

APRESENTAM

ESPECIAL

20 E 23 DEZEMBRO 2020

DE

N

AT  
AL

CONCERTOS PRESENCIAIS, ABERTOS AO  
PÚBLICO E COM TRANSMISSÃO AO VIVO  
EM NOSSO CANAL NO YOUTUBE



/theatromunicipalsp

MUNICIPAL  
Online



É com imensa satisfação que apresentamos a programação artística do Theatro Municipal de São Paulo para o período de dezembro de 2020 a abril de 2021. Após dez meses, anunciamos o retorno das atividades e a abertura do teatro para receber o público.

A temporada artística foi elaborada de modo a priorizar e a valorizar a participação dos corpos artísticos do Theatro Municipal. A programação contempla concertos da Orquestra Sinfônica Municipal, apresentações do Balé da Cidade, do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo, do Coro Lírico, do Coral Paulistano e da Orquestra Experimental de Repertório.

Além dos concertos serem abertos ao público, haverá também transmissões ao vivo e gravações dos espetáculos, possibilitando o acesso à programação artística do TMSP gratuitamente para a população.

A programação inclui uma homenagem à maestrina Naomi Munakata, vítima da COVID-19, concertos dedicados aos 250 anos de Beethoven e um concerto em comemoração aos 85 anos do Coral Paulistano. O Balé da Cidade de São Paulo retomará suas atividades com um programa que foi construído de forma colaborativa com os bailarinos do grupo, apresentando duas coreografias inéditas criadas pelos artistas brasileiros Marisa Bucoff, integrante do BCSP, e Clébio Oliveira.



A Santa Marcelina Cultura assumiu um contrato emergencial para a gestão dos objetos culturais vinculados ao Complexo Theatro Municipal de São Paulo reconhecendo e entendendo sua responsabilidade em contribuir com a continuidade das atividades do Theatro Municipal e de todos os artistas e corpos estáveis a ele vinculados.

Aproveitamos a oportunidade para reiterar nossos agradecimentos ao Exmo. Sr. Prefeito Bruno Covas e ao Ilmo. Secretário Municipal de Cultura Sr. Hugo Possolo pelo apoio e confiança no nosso trabalho.

Agradecemos ainda a acolhida da Fundação do Theatro Municipal de São Paulo e de todas as colaboradoras e colaboradores do Theatro Municipal.

Desejamos a todas e todos um excelente espetáculo.

Irmã Rosane Ghedin  
**Diretora-Presidente**

Paulo Zuben  
**Diretor Artístico**

**SANTA  
MARCELINA**  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

20 DOMINGO 11H

**CORO  
LÍRICO**

**ORQUESTRA  
SINFÔNICA  
MUNICIPAL**

REGÊNCIA  
**SERGIO  
WERNEC**

SOLISTAS DO CORO LÍRICO

**LARYSSA ALVARAZI**, SOPRANO  
**KEILA DE MORAES**, MEZZO  
**MAGDA PAINNO**, CONTRALTO  
**MIGUEL GERALDI**, TENOR  
**LEONARDO PACE**, BAIXO

CAMILLE SAINT-SAËNS  
*Oratório de Natal, Op. 12*

*Preludio*

*Recitativo Et pastores erant*

*Coro Gloria in altissimis*

*Ária Exspectans expectavi*

*Ária e Coro Domine, ego credidi*

*Dueto Benedictus*

*Coro Quare fremuerunt gentes*

*Trio Tecum principium*

*Quarteto Laudate coeli*

*Quinteto e Coro Consurge, filia Sion*

*Coro Tollite hostias*

CANTO TRADICIONAL DE NATAL  
*Adeste Fideles* (arr. Mário Zaccaro)

FRANZ GRUBER  
*Noite Feliz* (arr. Mário Zaccaro)

