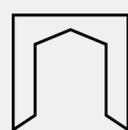


 THEATRO
MUNICIPAL

 ORQUESTRA
SINFÔNICA
MUNICIPAL

APRESENTA

2 5 0 A N O S D E
B E E T H O V E N

17 A 20 DEZEMBRO 20H

You
Tube

[/theatromunicipalsp](#)



É com imensa satisfação que apresentamos a programação artística do Theatro Municipal de São Paulo para o período de dezembro de 2020 a abril de 2021. Após dez meses, anunciamos o retorno das atividades e a abertura do teatro para receber o público.

A temporada artística foi elaborada de modo a priorizar e a valorizar a participação dos corpos artísticos do Theatro Municipal. A programação contempla concertos da Orquestra Sinfônica Municipal, apresentações do Balé da Cidade, do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo, do Coro Lírico, do Coral Paulistano e da Orquestra Experimental de Repertório.

Além dos concertos serem abertos ao público, haverá também transmissões ao vivo e gravações dos espetáculos, possibilitando o acesso à programação artística do TMSP gratuitamente para a população.

A programação inclui uma homenagem à maestrina Naomi Munakata, vítima da COVID-19, concertos dedicados aos 250 anos de Beethoven e um concerto em comemoração aos 85 anos do Coral Paulistano. O Balé da Cidade de São Paulo retomará suas atividades com um programa que foi construído de forma colaborativa com os bailarinos do grupo, apresentando duas coreografias inéditas criadas pelos artistas brasileiros Marisa Bucoff, integrante do BCSP, e Clebio Oliveira.



A Santa Marcelina Cultura assumiu um contrato emergencial para a gestão dos objetos culturais vinculados ao Complexo Theatro Municipal de São Paulo reconhecendo e entendendo sua responsabilidade em contribuir com a continuidade das atividades do Theatro Municipal e de todos os artistas e corpos estáveis a ele vinculados.

Aproveitamos a oportunidade para reiterar nossos agradecimentos ao Exmo. Sr. Prefeito Bruno Covas e ao Ilmo. Secretário Municipal de Cultura Sr. Hugo Possolo pelo apoio e confiança no nosso trabalho.

Agradecemos ainda a acolhida da Fundação do Theatro Municipal de São Paulo e de todas as colaboradoras e colaboradores do Theatro Municipal.

Desejamos a todas e todos um excelente espetáculo.

Irmã Rosane Ghedin
Diretora-Presidente

Paulo Zuben
Diretor Artístico

**SANTA
MARCELINA**
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



PROGRAMA

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

ROBERTO MINCZUK. regência

17 QUINTA 20H

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n° 7 em Lá maior, Op. 92 (37')

I. Poco Sostenuto -Vivace

II. Alegretto

III. Presto-Assai Meno Presto

IV. Allegro com Brio

18 SEXTA 20H

MARLY MONTONI, soprano

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Abertura da ópera Fidelio (5')

"Abscheulicher! Wo Eilst du hin?", da ópera Fidelio (8')

19 SÁBADO 20H

LUCAS THOMAZINHO, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto para piano n° 5 em Mi bemol maior, Op. 73 (40')

I. Allegro

II. Adagio un poco mosso

III. Rondó: Allegro ma non troppo

20 DOMINGO 20H

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n°5 em Dó menor, Op. 67 (40')

I. Allegro con brio

II. Andante con moto - Più mosso - Tempo I

III. Scherzo Allegro - Trio - Scherzo

IV. Allegro - Presto



As nove sinfonias de Ludwig van Beethoven (1770-1827) são marcos tão importantes para nossa cultura quanto as peças de Shakespeare ou as pinturas de Leonardo da Vinci. Não parece exagero definir orquestra como um grupo que existe, essencialmente, para tocar sinfonias de Beethoven – e, a partir daí, todo o resto do repertório.

