	CURSO 2 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO		
	13h15 às 14h45	CURSO 1 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO	CURSO 7 DANÇAS BRASILEIRAS	CURSO 9 PRÁTICA DOCENTE / DANÇA CONTEMPORÂNEA E CONSCIÊNCIA CORPORAL
5ª feira	11h45 às 13h15	CURSO 4 DANÇA CONTEMPORÂNEA BÁSICO	CURSO 8 PREPARAÇÃO CORPORAL	
	13h15 às 14h45	CURSO 5 DANÇA CONTEMPORÂNEA INTERMEDIÁRIO	CURSO 3 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO	
6ª feira	13h15 às 14h45	CURSO 1 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO	CURSO 6 DANÇA MODERNA/ GRAHAM	CURSO 7 DANÇAS BRASILEIRAS

1.2. DAS DESCRIÇÕES DOS CURSOS OFERECIDOS

CURSOS OFERECIDOS	DOCENTES	DESCRIÇÃO	HORÁRIO
CURSO 1 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO	Professor Paulo Vinícius Pinheiro	Curso de nível avançado voltado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica.	Segundas, quartas e sextas-feiras 13h15 às 14h45
CURSO 2 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO	Professor Paulo Vinícius Pinheiro	Curso de nível intermediário voltado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica.	Segundas e quartas-feiras 11h45 às 13h15
CURSO 3 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO	Professora Katiah Rocha	Curso de nível intermediário voltado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica	Terças e quintas-feiras 13h15 às 14h45
CURSO 4 DANÇA CONTEMPORÂNEA BÁSICO	Professor Armando Aurich	Curso de dança contemporânea voltado aos fundamentos da Dança contemporânea e princípios de improvisação.	Terças e quintas-feiras 11h45 às 13h15
CURSO 5 DANÇA CONTEMPORÂNEA INTERMEDIÁRIO	Professor Armando Aurich	Curso de dança contemporânea voltado ao desdobramento dos princípios do corpo em movimento, ampliação do repertório da técnica e improvisações.	Terças e quintas-feiras 13h15 às 14h45
CURSO 6 DANÇA MODERNA/ GRAHAM	Professora Letícia Tadros	Curso de prática dos fundamentos da técnica de <i>Martha Graham</i> , incluindo e desdobrando os conceitos de <i>contração</i> , <i>release</i> , <i>espirais</i> , relação do movimento com a respiração, dinâmicas rítmicas e expressivas. Voltado a alunos que já tenham contato a Dança Moderna.	Segundas e sextas-feiras 13h15 às 14h45
CURSO 7 DANÇAS BRASILEIRAS	Professora Silvana de Jesus	Prática de danças de matrizes afro-brasileiras e cultura popular. Danças coletivas e folguedos.	Quartas e sextas-feiras 13h15 às 14h45
CURSO 8 PREPARAÇÃO CORPORAL	Professor Milton Kennedy	Curso voltado à reeducação do movimento geral, desenvolvimento da consciência do corpo, reorganização postural, alongamento, fortalecimento e condicionamento físico para a dança.	Terças e quintas-feiras 11h45 às 13h15

<p>CURSO 9 PRÁTICA DOCENTE/ DANÇA CONTEMPORÂNEA E CONSCIÊNCIA CORPORAL</p>	<p>Professor Flávio Lima</p>	<p>Curso que visa oferecer oportunidade de aperfeiçoamento técnico e artístico, subsídios formativos e trocas de experiências entre os professores de dança. Traz propostas que reciclam a atuação docente, fundamentos técnicos, pedagógicos e estratégias de ensino.</p> <p><u>Público alvo:</u> - Arte educadores e professores de dança que queiram atualizar os conhecimentos; - Bailarinos que estejam iniciando na prática docente.</p> <p><u>Conteúdo programático:</u> Aulas prático-teóricas de Fundamentos da Dança Contemporânea e Consciência Corporal.</p>	<p>Segundas e quartas-feiras 13h15 às 14h45</p>
--	----------------------------------	--	--

2. DAS INSCRIÇÕES

Para concorrer às vagas dos Cursos Livres da Escola de Dança de São Paulo - Praça das Artes, o candidato deverá preencher o formulário de inscrição exclusivamente pela internet, disponível em:

<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/escola-de-danca-de-sao-paulo/>

Não haverá inscrição presencial na Secretaria da Escola de Dança. O período de inscrições inicia-se às 10h00 do dia **25 de maio de 2021** e encerra-se às 10h00 do dia **25 de junho de 2021**.

Juntamente ao preenchimento *online* do formulário de inscrição, o candidato deverá enviar fotos atualizadas (de rosto e de dança), informar suas experiências em dança, escrever uma carta de intenção para o curso desejado e enviar seu currículo.

Os candidatos menores de 18 anos deverão comprovar sua matrícula no ensino regular para o ano letivo de 2021, como condição obrigatória para que seja aluno do curso livre da Escola de Dança de São Paulo.