GEORGE F. HAENDEL  
*Hallelujah*





23 QUARTA 18H



**CORAL  
PAULISTANO**

GEORG FRIEDRICH HAENDEL  
*O Messias*

**ORQUESTRA  
SINFÔNICA  
MUNICIPAL**

*Sinfonia*

REGÊNCIA  
**ROBERTO  
MINCZUK**

Parte I

*And the glory, the glory of the Lord (2'50")*

*And He shall purify (2'12")*

*For unto us a child is born (4')*

*Glory to God in the highest (2')*

*His yoke is easy, His burden is light (2'20")*

PREPARAÇÃO  
CORAL PAULISTANO

**MAÍRA  
FERREIRA**

Parte II

*Behold the Lamb of God (2'41")*

*Surely, He hath borne our griefs and carried  
our sorrows (2'15")*

*And with His stripes we are healed (2' 03")*

*All we like sheep, have gone astray (3'42")*

*Lift up your heads (3'45")*

*Let us break their bonds asunder (2'26")*

*Hallelujah (3'31")*

Parte III

*Since by man came death (1'55")*

*Worthy is the Lamb that was slain (7'30")*



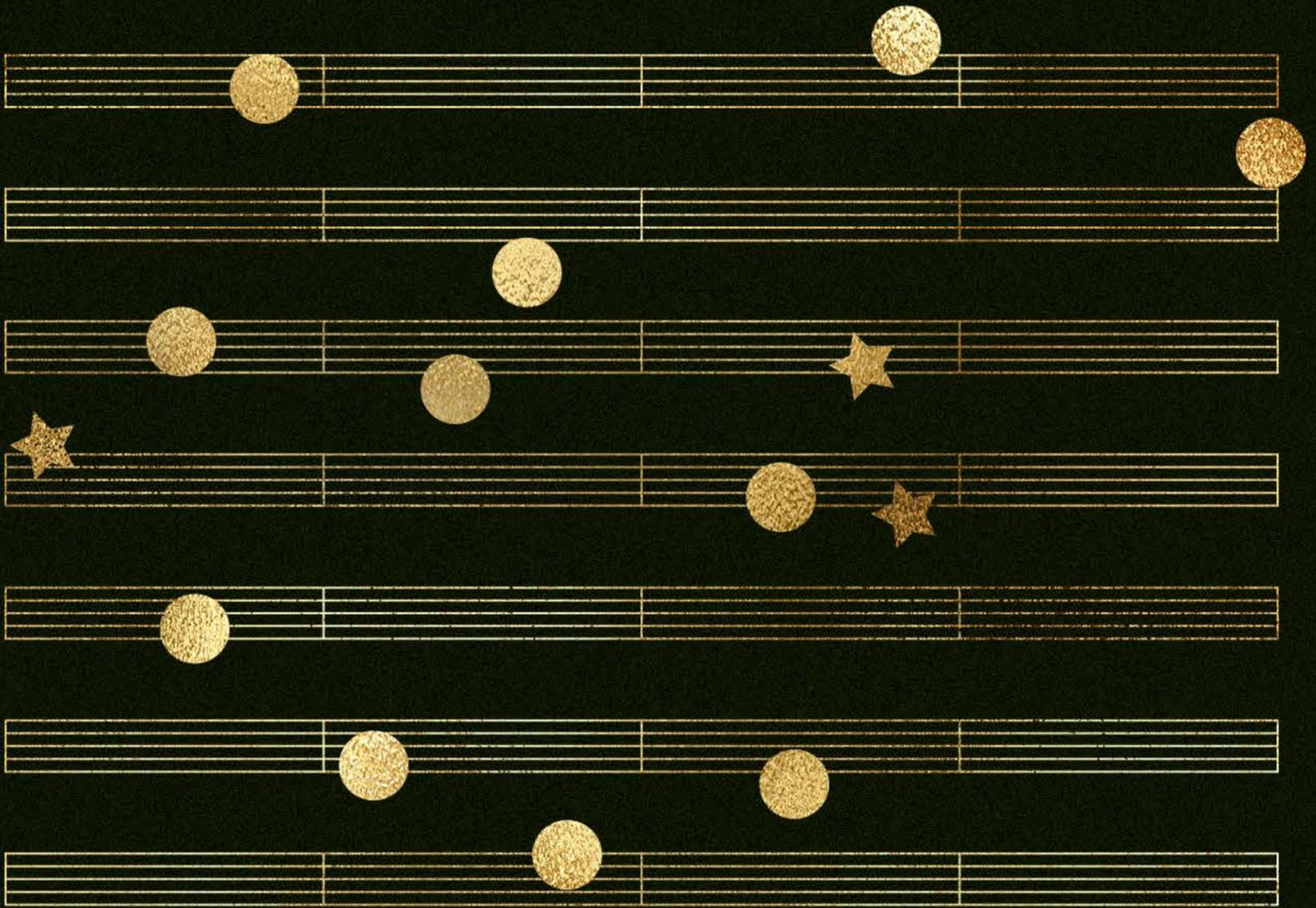


O francês Camille Saint-Saëns (1835-1921) foi um dos compositores mais importantes de seu tempo. Escreveu o *Oratório Op.12* para ser tocado no Natal de 1858 em La Madeleine, igreja da qual era o organista.