A *Sinfonia nº7*, que abre nossa programação especial de homenagem aos 250 anos do compositor, foi apelidada por Richard Wagner de “apoteose da dança”, devido ao impulso coreográfico que parece animar todos seus movimentos. Seu coração é o Allegretto, que fez tanto sucesso na estreia que foi bisado. Já nosso encerramento é com uma das mais populares obras não apenas de Beethoven, como de todo o repertório orquestral: a *Sinfonia nº5*, um milagre de construção, já que o pequeno motivo de quatro notas que ouvimos logo no começo é o alicerce sobre o qual o compositor erige seu majestoso edifício sinfônico.

As sinfonias de Beethoven parecem óperas sem palavras, narrativas seguindo um esquema que já foi definido pela expressão alemã “Kampf und Sieg” (luta e vitória). Aluno de um dos maiores autores de ópera de seu tempo, o italiano Antonio Salieri (1750-1825), que também foi professor de Schubert e Liszt, o compositor alemão escreveu apenas uma obra no gênero: *Fidelio*, a história de uma mulher (Leonore) que se disfarça de homem (com o nome de Fidelio) para libertar o marido das garras de um tirano. Se não obteve muito sucesso na sua época, *Fidelio* hoje é pedra de toque do repertório germânico, e sua glorificação do amor e da liberdade parece prefigurar os ideais que Beethoven festejaria no final de sua *Nona Sinfonia*.

IRINEU FRANCO PERPÉTUO





LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

Considerado o maior e mais influente compositor da história da música clássica ocidental, o alemão Ludwig van Beethoven é uma das figuras centrais da passagem entre as eras clássica e romântica. Aos 12 anos, já havia sido nomeado cravista da orquestra da corte de Bonn e, mais tarde, se aproximou do piano. Depois de se mudar para Viena, sua carreira alavancou como pianista e compositor. O compositor passou por momentos de muito sofrimento após ficar surdo em decorrência de uma doença degenerativa, mas apesar disso sua produção não parou. Inovando tanto na linguagem como no conteúdo, seu legado inclui nove sinfonias – as famosas *Nº 5* e *9* –, cinco concertos e 32 sonatas, ambas para piano, entre elas as *Patética*, *Apassionata* e *Ao Luar*. Diferente de muitos, Beethoven foi aclamado enquanto vivo.







ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

A história da Orquestra Sinfônica Municipal (OSM) se mistura com a da música orquestral em São Paulo, com participações memoráveis em eventos como a primeira Temporada Lírica Autônoma de São Paulo, com a soprano Bidu Sayão; a inauguração do Estádio do Pacaembu, em 1940; a reabertura do Theatro Municipal, em 1955, com a estreia da ópera *Pedro Malazarte*, regida pelo compositor Camargo Guarnieri; e a apresentação nos Jogos Pan-Americanos de 1963, em São Paulo. Estiveram à frente da orquestra os maestros Arturo de Angelis, Zacharias Autuori, Edoardo Guarnieri, Lion Kaniefsky, Souza Lima, Eleazar de Carvalho, Armando Belardi e John Neschling. Roberto Minczuk é o atual regente titular e Alessandro Sangiorgi o regente assistente da OSM.





**ROBERTO
MINCZUK**
REGENTE TITULAR OSM



Fez sua estreia internacional à frente da Filarmônica de Nova York. Depois disso, regeu mais de cem orquestras internacionais. Foi diretor artístico do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, diretor artístico adjunto da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), diretor artístico do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e maestro titular da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, sendo o primeiro artista a receber o Prêmio ConcertArte, de Ribeirão Preto. Venceu o Grammy Latino e foi indicado ao Grammy Americano com o álbum Jobim Sinfônico. Atualmente, é maestro titular da Orquestra Sinfônica Municipal, maestro emérito da Orquestra Sinfônica Brasileira, da qual foi regente titular de 2005 a 2015, e maestro emérito da Orquestra Filarmônica de Calgary, no Canadá. Em 2019, completou 25 anos de carreira.



