

MAHL3R

6 e 7 SEXTA e SÁBADO 20H

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL
CORAL PAULISTANO
CORAL HELIÓPOLIS

Regência **Roberto Minczuk**
Mezzo Soprano **Ana Lucia Benedetti**
Regente Coral Paulistano **Naomi Munakata**
Regente Coral Heliópolis **Silmara Drezza**

GUSTAV MAHLER
Sinfonia Nº 3 em Ré menor

- I Kraftig Entschieden.
- II Tempo di Menuetto. Sehr Mässig.
- III Comodo. Scherzando. Ohne Hast.
- IV Sehr langsam. Misterioso.
- Durchaus Leise.
- V Lustig im Tempo und Keck im Ausdruck.
- VI Langsam. Ruhevoll. Empfunden.

(Editora: Universal Edition)

Duração aproximada **100 minutos**

Em um ano em que muito se falará de Ludwig van Beethoven (1770-1827), devido aos festejos de seu 250º aniversário de nascimento, poucas obras parecem mais pertinentes de serem ouvidas do que a *Sinfonia Nº 3*, de Gustav Mahler – que, pela ambição, duração, tamanho do efetivo orquestral, emprego das vozes e caráter visionário, parece a mais grandiosa herdeira da *Nona Sinfonia* do mestre de Bonn.

Um dos maiores regentes de seu tempo, o austríaco Gustav Mahler (1860-1911) compunha nas férias de sua atividade de maestro, e surpreende a velocidade com que concluiu a obra – foram apenas dois verões, em 1895 e 1896, época especialmente fértil, na qual ele dizia estar “em lua de mel com sua musa”. Quando Bruno Walter foi visitá-lo na cidade austríaca de Steinbach, às margens do lago Attersee, no verão de 1896, Mahler disse ao amigo que não se desse o trabalho de olhar para a paisagem local: “Coloquei tudo isso na minha música”. Para realizar o que Henry-Louis de la Grange definiu como “hino gigantesco à glória da natureza”, Mahler recorreu a textos da coletânea folclórica *Des Knaben Wunderhorn* (A Trompa Mágica do Menino), que seria inspiração constante ao longo de sua carreira, bem como a um trecho de *Assim Falava Zaratustra*, do filósofo Friedrich Nietzsche (1844-1900). O resultado é uma obra-prima de força telúrica avassaladora.

Iríneu Franco Perpetuo

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

A história da Orquestra Sinfônica Municipal (OSM) se mistura com a da música orquestral em São Paulo, com participações memoráveis em eventos como a primeira Temporada Lírica Autônoma de São Paulo, com a soprano Bidu Sayão; a inauguração

do Estádio do Pacaembu, em 1940; a reabertura do Theatro Municipal, em 1955, com a estreia da ópera *Pedro Malazarte*, regida pelo compositor Camargo Guarnieri; e a apresentação nos Jogos Pan-Americanos de 1963, em São Paulo. Estiveram à frente da orquestra os maestros Arturo de Angelis, Zacharias Autuori, Edoardo Guarnieri, Lion Kaniefsky, Souza Lima, Eleazar de Carvalho, Armando Belardi e John Neschling. Roberto Minczuk é o atual regente titular e Alessandro Sangiorgi o regente assistente da OSM.

INSTITUTO BACCARELLI – CORAL HELIÓPOLIS

Por meio de um programa contínuo e perene de educação, que inclui estrutura física, professores qualificados, aulas em grupo e individuais, além de prática orquestral, coral e de grupos de câmara, da musicalização à especialização em um instrumento ou em canto, o Instituto Baccarelli

empenha-se em utilizar a arte e a prática musical como um poderoso instrumento de transformação em Heliópolis. Muito mais do que oferecer aulas de instrumentos, prática orquestral e coral, o instituto trabalha criatividade, concentração, respeito, sensibilidade, autodisciplina, senso colaborativo em grupo, possibilitando que os alunos se destaquem na vida profissional, qualquer que seja a área escolhida. Todos os alunos integram o coro e/ou uma das orquestras do instituto, apresentando-se nas principais salas de concerto do país. Os concertos são realizados em caráter pedagógico, com o intuito de avaliar o desempenho de cada aluno, assim como promover a prática musical junto ao público.



