

**SMC - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**FTMSP - FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**EDASP - ESCOLA DE DANÇA DE SÃO PAULO**

**EDITAL DO PROCESSO DE ENTRADA NOS CURSOS LIVRES EM DANÇA 2021**

**PRAÇA DAS ARTES**

A Diretora Geral da Fundação Theatro Municipal de São Paulo no uso de suas atribuições legais e considerando o disposto no Decreto Municipal no 52.811 de 24 de novembro de 2011, em especial sobre a Escola de Dança de São Paulo, e demais dispositivos legais pertinentes em vigor, torna público este **EDITAL**, que contém as normas para inscrições e processo para ingresso nos Cursos Livres em Dança na Praça das Artes 2021, nos termos e condições a seguir:

**1. DISPOSIÇÕES GERAIS**

A Escola de Dança de São Paulo oferece os Cursos Livres com duração semestral, na finalidade de aperfeiçoamento técnico e artístico da dança.

Durante o período de pandemia, o início das aulas dos Cursos Livres dar-se-á no modo online, via grupos fechados do Facebook e/ou Google Meet. A qualquer momento de 2021, as aulas poderão acontecer em modo híbrido (online e presencial), dependendo do curso e quantidade de participantes, ou mesmo serem transferidas para o modo presencial, conforme determinação de instâncias superiores, passando a ser realizadas no prédio da Fundação Theatro Municipal de São Paulo, Praça das Artes, Av. São João, 281 – 4º e 5º Andar.

Os Cursos Livres são ministrados gratuitamente pelo corpo docente da Escola de Dança de São Paulo.

O regime dos Cursos Livres é estabelecido em:

- Sete cursos práticos para aprendizes e artistas da Dança;

- Um curso teórico-prático de Práticas docentes - Módulo 1 - para professores de Dança;
- Período de aulas entre 11h45 e 14h45;
- Aulas com duração de 1h e 30 minutos;
- Frequência de duas a três vezes na semana;
- 50 vagas por curso;
- Público acima de 16 anos.

A grade horária dos cursos livres encontra-se na tabela do item 1.1. As descrições dos cursos oferecidos encontram-se no item 1.2.

O processo de entrada inicia-se pela inscrição do candidato, com preenchimento de formulário *online*, envio de informações, currículo, carta de intenção e fotos atualizadas.

Após o período de inscrições, a seleção do candidato será realizada por meio de processo seletivo à distância (item 4 deste Edital). Passado esse processo, o candidato aprovado seguirá para o período de realização de matrículas.

As aulas terão início em **01 de março** e seguirão até **02 de julho** de 2021. Só poderão frequentar o curso os alunos devidamente matriculados.

Os sete cursos práticos destinam-se ao público em geral, interessado em aprendizado de qualificação em Dança.

O curso de Prática Docente/Balé Clássico destina-se a profissionais da Dança que exerçam a função docente.

Os cursos descritos neste edital destinam-se ao público **acima de 16 anos completos** até a data final da inscrição.

Cada curso possui 50 vagas disponíveis e poderão ter uma lista de espera de até 10 candidatos.

### 1.1. DA GRADE HORÁRIA DOS CURSOS OFERECIDOS

Os cursos livres distribuem-se ao longo da semana da seguinte forma:

DIAS DA SEMANA	HORÁRIO	CURSOS		
2ª feira	11h45 às 13h15	<b>CURSO 2</b> BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO	<b>CURSO 8</b> PRÁTICA DOCENTE / BALÉ CLÁSSICO	
	13h15 às 14h45	<b>CURSO 1</b> BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO	<b>CURSO 5</b> DANÇA MODERNA/ GRAHAM	
3ª feira	11h45 às 13h15	<b>CURSO 3</b> DANÇA CONTEMPORÂNEA BÁSICO	<b>CURSO 7</b> PREPARAÇÃO CORPORAL	
	13h15 às 14h45	<b>CURSO 4</b> DANÇA CONTEMPORÂNEA INTERMEDIÁRIO		
4ª feira	11h45 às 13h15	<b>CURSO 2</b> BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO	<b>CURSO 8</b> PRÁTICA DOCENTE / BALÉ CLÁSSICO	
	13h15 às 14h45	<b>CURSO 1</b> BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO	<b>CURSO 6</b> DANÇAS BRASILEIRAS	
5ª feira	11h45 às 13h15	<b>CURSO 3</b> DANÇA CONTEMPORÂNEA BÁSICO	<b>CURSO 7</b> PREPARAÇÃO CORPORAL	
	13h15 às 14h45	<b>CURSO 4</b> DANÇA CONTEMPORÂNEA INTERMEDIÁRIO		
6ª feira	13h15 às 14h45	<b>CURSO 1</b> BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO	<b>CURSO 5</b> DANÇA MODERNA/ GRAHAM	<b>CURSO 6</b> DANÇAS BRASILEIRAS