As informações prestadas são de inteira responsabilidade do candidato ou responsável (para os casos necessários), portanto, ao se inscrever, é importante verificar se os dados estão corretos antes de concluir o processo de inscrição.

O candidato poderá inscrever-se em **apenas** 01 (um) curso livre. Em caso de **duplicidade** de inscrições o candidato será automaticamente eliminado do processo seletivo.

O candidato deverá atentar ao número e nome do curso para o qual deseja inscrever-se. Posteriores trocas de curso não serão permitidas.

A Fundação Theatro Municipal, por meio de sua Escola de Dança, não se responsabilizará pelas inscrições não concluídas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, procedimento indevido do candidato, bem como por outros fatores que impossibilitem a transmissão de dados via internet, principalmente no último dia de inscrição.

Ao final da inscrição, o candidato receberá um e-mail de resposta automática de confirmação de preenchimento.

Ao realizar a inscrição, o candidato ou o responsável (para os casos necessários) deverá assinalar “li e concordo” com os termos deste Edital 2021, acatando integralmente as regras estabelecidas neste Edital, não cabendo qualquer reclamação ou recurso posterior quanto as regras desse edital.

Não há pagamento de inscrição.

O acompanhamento de todo o processo de entrada é de responsabilidade do candidato no site da Escola de Dança de São Paulo, endereço eletrônico: <https://theatromunicipal.org.br/pt-br/escola-de-dancade-sao-paulo/>, e no Diário Oficial da Cidade de São Paulo.

3. DA DIVULGAÇÃO DOS INSCRITOS

A lista dos inscritos será publicada no Diário Oficial da Cidade de São Paulo e no site da Escola de Dança de São Paulo, endereço eletrônico: <https://theatromunicipal.org.br/ptbr/escola-de-danca-de-sao-paulo/>, no dia **28 de junho de 2021**.

O candidato inscrito que não tiver o seu nome publicado, mas que tenha recebido a resposta automática de preenchimento de sua inscrição, poderá solicitar revisão da lista divulgada dentro do período de 28 a 30 de junho de 2021.

4. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

Após o período de inscrições e tendo o candidato sua inscrição validada e seu nome divulgado na lista dos inscritos (dia 28 de junho), será realizado pelo colegiado de docentes da Escola de Dança de São Paulo, o processo de seleção à distância.

Para os cursos práticos numerados de 01 a 08 a seleção acontecerá através da avaliação das informações, currículo e carta de intenção, enviados pelo candidato no ato da inscrição, seguindo o critério de pontuação a seguir (de 0 a 10 pontos):

- Carta de intenção = valor de 7 pontos

- Currículo = valor de 3 pontos

Caso algum candidato zere algum dos critérios nestes cursos, ele não será automaticamente eliminado, podendo ocupar uma vaga caso haja disponibilidade.

Para o Curso teórico-prático de número 09 (Prática Docente / Dança Contemporânea e Consciência Corporal), além do processo de seleção que avalia as informações dos candidatos fornecidas no ato da inscrição (currículo e carta de intenção), soma-se uma audição realizada via plataforma Streaming, com banca interna composta por docentes e coordenação da Escola de Dança de São Paulo. O processo seletivo do curso 09 seguirá o critério de pontuação a seguir:

- Carta de intenção = valor de 4 pontos

- Currículo = valor de 3 pontos

- Audição = valor de 3 pontos

Dada a maior complexidade deste curso, o candidato não poderá zerar nenhum dos critérios para ser selecionado.

Para a audição a ser realizada para o curso 09, após as inscrições validadas e divulgadas no dia 28 de junho de 2021, o candidato receberá em seu e-mail cadastrado na inscrição, maiores informações sobre o conteúdo da audição, data, horário e link de acesso.

O candidato deverá atentar-se à tabela do item 1.2 para que suas competências estejam de acordo com as descrições dos cursos oferecidos, em especial, cursos que

exijam experiência anterior, especificidades de nível intermediário ou avançado. Essas informações serão levadas em conta na etapa de análise de currículo.

5. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E LISTA DE ESPERA

A lista dos inscritos aprovados (até 30 alunos) será divulgada no dia **14 de julho de 2021** no site da Escola de Dança de São Paulo, endereço eletrônico: <https://theatromunicipal.org.br/pt-br/escola-de-danca-de-sao-paulo/> e no Diário Oficial da Cidade de São Paulo.

Para cada curso oferecido poderá ser divulgada uma lista de espera de até 15 candidatos em ordem de melhor colocação, de acordo com os critérios de seleção definidos no item 4 deste edital.

6. DA SEGUNDA CHAMADA

Caso os candidatos convocados na primeira chamada não compareçam à matrícula ou esta não se efetive por problemas de documentação ou quaisquer outros motivos, será realizada a convocação dos candidatos em lista de espera para as vagas remanescentes a ser publicada no site da Escola de Dança de São Paulo, endereço eletrônico: <https://theatromunicipal.org.br/pt-br/escola-de-danca-de-sao-paulo/> e no Diário Oficial da Cidade de São Paulo, no dia **26 de julho de 2021**.