Tal como a ópera, o oratório é um drama musical, mas difere desta por não ter atuação, cenário ou figurino, além de basear-se em assunto religioso. Oratórios podem ter um enredo mais específico ou serem mais contemplativos, como é o caso da obra de Saint-Saëns. Escrito para cinco solistas vocais, coro, harpa, cordas e órgão, o *Oratório de Natal* abre com um prelúdio no estilo de Bach, que dá o clima pastoral presente em toda a obra. Nos movimentos restantes, os solistas se revezam em diferentes personagens, como o narrador ou o anjo que anuncia o nascimento do menino Jesus. O coro final é um hino de louvor a toda a criação.

Além do *Oratório* de Saint-Saëns, o concerto do dia 20 tem em seu repertório cantos tradicionais de Natal: *Adeste Fidelis*, *Noite Feliz* e *Aleluia*, este o trecho mais conhecido de outro oratório: *O Messias*, de Haendel, justamente o tema do programa seguinte, no dia 23.





No século XVIII, Haendel (1685-1759) era tão conhecido em Londres quanto um pop star do mundo da música atual. Natural de uma pequena cidade saxã, trabalhou em cortes e teatros italianos até que uma oportunidade profissional o levou a Inglaterra. Lá, deu vazão a seu tino comercial, atuando também como empresário. Só na década de 1720 estreou cerca de 40 óperas, mas logo o gênero começa a perder o favoritismo do público inglês. Haendel estava à beira da falência quando migrou da ópera para o oratório – um gênero que não implicava custos de produção tão altos e que caiu no gosto do público.

São estes os caminhos que levam ao *Messias*, seu sexto e mais importante oratório. O libreto em inglês de Charles Jennens trata de três momentos da vida de Cristo: nascimento, Paixão e Redenção. O *Messias* estreou em 1742 e, depois de uma receptividade modesta, foi ganhando popularidade até se tornar um dos trabalhos corais mais realizados de todo o repertório.

**CAMILA FRESCA**

## CORO LÍRICO

Formado por cantores que se apresentam regularmente como solistas nos principais teatros do país, o Coro Lírico Municipal de São Paulo atua nas montagens de óperas das temporadas do Theatro Municipal, em concertos com a Orquestra Sinfônica Municipal, com o Balé da Cidade e em apresentações próprias. O Coro Lírico teve como primeiro diretor o maestro Fidélio Finzi, que preparou o grupo para a estreia em Turandot, em 13 de junho de 1939. Recebeu o Prêmio de Melhor Conjunto Coral de 1996, pela APCA, e o Prêmio Carlos Gomes, em 1997, na categoria Ópera. O maestro Mário Zaccaro é o atual regente titular e Sergio Wernec é o regente assistente. Em 2019, o Coro Lírico celebrou 80 anos.

## CORAL PAULISTANO

Com a proposta de levar a música brasileira ao Theatro Municipal de São Paulo, em 1936, o Coral Paulistano foi criado por iniciativa de Mário de Andrade. Marco da história da música em São Paulo, o grupo foi um dos muitos desdobramentos da Semana de Arte Moderna de 1922. Ao longo de décadas, o Coral esteve sob a orientação de alguns dos mais destacados músicos de nosso país, como Camargo Guarnieri, Fructuoso Vianna, Miguel Arqueróns, Tullio Colacioppo, Abel Rocha, Zwinglio Faustini, Antão Fernandes, Samuel Kerr, Henrique Gregori, Roberto Casemiro, Mara Campos, Tiago Pinheiro, Bruno Greco Facio, Martinho Lutero Galati e Naomi Munakata. Atualmente, desenvolve intensa programação própria e atua em concertos com a Orquestra Sinfônica Municipal. O Coral Paulistano tem como regente titular interina a maestrina Maíra Ferreira.



## ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

A história da Orquestra Sinfônica Municipal (OSM) se mistura com a da música orquestral em São Paulo, com participações memoráveis em eventos como a primeira Temporada Lírica Autônoma de São Paulo, com a soprano Bidu Sayão; a inauguração do Estádio do Pacaembu, em 1940; a reabertura do Theatro Municipal, em 1955, com a estreia da ópera *Pedro Malazarte*, regida pelo compositor Camargo Guarnieri; e a apresentação nos Jogos Pan-Americanos de 1963, em São Paulo. Estiveram à frente da orquestra os maestros Arturo de Angelis, Zacharias Autuori, Edoardo Guarnieri, Lion Kaniefsky, Souza Lima, Eleazar de Carvalho, Armando Belardi e John Neschling. Roberto Minczuk é o atual regente titular e Alessandro Sangiorgi o regente assistente da OSM.