Foto: Larissa Paz



Foto: Divulgação

REGÊNCIA, MAESTRO TITULAR OSM

ROBERTO MINCZUK

Natural de São Paulo, Roberto Minczuk começou a estudar música com o pai aos 6 anos de idade. Aos 9, ingressou como trompista na Escola Municipal de Música e, com 10 anos, fez sua estreia como solista no Theatro

Municipal de São Paulo. Aos 13 anos, foi contratado por Isaac Karabtchevsky para ser primeira trompa da Orquestra Sinfônica Municipal, em 1981. Mudou-se para Nova York aos 14 anos com bolsa de estudos e formou-se na Juilliard School of Music. Como solista, estreou no Carnegie Hall aos 17 anos. Aos 20, tornou-se membro da Orquestra Gewandhaus de Leipzig na Alemanha. Como maestro, fez sua estreia internacional à frente da Filarmônica de Nova York - na qual, mais tarde, foi regente associado. Depois disso, regeu mais de cem orquestras internacionais. Foi diretor artístico do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, diretor artístico adjunto da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), diretor artístico do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e maestro titular da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, sendo o primeiro artista a receber o Prêmio ConcertArte, de Ribeirão Preto. Venceu o Grammy Latino e foi indicado ao Grammy Americano com o álbum *Jobim Sinfônico*. Atualmente, é maestro titular da Orquestra Sinfônica Municipal, maestro emérito da Orquestra Sinfônica Brasileira, da qual foi regente titular de 2005 a 2015, e maestro emérito da Orquestra Filarmônica de Calgary, no Canadá. Em 2019, completou 25 anos de carreira.



Foto: Symara Feltosa

MEZZO SOPRANO

ANA LUCIA BENEDETTI

Natural de São Paulo, Ana Lucia obteve o 1º lugar no IX Concurso de Canto Maria Callas (2009), o prêmio Melhor Voz Feminina no IV Concurso de Canto Carlos Gomes (2011), o 3º lugar no IX Concurso Internacional de Can-

to Bidu Sayão (2011) e foi finalista do VI Concurso de Interpretação da Canção de Câmara Brasileira (2004). Vem se destacando no cenário lírico como Ulrica (*Um Baile de Máscaras*, de Verdi), Santuzza (*Cavalleria Rusticana*, de Mascagni), Olga (*Eugene Onegin*, de Tchaikovsky), Marguerite (*A Danação de Fausto*, de Berlioz), Fidalma (*Il Matrimonio Segreto*, de Cimarosa), Emilia (*Otello*, de Verdi), Albine (*Thaïs*, de Massenet), entre outros. No repertório sinfônico, executa obras como *Requiem*, de Verdi, *Sinfonia Nº 2* e *Nº 8* e *Rückert-Lieder*, de Mahler, *Sinfonia Nº 9*, de Beethoven, *Magnificat Aleluia*, de Villa-Lobos, *Oratório de Natal*, de Saint-Saëns, e *Stabat Mater*, de Pergolesi. Bacharel em canto, desde 2010 recebe orientação vocal de Isabel Maresca.



Foto: Divulgação

REGENTE TITULAR CORAL PAULISTANO

NAOMI MUNAKATA

Naomi Munakata iniciou os estudos musicais ao piano aos 4 anos de idade e começou a cantar aos 7. Estudou regência na Universidade de Tóquio e com Hans Joachim Koellreutter, Eric Ericson, Eleazar de Carvalho,

Hugh Ross, Roberto Schnorrenberg e John Neschling. Dirigiu o Coro da Osesp por duas décadas, foi diretora da Escola Municipal de Música, diretora artística e regente do Coral Jovem do Estado e presidente da Associação Paulista de Regentes Corais. Recebeu o prêmio de Melhor Regente Coral da Associação Paulista de Críticos de Artes (APCA).

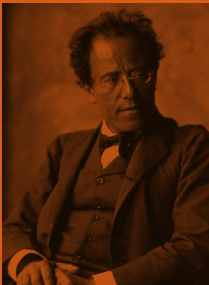


Foto: Moritz Nahr

(1860-1911) COMPOSITOR

GUSTAV MAHLER

Regente, compositor e orquestrador, Gustav Mahler foi um dos maiores nomes do período romântico. Porta-voz das transformações musicais na virada do século XX, foi atuante na transição entre o romantismo e

o modernismo. Aos 15 anos, em 1875, ingressou no Conservatório de Viena. Em 1885, regeu na famosa Ópera de Praga, o que tornou seu nome mais conhecido e, em 1892, regeu na Royal Opera House de Londres. Em 1897, alcançou o cargo musical mais cobiçado de toda a Europa: maestro titular da Ópera Imperial de Viena. Entre suas obras mais famosas estão a *Sinfonia nº 8* e a *Sinfonia nº 2*.