7. DA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA

Para efetivação da matrícula, o nome do candidato deverá constar na lista de aprovados publicada no site da Escola de Dança de São Paulo e Diário Oficial em 14 de julho de 2021 para aprovados de primeira chamada e em 26 de julho de 2021 para os aprovados na segunda chamada.

A matrícula deverá ser realizada preferencialmente no modo online, no período de **14 a 21 de julho de 2021** para aprovados em primeira chamada e no período de **26 a 28 de julho de 2021** para aprovados em segunda chamada.

Para a efetivação da matrícula online, o candidato aprovado deverá preencher um formulário que será enviado para seu e-mail de inscrição, onde deverá informar os dados, contatos e anexar os documentos solicitados.

Caso o candidato não consiga efetuar a matrícula no modo online, poderá enviar um e-mail para escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br e agendar seu comparecimento na Secretaria da Escola de Dança de São Paulo, situada na Avenida São João, 281, 2º andar. O responsável que opte pela matrícula no modo presencial deverá ainda atentar para os protocolos de distanciamento social que receberão como resposta ao e-mail de pedido de agendamento.

Caso haja um agravamento da situação pandêmica, a Fundação do Theatro Municipal poderá transferir todas as matrículas para modo exclusivamente online.

A matrícula somente poderá ser efetivada, online ou presencial, após o envio ou apresentação de todos os documentos abaixo:

- 1 foto 3x4;
- Original e cópia do RG e CPF;
- Cópia do comprovante de endereço;
- Termo de liberação de uso de imagem. No modo online será disponibilizado o arquivo PDF via e-mail, para ser assinado pelo aluno (ou responsável para menores de 18 anos) e digitalizado. No modo presencial será preenchido na secretaria da escola;

Para alunos abaixo de 18 anos, ou que precisam de autorização de responsável legal por outros motivos, disponibilizar também:

- Cópia do RG dos responsáveis do aluno;
- Cópia do comprovante de matrícula do ensino regular (escolaridade), caso necessário.

Para a realização da matrícula, o candidato aprovado deverá ter lido o “Manual do aluno – Curso Livre 2021” disponível, a partir da data de publicação dos aprovados, no site da Escola de Dança de São Paulo: <https://theatromunicipal.org.br/pt-br/escola-de-danca-de-sao-paulo/>.

O candidato aprovado que não realizar a matrícula no prazo estipulado será automaticamente eliminado e sua vaga disponibilizada para um candidato da lista de espera.

Alunos devidamente matriculados receberão por e-mail maiores informações sobre o início das aulas.

Caso as aulas dos cursos livres passem a ser no modo presencial ao longo do semestre, o aluno matriculado poderá continuar com as aulas mediante apresentação, no prazo pré-determinado pela EDASP, do atestado médico com CRM e assinatura do médico, informando que está apto para atividades físicas, datado a partir de 25 de maio de 2021.

8. OUTRAS INFORMAÇÕES

Cabe à Escola de Dança de São Paulo, a responsabilidade de planejar, coordenar, executar e divulgar todas as informações pertinentes a este processo de entrada.

Será eliminado em qualquer época, mesmo após a matrícula, o candidato classificado que tenha participado do processo de entrada com base em informações e/ou documentos falsos ou por outros meios ilícitos.

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo por meio de sua Escola de Dança se reserva o direito de não oferecer turmas com menos 10 alunos aprovados e matriculados.

Após o encerramento do processo de matrículas e convocação de listas de espera, havendo ainda disponibilidade de vaga em curso, o aluno já matriculado poderá pleitear vaga em outra disciplina de curso livre.

Mesmo após o início das aulas, o candidato que ainda estiver em lista de espera, poderá ser convocado ao longo do semestre, conforme as vagas forem sendo liberadas.

Interessados nos Cursos Livres não poderão pleitear vaga após encerrado o período de inscrições.

O quadro docente dos Cursos Livres da Escola de Dança de São Paulo poderá sofrer alterações no decorrer do semestre.

O aluno deverá participar de todas as vivências artísticas promovidas para os cursos livres.

O candidato deverá estar atento à possibilidade de continuidade presencial do curso que será realizado na Cidade de São Paulo no prédio da Fundação Theatro Municipal de São Paulo, Praça das Artes, Av. São João, 281 – 4º e 5º Andar.

Os casos omissos, em relação ao processo de entrada e à matrícula, serão resolvidos pela Diretoria de Formação com o de acordo da Diretoria Geral da Fundação Theatro Municipal de São Paulo.

9. ENDEREÇOS PARA INFORMAÇÕES

Avenida São João, 281- CEP: 01035-970 - Centro - SP

Telefones: 11- 3225 8244

Correio Eletrônico:

cursoslivresedasp@prefeitura.sp.gov.br

escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br