## **SERGIO WERNEC**

**REGENTE  
ASSISTENTE  
CORO LIRICO**

Bacharel em regência pela Universidade Estadual Paulista, é regente assistente do Coro Lírico Municipal desde 2014, regente e diretor artístico do Coro Jovem Sinfônico de São José dos Campos, do Coral Musicativa e do Coral da UNAI, além de ter atuado como convidado à frente da Orquestra Sinfônica de São José dos Campos e de Mogi das Cruzes. Estudou piano com João Torquato e Carlos Albertini, regência com José Ferraz de Toledo Abel Rocha e canto com Maria Cecília de Oliveira e Isabel Maresca. Participa como professor convidado em festivais de música ministrando workshops de regência e canto coral em diversas oficinas pelo estado de São Paulo. Integrou o Coral Sinfônico do Estado de São Paulo (1994-2000), o Coro da OSESP (2000-2002) e o Coral Paulistano (2002-2013), onde também foi regente assistente (2013).



**ROBERTO  
MINCZUK**  
REGENTE TITULAR OSM

Fez sua estreia internacional à frente da Filarmônica de Nova York. Depois disso, regeu mais de cem orquestras internacionais. Foi diretor artístico do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, diretor artístico adjunto da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), diretor artístico do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e maestro titular da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, sendo o primeiro artista a receber o Prêmio ConcertArte, de Ribeirão Preto. Venceu o Grammy Latino e foi indicado ao Grammy Americano com o álbum Jobim Sinfônico. Atualmente, é maestro titular da Orquestra Sinfônica Municipal, maestro emérito da Orquestra Sinfônica Brasileira, da qual foi regente titular de 2005 a 2015, e maestro emérito da Orquestra Filarmônica de Calgary, no Canadá. Em 2019, completou 25 anos de carreira.



**MAÍRA  
FERREIRA**  
REGENTE TITULAR  
INTERINA CORAL  
PAULISTANO



Maíra Ferreira é bacharel em regência e em piano pela UNICAMP e possui mestrado em regência pela universidade Butler em Indianápolis (EUA), sob orientação do maestro Henry Leck. Atualmente, é regente assistente do Coral Paulistano, do Coro Adulto da Escola Municipal de Música e do Coral Avançado do Instituto Baccarelli. Foi premiada pela Revista Concerto na categoria "Jovem Talento" no prêmio Melhores do Ano de 2019. Nos Estados Unidos, entre 2013 e 2015, foi pianista colaboradora do Butler Opera Theater, além de atuar como regente assistente do Butler Chorale e University Choir, regidos por Eric Stark. Integrou o Indianapolis Symphonic Choir, apresentando-se em importantes salas de concertos dos Estados Unidos, incluindo Carnegie Hall. Especializada em coros infantojuvenis, atuou também no Indianapolis Children's Choir, grupo com grande destaque no cenário coral mundial.





## FICHA TÉCNICA

Sergio Werneck, regência (dia 20)  
Roberto Minczuk, regência (dia 23)  
Maíra Ferreira, preparação Coral Paulistano

### Solistas Coro Lírico

Laryssa Alvarazi, soprano  
Keila de Moraes, mezzo soprano  
Magda Painno, contralto  
Miguel Geraldi, tenor  
Leonardo Pace, baixo