## 1.2. DAS DESCRIÇÕES DOS CURSOS OFERECIDOS

<b>CURSOS OFERECIDOS</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>CURSO 1</b> BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO	Professor Paulo Vinícius Pinheiro	Curso de nível avançado voltado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica.	Segundas, quartas e sextas feiras 13h15 às 14h45
<b>CURSO 2</b> BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO	Professor Paulo Vinícius Pinheiro	Curso de nível intermediário voltado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica.	Segundas e quartas-feiras 11h45 às 13h15
<b>CURSO 3</b> DANÇA CONTEMPORÂNEA BÁSICO	Professor Armando Aurich	Curso de dança contemporânea voltado aos fundamentos da Dança contemporânea e princípios de improvisação.	Terças e quintas feiras 11h45 às 13h15
<b>CURSO 4</b> DANÇA CONTEMPORÂNEA INTERMEDIÁRIO	Professor Armando Aurich	Curso de dança contemporânea voltado ao desdobramento dos princípios do corpo em movimento, ampliação do repertório da técnica e improvisações.	Terças e quintas feiras 13h15 às 14h45
<b>CURSO 5</b> DANÇA MODERNA/ GRAHAM	Professora Letícia Tadros	Curso de prática dos fundamentos da técnica de <i>Martha Graham</i> , incluindo e desdobrando os conceitos de contração, <i>release</i> , espirais, relação do movimento com a respiração, dinâmicas rítmicas e expressivas. Voltado a alunos que já tenham contato a Dança Moderna.	Segundas e sextas-feiras 13h15 às 14h45
<b>CURSO 6</b> DANÇAS BRASILEIRAS	Professora Silvana de Jesus	Prática de danças de matrizes afro-brasileiras e cultura popular. Danças coletivas e folgedos.	Quartas e sextas-feiras 13h15 às 14h45
<b>CURSO 7</b> PREPARAÇÃO CORPORAL	Professor Milton Kennedy	Curso voltado à reeducação do movimento geral, desenvolvimento da consciência do corpo, reorganização postural, alongamento, fortalecimento e condicionamento físico para a dança.	Terças e quintas feiras 11h45 às 13h15
<b>CURSO 8</b> PRÁTICA DOCENTE/ BALÉ CLÁSSICO	Professora Virgínia Abbud e Pianista Claudia Padilha	Curso que visa oferecer oportunidade de aperfeiçoamento técnico e artístico, subsídios formativos e trocas de experiências entre os professores de dança. Traz propostas que reciclam a atuação docente, fundamentos técnicos, pedagógicos e estratégias de ensino.  <u>Público alvo:</u> - Arte educadores e professores de dança que queiram atualizar os conhecimentos; - Bailarinos que estejam iniciando na prática docente.  <u>Conteúdo programático:</u> Aulas prático-teóricas de Fundamentos do Balé clássico e Música.	Segundas e quartas-feiras 11h45 às 13h15

## 2. DAS INSCRIÇÕES

Para concorrer às vagas dos Cursos Livres da Escola de Dança de São Paulo - Praça das Artes, o candidato deverá preencher o formulário de inscrição exclusivamente pela internet, disponível em:

<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/escola-de-danca-de-sao-paulo/>

Não haverá inscrição presencial na Secretaria da Escola de Dança. O período de inscrições inicia-se às 10h00 do dia **07 de janeiro de 2021** e encerra-se às 10h00 do dia **21 de janeiro de 2021**.

Juntamente ao preenchimento *online* do formulário de inscrição, o candidato deverá enviar fotos atualizadas (de rosto e de dança), informar suas experiências em dança, escrever uma carta de intenção para o curso desejado e enviar seu currículo.

Os candidatos menores de 18 anos deverão comprovar sua matrícula no ensino regular para o ano letivo de 2021, como condição obrigatória para que seja aluno do curso livre da Escola de Dança de São Paulo.