**MARLY
MONTONI**
SOPRANO



Marly Montoni estreou no Theatro Municipal de São Paulo em 2017 como Leonora em *Fidelio*, de Beethoven. Mais tarde, foi Abigaille, em *Nabucco*, de Verdi; Liú em *Turandot*, de Puccini; solista em *El Niño*, de John Adams; *Requiem*, de Andrew Lloyd Weber; e *Meia Lágrima*, de Elodie Bouny. Entre outros trabalhos, foi protagonista em *Porgy and Bess*, de Gershwin, no Palácio da Artes de Belo Horizonte, cantou com a Orquestra Sinfônica de Campinas, no Festival de Ópera do Teatro La Paz, em Belém, e integrou o elenco estável do Theatro São Pedro, participando de diversas montagens de ópera. Trabalhou sob direção musical de nomes como Roberto Minczuk, Silvio Viegas, Luiz Fernando Malheiro, André dos Santos, Ligia Amadio e Pedro Messias. Sob direção cênica de Caetano Vilela, William Pereira, Cleber Papa e Mauro Wrona. Marly é bacharel em canto pela Universidade Cruzeiro do Sul, aperfeiçoou-se com Antonio Lotti.





LUCAS THOMAZINHO

PIANO



Premiado com o Finalist Prize no XIX Santander International Piano Competition (Espanha), foi bolsista na Fundação Magda Tagliaferro e se graduou na USP sob orientação de Eduardo Monteiro, atualmente cursa o mestrado no New England Conservatory com os professores Wha Kyung Byun e Alessio Bax. Já atuou como solista de orquestras como a RTVE Symphony Orchestra, a Filarmônica de Minas Gerais, a Sinfônica de Campinas, a Sinfônica de Porto Alegre e a Orquestra Filarmonia das Beiras. Em 2017, lançou seu primeiro CD pelo selo KNS Classical com patrocínio da Sociedade de Cultura Artística.