### CORO LÍRICO

#### Regente Titular

Mário Zaccaro

#### Regente Assistente

Sergio Werneck

**Primeiros Sopranos** Adriana Magalhães, Berenice Barreira, Caroline De Comi, Elizabeth Ratzersdorf, Graziela Sanchez, Laryssa Alvarazi, Ludmila de Carvalho, Marivone Caetano, Marta Mauler, Rita Marques, Rosana Barakat e Sandra Félix **Segundos Sopranos** Angélica Feital, Antonieta Bastos, Cláudia Neves, Elaine Moraes, Elayne Caser, Jacy Guarany, Juliana Starling, Márcia Costa, Milena Tarasiuk e Monique Rodrigues **Mezzo Sopranos** Ana Carolina Sant'Anna, Carla Campinas, Cláudia Arcos, Heloísa Junqueira, Joyce Tripiciano, Juliana Valadares, Keila de Moraes, Lígia Monteiro, Marilu Figueiredo, Mônica Martins, Robertha Faury e Zuzu Belmonte **Contraltos** Celeste Moraes, Clarice Rodrigues, Elaine Martorano, Lidia Schäffer, Magda Painno, Mara Alvarenga, Margarete Loureiro, Maria Favoinni e Vera Ritter **Primeiros Tenores** Alexandre Bialecki, Antônio Carlos Britto, Dimas do Carmo, Eduardo Góes, Eduardo Trindade, Luciano Silveira, Mar Oliveira, Marcello Vannucci, Miguel Geraldi, Rubens Medina e Walter Fawcett **Segundos Tenores** Alex Flores, Eduardo Pinho, Fernando de Castro, Gilmar Ayres, Luiz Doné, Paulo Chamié Queiroz, Renato Tenreiro, Rúben de Oliveira, Sérgio Sagica e Valter Estefano **Barítonos** Alessandro Gismano, Daniel Lee, David Marcondes, Diógenes Gomes, Eduardo Paniza, Guilherme Rosa, Jang Ho Joo, Jessé Vieira, Marcio Marangon, Miguel Csuzlinovics, Roberto Fabel, Sandro Bodilon e Sebastião Teixeira **Baixos** Ary Souza Lima, Cláudio Guimarães, Leonardo Pace, Marcos Carvalho, Matheus



França, Orlando Marcos, Rafael Leoni, Rafael Thomas, Rogério Nunes e Sérgio Righini **Pianistas** Marcos Aragoni e Marizilda Hein Ribeiro **Coordenadora** Thais Vieira Gregório **Inspetor** Bruno Farias **Auxiliar** Flávia Campos

### **CORAL PAULISTANO**

**Regente Titular Interina** Maíra Ferreira **Sopranos** Adriana Hye Kim, Aymée Wentz, Dênia Campos, Eliane Aquino, Indhyra Gonfio, Larissa Lacerda, Luciana Crepaldi, Marly Jaquiel, Narilane Camacho, Raquel Manoel, Rosemeire Moreira, Samira Hassan, Sira Milani e Vanessa Mello **Contraltos** Adriana Clis, Andreia Abreu, Gilzane Castellan, Kátia Rocha, Lucia Peterlevitz, Regina Lucatto, Samira Rahal, Silvana Ferreira, Taiane Ferreira, Tânia Viana e Vera Platt **Contratenor** Helder Savir **Tenores** Fábio Diniz, Fernando Grecco, Fernando Mattos, José Palomares, Marcus Loureiro, Marcio Bassous, Pedro Vaccari, Ricardo Iozzi e Thiago Montenegro **Baixos** Ademir Costa, Jan Szot, Jonas Mendes, José Maria Cardoso, Josué Alves, Marcelo Santos, Paulo Vaz, Xavier Silva e Yuri Souza **Pianistas** Renato Figueiredo e Rosana Civile **Gerente de Coro** Valdemir Silva **Inspetor** João Blasio **Auxiliar Administrativa** Ana Flávia Costa



### **ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL**

**Regente Titular** Roberto Minczuk **Regente Assistente** Alessandro Sangiorgi **Primeiros Violinos** Pablo de León (spalla)\*, Alejandro Aldana (spalla)\*, Martin Tuksa, Adriano Mello, Edgar Leite, Fabian Figueiredo, Fábio Brucoli, Fernando Travassos, Francisco Krug, Heitor Fujinami, Liliana Chiriac, Paulo Calligopoulos e Rafael Bion Loro **Segundos Violinos** Andréa Campos\*, Maria Fernanda Krug\*, Roberto Faria Lopes, Wellington Rebouças, Alexandre Pinatto de Moura, André Luccas, Djavan Caetano, Evelyn Carmo, Fábio Chamma, Helena Piccazio, John Spindler, Mizael da Silva Júnior, Oxana Dragos, Renato Marins Yokota, Ricardo Bem-Haja e Ugo Kageyama **Violas** Alexandre de León\*, Silvio Catto\*, Abrahão Saraiva, Adriana Schincariol, Bruno de Luna, Eduardo Cordeiro, Eric Schafer Licciardi, Jessica Wyatt, Lianna Dugan, Pedro Visockas, Roberta Marcinkowski e Tiago Vieira **Violoncelos** Mauro Brucoli\*, Raïff Dantas Barreto\*, Mariana Amaral, Moisés Ferreira, Alberto Kanji, Cristina Manescu, Joel de Souza e Teresa Catto **Contrabaixos** Brian Fountain\*, Taís Gomes\*, Adriano Costa Chaves, Sanderson Cortez Paz, André Teruo, Miguel Dombrowski, Vinicius Paranhos e Walter Müller **Flautas** Marcelo Barboza\*, Renan Mendes\*, Andrea Vilella, Cristina Poles e Jean Arthur Medeiros **Oboés** Alexandre Ficarelli\*, Rodrigo Nagamori\*,