As informações prestadas são de inteira responsabilidade do candidato ou responsável (para menores de 18 anos), portanto, ao se inscrever, é importante verificar se os dados estão corretos antes de concluir o processo de inscrição.

O candidato poderá inscrever-se em apenas 01 (um) curso livre. Em caso de duplicidade de inscrições o candidato será automaticamente eliminado do processo seletivo.

O candidato deverá atentar ao número e nome do curso para o qual deseja inscrever-se, posteriores trocas de curso não serão permitidas.

A Fundação Theatro Municipal, por meio de sua Escola de Dança, não se responsabilizará pelas inscrições não concluídas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, procedimento indevido do candidato, bem como por outros fatores que impossibilitem a transmissão de dados via internet, principalmente no último dia de inscrição.

Ao realizar a inscrição, o candidato ou o responsável (para menores de 18 anos) deverá assinalar “li e concordo” com os termos deste Edital 2021, acatando integralmente as regras estabelecidas neste Edital, não cabendo qualquer reclamação ou recurso posterior.

Não há pagamento de inscrição.

O acompanhamento de todo o processo de entrada é de responsabilidade do candidato no site da Escola de Dança de São Paulo, endereço eletrônico: <https://theatromunicipal.org.br/pt-br/escola-de-danca-de-sao-paulo/>, e no Diário Oficial da Cidade de São Paulo.

### **3. DA DIVULGAÇÃO DOS INSCRITOS**

A lista dos inscritos será publicada no Diário Oficial da Cidade de São Paulo e no site da Escola de Dança de São Paulo, endereço eletrônico: <https://theatromunicipal.org.br/ptbr/escola-de-danca-de-sao-paulo/>, no dia **26 de janeiro de 2020**.

**3.1** Caso o nome do candidato não esteja na lista de inscritos, ele terá impreterivelmente 3 dias corridos, ou seja, até o dia **29 de janeiro de 2021** para apresentar as razões de recurso quanto ao indeferimento da inscrição, exclusivamente pelo e-mail. [escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br](mailto:escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br)

### **4. DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

Após o período de inscrições e tendo o candidato sua inscrição validada e seu nome divulgado na lista dos inscritos (dia 26 de janeiro), será realizado pelo colegiado de docentes da Escola de Dança de São Paulo, o processo de seleção à distância, através da avaliação das informações, currículo e carta de intenção, enviados pelo candidato no ato da inscrição.

O candidato deverá atentar-se à tabela do item 1.2 para que suas competências estejam de acordo com as descrições dos cursos oferecidos, em especial, cursos que exijam experiência anterior, especificidades, de nível intermediário ou avançado.

Os critérios para a seleção dos candidatos são pautados pelas informações descritas, documentos enviados e sua possível adequação às práticas específicas oferecidas por cada curso.

## **5. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E LISTA DE ESPERA**

A lista dos inscritos aprovados (até 50 alunos) será divulgada no dia **04 de fevereiro de 2021** no site da Escola de Dança de São Paulo, endereço eletrônico: <https://theatromunicipal.org.br/pt-br/escola-de-danca-de-sao-paulo/> e no Diário Oficial da Cidade de São Paulo.

Para cada curso oferecido poderá ser divulgada uma lista de espera de até 10 candidatos em ordem de melhor colocação.

## **6. DA SEGUNDA CHAMADA**

Caso os candidatos convocados na primeira chamada não compareçam à matrícula ou esta não se efetive por problemas de documentação ou quaisquer outros motivos, será realizada a convocação dos candidatos em lista de espera para as vagas remanescentes a ser publicada no site da Escola de Dança de São Paulo, endereço eletrônico: <https://theatromunicipal.org.br/pt-br/escola-de-danca-de-sao-paulo/> e no Diário Oficial da Cidade de São Paulo, no dia **18 de fevereiro de 2021**.

## **7. DA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA**

Para efetivação da matrícula, o nome do candidato deverá constar na lista de aprovados publicada no site da Escola de Dança de São Paulo e Diário Oficial em 04 de fevereiro de 2021 para aprovados de primeira chamada e em 18 de fevereiro de 2021 para os aprovados na segunda chamada.

A matrícula deverá ser realizada preferencialmente no modo online, no período de **05 a 12 de fevereiro de 2021** para aprovados em primeira chamada e no período de **19 a 25 de fevereiro de 2021** para aprovados em segunda chamada.