FICHA TÉCNICA

Roberto Minczuk, regência

Marly Montoni, soprano

Lucas Thomazinho, piano

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

Regente Titular Roberto Minczuk **Regente Assistente** Alessandro Sangiorgi

Primeiros Violinos Pablo de León (spalla)*, Alejandro Aldana (spalla)*,

Martin Tuksa, Adriano Mello, Edgar Leite, Fabian Figueiredo, Fábio Brucoli,

Fernando Travassos, Francisco Krug, Heitor Fujinami, Liliana Chiriac, Paulo

Calligopoulos e Rafael Bion Loro **Segundos Violinos** Andréa Campos*,

Maria Fernanda Krug*, Roberto Faria Lopes, Wellington Rebouças,

Alexandre Pinatto de Moura, André Luccas, Djavan Caetano, Evelyn Carmo,

Fábio Chamma, Helena Piccazio, John Spindler, Mizael da Silva Júnior, Oxana

Dragos, Renato Marins Yokota, Ricardo Bem-Haja e Ugo Kageyama **Violas**

Alexandre de León*, Silvio Catto*, Abrahão Saraiva, Adriana Schincariol,

Bruno de Luna, Eduardo Cordeiro, Eric Schafer Licciardi, Jessica Wyatt,

Lianna Dugan, Pedro Visockas, Roberta Marcinkowski e Tiago Vieira

Violoncelos Mauro Brucoli*, Raiff Dantas Barreto*, Mariana Amaral, Moisés

Ferreira, Alberto Kanji, Cristina Manescu, Joel de Souza, Teresa Catto e Katia

Ferreira** **Contrabaixos** Brian Fountain*, Taís Gomes*, Adriano Costa Chaves,

Sanderson Cortez Paz, André Teruo, Miguel Dombrowski, Vinicius Paranhos

e Walter Müller **Flautas** Marcelo Barboza*, Renan Mendes*, Andrea Vilella,

Cristina Poles e Jean Arthur Medeiros **Oboés** Alexandre Ficarelli*, Rodrigo

Nagamori*, Marcos Mincov e Rodolfo Hatakeyama **Clarinetes** Camila

Barrientos Ossio*, Tiago Francisco Naguel*, Diogo Maia Santos, Domingos

Elias e Marta Vidigal **Fagotes** Matthew Taylor*, Marcos Fokin*, Facundo

Cantero, Marcelo Toni, Renato Perez e Vivian Meira** **Trompas** André

Ficarelli*, Thiago Ariel*, Daniel Filho, Eric Gomes da Silva, Rafael Fróes,

Rogério Martinez e Vagner Rebouças **Trompetes** Fernando Lopez*, Marcos

Motta*, Breno Fleury, Eduardo Madeira e Thiago Araújo **Trombones** Eduardo

Machado*, Raphael Campos da Paixão**, Hugo Ksenhuk, Luiz Cruz, Marim

Meira e Ricardo Santos** **Tuba** Luiz Serralheiro* **Harpas** Jennifer Campbell*

e Paola Baron* **Piano** Cecília Moita* **Percussão** Marcelo Camargo*, César

Simão, Magno Bissoli e Thiago Lamattina **Tímpanos** Danilo Valle* e Márcia

Fernandes* **Coordenadora Administrativa** Mariana Bonzanini **Inspetor**

Carlos Nunes **Assistente Administrativa** Simone Hozawa **Auxiliares de**

Escritório Gabriel Cardoso Vieira e Priscila Campos / *Chefe de naipe **

Músico convidado

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Prefeito Bruno Covas

Secretário Municipal de Cultura Hugo Possolo

Secretária Adjunta Regina Silvia Pacheco

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL

Direção-Geral Maria Emília Nascimento Santos

Direção de Gestão Leticia Schwarz

Direção de Produção Executiva Gisa Gabriel

Direção de Formação Katiah Rocha

SANTA MARCELINA CULTURA

Diretora-Presidente Ir. Rosane Ghedin

Diretora Vice-Presidente Ir. Aidê Cardoso

Diretora-Tesoureira Ir. Maria Amelia Alves

Diretora-Secretária Ir. Demetria Bernardi

Administrador Geral Odair Toniato Fiuza

Diretor Artístico-Pedagógico Paulo Zuben

Gestão Pedagógica Giuliana Frozoni

Gestão Artística Ricardo Appezzato

Coordenadora de Serviço Social Joelma Sousa

Coordenadora de Desenvolvimento Institucional Monica Toyota

Coordenadora de Processos da Gestão de Pessoas Ivan Alvarenga Cortez

Assessoria de Imprensa Institucional Renata Franco

Assessor de Diretoria Walter Gentil **Auxiliar Administrativa** Daiana da Silva Bastos **Assessor da Diretoria Artística** Luiz Coradazzi **Coordenador Artístico** João Malatian **Analista Artística** Isabela Pulfer **Gerente de Produção** Regiane Miciano **Coordenadora de Produção** Rosa Casalli **Equipe de Produção** Ernandes Neres Dias Bottosso, Felipe Costa, Jonathan Boettcher de Paula, Luiz Alex Tasso, Maíra Scarello, Mariana Perin, Marina da Costa Jurado, Nathália Costa, Rosana Taketomi, Rosangela Reis Longhi e Yara Cristina Ferrauto, **Motorista** Joel Morais da Silva **Gerente da Musicoteca** Maria Elisa Pasqualini (Milly) **Equipe da Musicoteca** Ariel Laise de Oliveira, Cassio Mendes Antas, Jonatas Ribeiro, Karen Feldman, Milton Tadashi Nakamoto, Roberto Dorigatti, Rodrigo Padovan Grassmann Ferreira e Thiago Ribeiro Francisco **Pianista Correpetidor** Anderson Brenner **Diretor Técnico de Palco** Sergio Ferreira **Coordenador de Palco** Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa de Palco** Adalberto Alves de Souza, Bruno Lopes Siqueira dos Santos, Diogo de Paula Ribeiro, Helen Ferla Lopes, Jonas Pereira Soares, Luiz Carlos Lemes e Sônia Ruberti **Gestor de Cenotécnica** Aníbal Marques (Pelé) **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Bruno Vieira Dias, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota Paula, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Jaqueline Alves Santana, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Odilon dos Santos Motta, Paulo Henrique São Bento, Paulo Mafrense de Sousa, Peter Silva Mendes de Oliveira, Ronaldo Batista dos Santos e Wilian Danieli Perosso **Equipe de Contrarregragem** Amanda Tolentino de Araújo, Edival Dias,

Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi Yamamoto, Sérgio Augusto de Souza, Thauana Garcia Renardi e Vitor Siqueira Pedro **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Nizinho Deivid Zopelaro, Paulo Broda, Pedro Paulo Barreto, Rafael de Sá de Nardi Veloso, Renato de Freitas Pereira **Sonorização** Andre Moro Silva, Andre Vitor de Andrade, Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin e Robson de Moura Barros **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Olavo Cadorini Cardoso, Rodrigo Campos de Oliveira Correa, Sibila Gomes dos Santos, Stella Politti, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Wellington Cardoso Silva **Equipe de Figurino** Maria de Fátima, Suely Guimarães e Walamis Santos **Camareiras** Antonia Cardoso Fonseca, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Aparecida de Mello, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da Conceição e Isabel Rodrigues Martins **Coordenador de Operações** Mauricio Souza da Silva **Coordenador de TI** Thaynan Wesley Trindade Vasconcelos **Coordenador de Segurança do Trabalho** Magno Wagner Oliveira Masseno **Coordenador de Manutenção** Stefan Salej Gomes **Arquiteta** Beatriz Helena Vicino dos Santos **Equipe de Infraestrutura e Patrimônio** Bárbara Moraes Affonso, Carolina Ricardo, Fernanda do Val Amorim, Helena Duarte Lozano, Jhennifer Alexandra de Aguiar Souza, João Pedro de Goes Moura, Jonathas Rodrigues de Oliveira, Letícia de Moura, Mateus Costa do Nascimento, Monica Aparecida da Silva, Pamela Marques dos Santos Silva, Rosimeire Ribeiro Gomes, Victoria Pires de Souza e Yudji Alessandro Otta **Coordenadora de Relações Institucionais** Adriana Marto Braz **Equipe do Educativo** Esther Lisboa da Silva, Geovanna Gabriela Siqueira, Igor Antunes Silva, Luciana de Souza Bernardo, Luis Henrique Avila da Conceição, Luiz Augusto Soares Pereira da Silva, Mateus Masakichi Yamaguchi, Renan Garriga Kawaguti **Gerente Financeiro** Justino Enedino dos Santos Filho **Equipe de Finanças e Controladoria** Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa, Beatriz Avelar de Brito, Haroldo dos Santos Mendes, Igor Silva Rodrigues, Jéssica Brito Oliveira, João Vithor Alves Feitosa Pianco, Luis Felipe de Almeida e Silva, Marcio Shoiti Ito e Maria Eugênia Melo de Carvalho **Equipe de Almoxarifado** Lucas da Silva Lopes e Raimundo Nonato Bezerra **Coordenador de Compras** Fernando Marques Arão **Equipe de Compras** Jeferson Rocha de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Priscila Pinheiro Santos, Raphael Teixeira Lemos, Roberto Takao Honda Stancati e Thauana Moura Santos **Equipe de Comunicação** Anna Vitoria Oliveira Fernandes, Beatriz de Castro Ramos, Estevan Pelli, Fabiana Stig, Isabela Fantini Guasco, Isabela Marinara Dias, Larissa Lima da Paz, Luana da Silva Pinheiro (Lua) e Rafael Souza Gomes Bernardo **Coordenadora de Planejamento e Projetos** Marisa Bueno e Souza **Equipe de Planejamento e Projetos** Douglas Herval Ponso, Esdras dos Santos Silva, Milena Lorana da Cruz Santos e Rafael de Araujo Oliveira **Compliance** Aline Rocha do Carmo **Equipe de Contratos e Jurídico** Guilherme Hess de Souza, Iris Ariany Barbosa Rodrigues e Vanda Batista Cerqueira **Coordenadora**