Marcos Mincov e Rodolfo Hatakeyama **Clarinetes** Camila Barrientos Ossio\*, Tiago Francisco Naguel\*, Diogo Maia Santos, Domingos Elias e Marta Vidigal **Fagotes** Matthew Taylor\*, Marcos Fokin\*, Facundo Cantero, Marcelo Toni e Renato Perez **Trompas** André Ficarelli\*, Thiago Ariel\*, Daniel Filho, Eric Gomes da Silva, Rafael Fróes, Rogério Martinez e Vagner Rebouças **Trompetes** Fernando Lopez\*, Marcos Motta\*, Breno Fleury, Eduardo Madeira e Thiago Araújo **Trombones** Eduardo Machado\*, Raphael Campos da Paixão\*\*, Hugo Ksenhuk, Luiz Cruz e Marim Meira **Tuba** Luiz Serralheiro\* **Harpas** Jennifer Campbell\* e Paola Baron\* **Piano** Cecília Moita\* **Percussão** Marcelo Camargo\*, César Simão, Magno Bissoli e Thiago Lamattina **Tímpanos** Danilo Valle\* e Márcia Fernandes\* **Coordenadora Administrativa** Mariana Bonzanini **Inspetor** Carlos Nunes **Assistente Administrativa** Simone Hozawa **Auxiliares de Escritório** Gabriel Cardoso Vieira e Priscila Campos / \*Chefe de naipe \*\* Músico convidado