A **Orquestra Sinfônica Municipal** e o **Coral Paulistano** fazem parte do **Theatro Municipal de São Paulo**

informações e ingressos **theatromunicipal.org.br**

siga o Municipal nas mídias sociais

Theatro Municipal
f @theatromunicipalsp
@theatromunicipal
@municipalsp
/theatromunicipalsp

Praça das Artes
f @pracadasartes
@pracadasartes

fotos ou vídeos no teatro?
publique com **#eunomunicipal**
e marque com **@theatromunicipal**

Ouç a **podcast** do Theatro Municipal.
Disponível nas principais plataformas.

MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS
O Saguão do Theatro tem entrada livre para
visitação todas as terças-feiras, das 10h às 16h.

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você para
aperfeiçoar suas atividades. Envie suas sugestões pelos
e-mails: **escuta.municipal@institutoodeon.org.br**
e **ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br**

MAHL3R
6 e 7 SEXTA e SÁBADO 20H
R\$12 - 40
MARÇO 2020

THEATRO MUNICIPAL
SALA DE ESPETÁCULOS
Praça Ramos de Azevedo, s/n – Centro – SP

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA **LIVRE**

Programação sujeita a alteração.

O espetáculo começa rigorosamente no horário
marcado e não é permitida a entrada após o início,
somente nos intervalos, quando houver. Não será
realizada troca e/ou devolução do valor do ingresso.



Lei de Incentivo à
CULTURA

GESTÃO



ODEON
INSTITUTO

REALIZAÇÃO



FUNDAÇÃO
THEATRO
MUNICIPAL



são paulo
capital da
cultura



CIDADE DE
SÃO PAULO
CULTURA



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA

O Theatro Municipal de São Paulo faz parte da Secretaria Municipal de Cultura.

Ficha Técnica

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

Regente Titular
Roberto Minczuk

Regente Assistente
Alessandro Sangiorgi

Primeiros Violinos Pablo de León (spalla)*, Alejandro Aldana (spalla)*, Martin Tuksa, Adriano Mello, Edgar Leite, Fabian Figueiredo, Fábio Brucoli, Fernando Travassos, Francisco Krug, Heitor Fujinami, John Spindler, Liliana Chiriac, Paulo Calligopoulos e Rafael Bion Loro **Segundos Violinos** Andréa Campos*, Maria Fernanda Krug*, Roberto Faria Lopes, Wellington Rebouças, Alexandre Pinatto de Moura, André Luccas, Djavan Caetano, Evelyn Carmo, Fábio Chamma, Helena Piccazio, Mizael da Silva Júnior, Oxana Dragos, Renato Marins Yokota, Ricardo Bem-Haja , Ugo Kageyama e Anderson Cardoso** **Violas** Alexandre de León*, Silvio Catto*, Abraão Saraiva, Adriana Schincariol, Bruno de Luna, Eduardo Cordeiro, Eric Schafer Licciardi, Jessica Wyatt, Lianna Dugan, Pedro Visockas, Roberta Marcinkowski e Tiago Vieira **Violoncelos** Mauro Brucoli*, Raiff Dantas Barreto*, Mariana Amaral, Moisés Ferreira, Alberto Kanji, Cristina Manescu, Joel de Souza, Teresa Catto, Adriana Lombardi**, Kátia Ferreira**, Renato de Sá** e Thiago Vilela** **Contrabaixos** Brian Fountain*, Tais Gomes*, Adriano Costa Chaves, Sanderson Cortez Paz, André Teruo, Miguel Dombrowski, Vinicius Paranhos e Walter Müller **Flautas** Marcelo Barboza*, Renan Mendes*, Andrea Vilella, Cristina Poles e Jean Arthur Medeiros **Oboés** Alexandre Ficarelli*, Rodrigo Nagamori*, Marcos Mincov e Rodolfo Hatakeyama **Clarinetes** Camila Barrientos Ossio*, Tiago Francisco Naguel*, Diogo Maia Santos, Domingos Elias e Marta Vidigal **Fagotes** Matthew Taylor*, Marcos Fokin*, Facundo Cantero, Marcelo Toni e Renato Perez **Trompas** André Ficarelli*, Thiago Ariel*, Daniel Filho, Eric Gomes da Silva, Rafael Frôes, Rogério Martinez, Vagner Rebouças, Isa-que Elias** e Jessica Vicente** **Trompetes** Fernando Lopez*, Marcos Motta*, Breno Fleury, Eduardo Madeira e Thiago Araújo **Trombones** Eduardo Machado*, Raphael Campos da Paixão**, Hugo Ksenhuk, Luiz Cruz e Marim Meira **Tuba** Luiz Serrão** **Harpas** Jennifer Campbell* e Paola Baron* **Piano** Cecilia Moita* **Percussão** Marcelo Camargo*, César Simão, Magno Bissoli, Thiago Lamattina, Jonas Rodrigo da Silva** e Leandro Lui** **Timpanos** Danilo Valle* e Márcia Fernandes* **Coordenadora Administrativa** Mariana Bonzanini **Inspetor** Carlos Nunes **Assistente Administrativa** Simone Hozawa **Auxiliares de Escritório** Gabriel Cardoso Vieira e Priscila Campos / *Chefe de naipe **Músico convidado