Recursos Humanos Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Anna Carolina Nascimento Teixeira da Silva, Guilherme Galdino Borges, Marlene Bahia dos Santos e Monik Silva Negreiros **Equipe de Parcerias e Negócios** Dâmaris Alves Oliveira Cristo, Giovanna Campelo, Luis Henrique Santos de Souza, Taís dos Santos Silva e Suzana dos Santos Barbosa **Equipe de Atendimento ao Público** Erick de Souza Rodrigues, Kleber Roldan de Araujo, Monica de Souza, Renata Raíssa Pirra Garducci, Rosimeire Pontes Carvalho, Thiago da Silva Reis, Vitoria Terlesqui de Paula e Walmir Silva do Nascimento **Equipe da Bilheteria** Claudiana de Melo Sousa, Jorge Rodrigo dos Santos e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendizes** Alice Barbosa de Assis, André Vinicius de Lima Gonçalves, Beatriz Alves de Negreiros, Beatriz Matos Ribeiro, Bruna Celerino de Medeiros, Endely Giglio Totolo, Evellyn de Souza Candido, Gustavo Gonçalves Ferreira da Silva, Igor Henrique Almeida da Silva, Jonathan Luiz Ferreira, Kedma Encinas Almeida, Matheus Bastian Moraes, Matheus Silva Oliveira, Mayara Alves da Silva, Pablo Galdino Picoloto, Rhuan Lima de Souza Cavalcante, Rodrigo Alves de Jesus, Romário de Oliveira Santos, Thamirys Guimarães da Silva, Thayna de Freitas Braga, Vitoria Fernanda do Carmo Leite, Wayne Lourayne Costa de Souza e Yara Maria da Silva **Assessoria Jurídica** Drummond & Neumayr Advocacia **Assessoria Trabalhista** Novaes & Achôa Sociedade de Advogados **Assessoria de Imprensa** Conteúdo Comunicação **Assessoria Contábil** Quality Associados **Brigada Civil Profissional** Sempre Vidas **Limpeza e Manutenção** Paineiras **Refrigeração** TC-CLIMA **Segurança Patrimonial** Cygnus



Informações e ingressos theatromunicipal.org.br
Nos acompanhe nas nossas mídias sociais:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

Ouçã o **podcast** do Theatro Municipal.
Disponível nas principais plataformas.

 deezer

 Spotify®

 Apple Podcasts

 Google Podcasts

 /theatromunicipalsp

RESPONDA NOSSA PESQUISA DE SATISFAÇÃO

[\[link\]](#)

PARA UM ESPETÁCULO SEGURO, CONFIRA O MANUAL DO ESPECTADOR, DISPONÍVEL EM:

theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você para aperfeiçoar suas atividades. Envie suas sugestões pelos e-mails: escutamunicipal@santamarcelinacultura.org.br e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br

Programação sujeita a alteração.

**SINTA-SE À VONTADE.
NA NOSSA CASA OU NA SUA,
O THEATRO MUNICIPAL É SEU.**

REALIZAÇÃO

**SANTA
MARCELINA**
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

 FUNDAÇÃO
THEATRO
MUNICIPAL

 **são paulo**
capital da
cultura

 CIDADE DE
SÃO PAULO
CULTURA

 CIDADE DE
SÃO PAULO