## **PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

**Prefeito** Bruno Covas

**Secretário Municipal de Cultura** Hugo Possolo

**Secretária Adjunta** Regina Silvia Pacheco

## **FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL**

**Direção-Geral** Maria Emília Nascimento Santos

**Direção de Gestão** Leticia Schwarz

**Direção de Produção Executiva** Gisa Gabriel

**Direção de Formação** Katiah Rocha

## **SANTA MARCELINA CULTURA**

**Diretora-Presidente** Ir. Rosane Ghedin

**Diretora Vice-Presidente** Ir. Aidê Cardoso

**Diretora-Tesoureira** Ir. Maria Amelia Alves

**Diretora-Secretária** Ir. Demetria Bernardi

**Administrador Geral** Odair Toniato Fiuza

**Diretor Artístico-Pedagógico** Paulo Zuben

**Gestão Pedagógica** Giuliana Frozoni

**Gestão Artística** Ricardo Appezzato

**Coordenadora de Serviço Social** Joelma Sousa

**Coordenadora de Desenvolvimento Institucional** Monica Toyota

**Coordenador de Processos da Gestão de Pessoas** Ivan Alvarenga Cortez

**Assessoria de Imprensa Institucional** Renata Franco



## COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

**Gerente Estratégico de Finanças e Operações** Gilberto Navarro de Lima  
**Assessor de Diretoria** Walter Gentil **Auxiliar Administrativa** Daiana da Silva Bastos **Assessor da Diretoria Artística** Luiz Coradazzi **Coordenador Artístico** João Malatian **Analista Artística** Isabela Pulfer **Gerente de Produção** Regiane Miciano **Coordenadora de Produção** Rosa Casalli **Equipe de Produção** Ernandes Neres Dias Bottosso, Felipe Costa, Jonathan Boettcher de Paula, Luiz Alex Tasso, Maíra Scarello, Mariana Perin, Marina da Costa Jurado, Nathália Costa, Rosana Taketomi, Rosangela Reis Longhi e Yara Cristina Ferrauto, **Motorista** Joel Moraes da Silva **Gerente da Musicoteca** Maria Elisa Pasqualini (Milly) **Equipe da Musicoteca** Ariel Laise de Oliveira, Cassio Mendes Antas, Jonatas Ribeiro, Karen Feldman, Milton Tadashi Nakamoto, Roberto Dorigatti, Rodrigo Padovan Grassmann Ferreira e Thiago Ribeiro Francisco **Pianista Correpetidor** Anderson Brenner **Diretor Técnico de Palco** Sergio Ferreira **Coordenador de Palco** Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa de Palco** Adalberto Alves de Souza, Bruno Lopes Siqueira dos Santos, Diogo de Paula Ribeiro, Helen Ferla Lopes, Jonas Pereira Soares, Luiz Carlos Lemes e Sônia Ruberti **Gestor de Cenotécnica** Aníbal Marques (Pelé) **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Bruno Vieira Dias, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota Paula, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Jaqueline Alves Santana, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Odilon dos Santos Motta, Paulo Henrique São Bento, Paulo Mafrense de Sousa, Peter Silva Mendes de Oliveira, Ronaldo Batista dos Santos e Wilian Danieli Perosso **Equipe de Contrarregragem** Amanda Tolentino de Araújo, Edival Dias, Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi Yamamoto, Sérgio Augusto de Souza, Thauana Garcia Renardi e Vitor Siqueira Pedro **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Nizinho Deivid Zopelaro, Paulo Broda, Pedro Paulo Barreto, Rafael de Sá de Nardi Veloso, Renato de Freitas Pereira **Sonorização** Andre Moro Silva, Andre Vitor de Andrade, Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin e Robson de Moura Barros **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Olavo Cadorini Cardoso, Rodrigo Campos de Oliveira Correa, Sibila Gomes dos Santos, Stella Politti, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Wellington Cardoso Silva **Equipe de Figurino** Maria de Fátima, Suely Guimarães e Walamis Santos **Camareiras** Antonia Cardoso Fonseca, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero,





Maria Aparecida de Mello, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da Conceição e Isabel Rodrigues Martins **Coordenador de Operações** Mauricio Souza da Silva **Coordenador de TI** Thaynan Wesley Trindade Vasconcelos **Coordenador de Segurança do Trabalho** Magno Wagner Oliveira Masseno **Coordenador de Manutenção** Stefan Salej Gomes **Arquiteta** Beatriz Helena Vicino dos Santos **Equipe de Infraestrutura e Patrimônio** Bárbara Morais Affonso, Carolina Ricardo, Fernanda do Val Amorim, Helena Duarte Lozano, Jhennifer Alexandra de Aguiar Souza, João Pedro de Goes Moura, Jonathas Rodrigues de Oliveira, Letícia de Moura, Mateus Costa do Nascimento, Monica Aparecida da Silva, Pamela Marques dos Santos Silva, Rosimeire Ribeiro Gomes, Victoria Pires de Souza e Yudji Alessandro Otta **Coordenadora de Relações Institucionais** Adriana Marto Braz **Equipe do Educativo** Esther Lisboa da Silva, Geovanna Gabriela Siqueira, Igor Antunes Silva, Luciana de Souza Bernardo, Luis Henrique Avila da Conceição, Luiz Augusto Soares Pereira da Silva, Mateus Masakichi Yamaguchi, Renan Garriga Kawaguti **Gerente Financeiro** Justino Enedino dos Santos Filho **Equipe de Finanças e Controladoria** Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa, Beatriz Avelar de Brito, Haroldo dos Santos Mendes, Igor Silva Rodrigues, Jéssica Brito Oliveira, João Vithor Alves Feitosa Pianco, Luis Felipe de Almeida e Silva, Marcio Shoiti Ito e Maria Eugênia Melo de Carvalho **Equipe de Almoxarifado** Lucas da Silva Lopes e Raimundo Nonato Bezerra **Coordenador de Compras** Fernando Marques Arão **Equipe de Compras** Jeferson Rocha de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Priscila Pinheiro Santos, Raphael Teixeira Lemos, Roberto Takao Honda Stancati e Thauana Moura Santos **Equipe de Comunicação** Anna Vitoria Oliveira Fernandes, Beatriz de Castro Ramos, Estevan Pelli, Isabela Fantini Guasco, Isabela Marinara Dias, Larissa Lima da Paz, Luana da Silva Pinheiro (Lua), Rafael Souza Gomes Bernardo e Stig Lavor **Coordenadora de Planejamento e Projetos** Marisa Bueno e Souza **Equipe de Planejamento e Projetos** Douglas Herval Ponso, Esdras dos Santos Silva, Milena Lorana da Cruz Santos e Rafael de Araujo Oliveira **Compliance** Aline Rocha do Carmo **Equipe de Contratos e Jurídico** Guilherme Hess de Souza, Iris Ariany Barbosa Rodrigues e Vanda Batista Cerqueira **Coordenadora de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Anna Carolina Nascimento Teixeira da Silva, Guilherme Galdino Borges, Marlene Bahia dos Santos e Monik Silva Negreiros **Equipe de Parcerias e Negócios** Dâmaris Alves Oliveira Cristo, Giovanna Campelo, Luis Henrique Santos de Souza, Taís dos Santos Silva e Suzana dos Santos Barbosa **Equipe de Atendimento ao Público** Erick de Souza Rodrigues, Kleber Roldan de