CORAL PAULISTANO

Regente Titular
Naomi Munakata

Regente Assistente
Maíra Ferreira

Sopranos Adriana Hye Kim, Aymée Wentz, Dênia Campos, Eliane Aquino, Indhyra Gonfro, Larissa Lacerda, Luciana Crepaldi, Marly Jaquiel, Nariiane Camacho, Raquel Manoel, Rosemeire Moreira, Samira Hassan, Sira Milani e Vanessa Mello **Contraltos** Adriana Clis, Andreia Abreu, Gilzane Castellari, Kátia Rocha, Lucia Peterlevitz, Regina Lucatto, Samira Rahal, Silvana Ferreira, Taiane Ferreira, Tânia Viana e Vera Platt **Contratenor** Helder Savir **Tenores** Fábio Diniz, Fernando Grecco, Fernando Mattos, José Palomares, Marcus Loureiro, Marcio Bassous, Pedro Vaccari, Ricardo Iozzi e Thiago Montenegro **Baixos** Ademir Costa, Jan Szot, Jonas Mendes, José Maria Cardoso, Josué Alves, Marcelo Santos, Paulo Vaz, Vicente Sampaio, Xavier Silva e Yuri Souza **Pianistas** Renato Figueiredo e Rosana Civile **Gerente de Coro** Valdemir Silva **Inspetor** João Blasio **Auxiliar Administrativa** Ana Flávia Costa

CORAL HELIÓPOLIS

Regência
Sílmara Drezza

Preparação Vocal
Claudia Cruz

Sopranos Ana Luisa Filoni Costa Azevedo Gandolfo, Beatriz Maia de Almeida, Bruna de Sousa Maciel, Cinthia Verdelho de Oliveira, Cynthia Santana Nunes da Rocha, Eshaley Fani Mendes dos Santos, Gabrielly Teixeira Aguiar, Ingrid Raniere Andrade Silva, Isabella dos Santos Teixeira, Júlia Santana Melo, Kathleen Passo de Oliveira, Marcela Costa dos Santos, Maria Eduarda de Andrade, Maria Eduarda Sousa Nascimento, Moniky Emanuelle Alves Marques, Pamela da Silva Sousa, Rafaela Aparecida Silva Santos, Rafaella Victória de Souza Alves, Serenna Carvalho Araújo, Thifany Kevelyn dos Santos Paulino e Thyfani Mendes dos Santos

Contraltos Ana Clara Cordeiro da Silva, Anna Beatriz Almei-da Santos, Arthur Juan Santos da Silva, Beatriz dos Santos Carvalho, Bianca Cordeiro da Silva, Davi Felix Silva, Elizandra da Silva Batista, Emylli Braga de Sousa, Gabriel Gonçalves de Oliveira Coronate, Helloisa Christine Leite da Silva, Julia Pacheco Santa Rosa, Kimberly Xanthe Ferreira de Almeida Gomes, Marcos Davi Monteiro da Silva, Mariana Mendes Araújo, Markus Raniere Andrade da Silva, Octávio Vieira Silva, Stefanny Silva Macedo dos Santos, Stefany de Lima Ribeiro e Yaminah Martins Dos Santos