Para a efetivação da matrícula online, o candidato aprovado deverá preencher um formulário que será enviado para seu e-mail de inscrição, onde deverá informar os dados, contatos e anexar os documentos solicitados.

Caso o candidato não consiga efetuar a matrícula no modo online, poderá enviar um e-mail a [escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br](mailto:escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br) para agendar seu comparecimento na

Secretaria da Escola de Dança de São Paulo, situada na Avenida São João, 281, 2º andar. O responsável que opte pela matrícula no modo presencial deverá ainda atentar para os protocolos de distanciamento social que receberão como resposta ao e-mail de pedido de agendamento.

Caso haja um agravamento da situação pandêmica, a Fundação do Theatro Municipal se reserva o direito de transferir todas as matrículas para modo exclusivamente online. A matrícula somente poderá ser efetivada, online ou presencial, após o envio ou apresentação de todos os documentos abaixo:

- 1 foto 3x4;
- Original e cópia do RG e CPF;
- Cópia do comprovante de endereço;
- • Termo de Autorização de uso de imagem, nos termos da Lei nº 13.709, de 14 de Agosto de 2018 ( Lei Geral de Proteção de Dados). No modo online será disponibilizado o arquivo PDF via e-mail, para ser assinado pelo responsável e digitalizado. No modo presencial será preenchido na secretaria da escola;

Para alunos abaixo de 18 anos, disponibilizar também:

- Cópia do RG dos responsáveis do aluno;
- Cópia do comprovante de matrícula do ensino regular (escolaridade).

Para a realização da matrícula, o candidato aprovado deverá ter lido o “Manual do aluno – Curso Livre 2021” disponível, a partir da data de publicação dos aprovados, no site da Escola de Dança de São Paulo: <https://theatromunicipal.org.br/pt-br/escola-de-danca-de-sao-paulo/>.

O candidato aprovado que não realizar a matrícula no prazo estipulado será automaticamente eliminado e sua vaga disponibilizada para um candidato da lista de espera.

Alunos devidamente matriculados receberão por e-mail maiores informações sobre o início das aulas.

Caso as aulas dos cursos livres passem a ser no modo presencial ao longo do semestre, o aluno matriculado poderá continuar com as aulas mediante apresentação, no prazo pré-determinado pela EDASP, do atestado médico com CRM e assinatura do

médico, informando que está apto para atividades físicas, datado a partir de 01 de dezembro de 2020.

## **8. OUTRAS INFORMAÇÕES**

Cabe à Escola de Dança de São Paulo, a responsabilidade de planejar, coordenar, executar e divulgar todas as informações pertinentes a este processo de entrada.

Será eliminado em qualquer época, mesmo após a matrícula, o candidato classificado que tenha participado do processo de entrada com base em informações e/ou documentos falsos ou por outros meios ilícitos.

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo por meio de sua Escola de Dança se reserva o direito de não oferecer turmas com menos 10 alunos aprovados e matriculados.

Após o encerramento do processo de matrículas e convocação de listas de espera, havendo ainda disponibilidade de vaga em curso, o aluno já matriculado poderá pleitear vaga em outra disciplina de curso livre.

O quadro docente dos Cursos Livres da Escola de Dança de São Paulo poderá sofrer alterações no decorrer do semestre.

O aluno deverá participar de todas as vivências artísticas promovidas para os cursos livres.

O candidato deverá estar ciente quanto à possibilidade de continuidade presencial do curso. Por este motivo, ser residente da cidade de São Paulo é um dos critérios de seleção para participação.

Os casos omissos, em relação ao processo de entrada e à matrícula, serão resolvidos pela Diretoria de Formação com o de acordo da Diretoria Geral da Fundação Theatro Municipal de São Paulo.

## **8. ENDEREÇOS PARA INFORMAÇÕES**

Avenida São João, 281- CEP: 01035-970 - Centro - SP

Telefones: 11-4571-0482

Correio Eletrônico:

Escola de Dança de São Paulo  
Avenida São João, 281 – Centro  
55 11 - 4571-0482



[cursoslivresedasp@prefeitura.sp.gov.br](mailto:cursoslivresedasp@prefeitura.sp.gov.br)

[escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br](mailto:escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br)

Escola de Dança de São Paulo  
Avenida São João, 281 – Centro  
55 11 - 4571-0482