Araujo, Monica de Souza, Renata Raíssa Pirra Garducci, Rosimeire Pontes Carvalho, Thiago da Silva Reis, Vitoria Terlesqui de Paula e Walmir Silva do Nascimento **Equipe da Bilheteria** Claudiana de Melo Sousa, Jorge Rodrigo dos Santos e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendizes** Alice Barbosa de Assis, André Vinicius de Lima Gonçalves, Beatriz Alves de Negreiros, Beatriz Matos Ribeiro, Bruna Celerino de Medeiros, Endely Giglio Totolo, Evellyn de Souza Candido, Gustavo Gonçalves Ferreira da Silva, Igor Henrique Almeida da Silva, Jonathan Luiz Ferreira, Kedma Encinas Almeida, Matheus Bastian Moraes, Matheus Silva Oliveira, Mayara Alves da Silva, Pablo Galdino Picoloto, Rhuan Lima de Souza Cavalcante, Rodrigo Alves de Jesus, Romário de Oliveira Santos, Thamirys Guimarães da Silva, Thayna de Freitas Braga, Vitoria Fernanda do Carmo Leite, Wayne Lourayne Costa de Souza e Yara Maria da Silva **Assessoria Jurídica** Drummond & Neumayr Advocacia **Assessoria Contábil** Quality Associados **Brigada Civil Profissional** Sempre Vidas **Limpeza** Paineiras **Manutenção** IMC Saste **Refrigeração** TC-CLIMA **Segurança Patrimonial** Cygnus

Informações e ingressos  
[theatromunicipal.org.br](http://theatromunicipal.org.br)

Nos acompanhe nas nossas mídias sociais:

### Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

### Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

Ouçã o **podcast** do Theatro Municipal.  
Disponível nas principais plataformas.

 Apple Podcasts  Google Podcasts

 /theatromunicipalsp

### RESPONDA NOSSA PESQUISA DE SATISFAÇÃO

[Concerto dia 20](#) [Concerto dia 23](#)

**PARA UM ESPETÁCULO SEGURO, CONFIRA O  
MANUAL DO ESPECTADOR, DISPONÍVEL EM:**  
[theatromunicipal.org.br/manualdoespectador](http://theatromunicipal.org.br/manualdoespectador)

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você para aperfeiçoar suas atividades. Envie suas sugestões pelos e-mails: [escutamunicipal@santamarcelinacultura.org.br](mailto:escutamunicipal@santamarcelinacultura.org.br) e [ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br](mailto:ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br)

Programação sujeita a alteração.

Ingressos **R\$20** e **R\$10** (meia)

### THEATRO MUNICIPAL

SALA DE ESPETÁCULOS

Praça Ramos de Azevedo, s/n - Centro - SP

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA **LIVRE**

Para assistir à transmissão: acesso gratuito no YouTube ([youtube.com/theatromunicipalsp](https://youtube.com/theatromunicipalsp))

Em prevenção a transmissão do COVID-19, para assistir a este espetáculo presencialmente, é necessário seguir os protocolos de segurança estipulados em nosso **Manual do Espectador (acesse aqui)**. O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você para aperfeiçoar suas atividades. Envie suas sugestões pelos e-mails: [escutamunicipal@santamarcelinacultura.org.br](mailto:escutamunicipal@santamarcelinacultura.org.br) e [ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br](mailto:ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br)

Programação sujeita a alteração.

**SINTA-SE À VONTADE.  
NA NOSSA CASA OU NA SUA,  
O THEATRO MUNICIPAL É SEU.**

REALIZAÇÃO

**SANTA MARCELINA**  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

 **FUNDAÇÃO  
THEATRO  
MUNICIPAL**

**são paulo**  
capital da  
cultura

**CIDADE DE  
SÃO PAULO**  
CULTURA

**CIDADE DE  
SÃO PAULO**