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Prefeito
Bruno Covas

Secretário Municipal de Cultura
Alexandre Youssef

Secretária Adjunta
Regina Silvia Pacheco

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL

Direção-Geral
Maria Emília Nascimento Santos

Direção de Gestão
Letícia Schwarz

Direção de Produção Executiva
Gisa Gabriel

Direção de Formação
Katiah Rocha

INSTITUTO ODEON

Diretor-Presidente
Carlos Gradim

Diretor de Operações e Finanças
Jimmy Keller

Diretor Artístico
Hugo Possolo

Assessor de Diretoria Walter Gentil **Auxiliar Administrativa** Daiana da Silva Bastos **Assessor da Diretoria Artística** Luiz Coradazzi **Coordenador Artístico** João Malatian **Analista Artística** Isabela Pulfer **Gerente de Produção** Regiane Miciano **Coordenadora de Produção** Rosa Casalli **Coor-denadora de Acervo e Figurino** Eunice Barros Baia **Equipe de Produção** Andreza Carneiro de Andrade, Felipe Costa, Jonathan Boettcher de Paula, Luiz Alex Tasso, Maira Scarello, Mariana Perin, Marina da Costa Jurado, Nathália Costa, Rosana Taketomi, Rosangela Reis Longhi e Yara Cristina Ferrauto

Motorista Joel Moraes da Silva **Gerente da Musicoteca** Maria Elisa Pasqualini (Milly) **Equipe da Musicoteca** Ariel Laise de Oliveira, Cassio Mendes Antas, Jonatas Ribeiro, Karen Feldman, Milton Tadashi Nakamoto, Raissa Encinas, Roberto Dorigatti, Rodrigo Padovan Grassmann Ferreira e Thiago Ribeiro Francisco **Pianista Correpetidor** Anderson Brenner **Diretor Técnico de Palco** Sergio Ferreira **Coorde-nador de Palco** Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa de Palco** Adalberto Alves de Souza, Bruno Lopes Siqueira dos Santos, Diogo de Paula Ribeiro, Helen Ferta Lopes, Jonas Pereira Soares, Letícia Rolim Cabral, Luiz Cartos Lemes, Sônia Ruberti e Yuri Radtke Colossale **Gestor de Cenotécnica** Anibal Marques (Pelé) **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Bruno Vieira Dias, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota Paula, Ivaldo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Jaqueline Alves Santana, Manuel Lucas de Sousa Concei-ção, Odilon dos Santos Motta, Paulo Henrique São Bento, Paulo Mafrense de Sousa, Peter Silva Mendes de Oliveira,

GUSTAV MAHLER

Ronaldo Batista dos Santos e Wiliam Danieli Perosso **Equipe de Contrarregragem** Amanda Tolentino de Araújo, Edival Dias, Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi Yamamoto e Sérgio Augusto de Souza **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Nizinho Deivid Zopelaro, Paulo Broda, Pedro Paulo Barreto, Rafael de Sá de Nardi Veloso, Renato de Freitas Pereira, Thauana Garcia Renardi e Vitor Siqueira Pedro **Sonorização** Andre Moro Silva, Andre Vitor de An-drade, Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin e Robson de Moura Barros **Coordenadora de Iluminação** Valéria Lovato **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Olavo Cadorini Cardoso, Rodrigo Campos de Oliveira Correa, Si-bila Gomes dos Santos, Stella Politti, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Wellington Cardoso Silva **Equipe de Figurino** Maria de Fátima, Suely Guimarães e Walamis Santos **Camareiras** Antonia Cardoso Fonseca, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Aparecida de Mello, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da Conceição e Isabel Rodrigues Martins **Gerente de Operações** Gustavo Fioretto Torres **Coordenador de Ope-rações** Mauricio Souza da Silva **Coordenador de TI** Thaynan Wesley Trindade Vasconcelos **Coordenador de Segurança do Trabalho** Magno Wagner Oliveira Masseno **Coordenador de Manutenção** Stefan Salej Gomes **Arquiteta** Beatriz Helena Vicino dos Santos **Equipe de Infraestrutura e Patrimônio** Bárbara Moraes Afonso, Carolina Ricardo, Fernanda do Val Amorim, Helena Duarte Lozano, Jhennifer Alexandra de Aguiar Souza, João Pedro de Goes Moura, Jonathas Rodrigues de Oliveira, Leonardo Ribeiro Silva, Letícia de Moura, Mateus Costa do Nascimento, Monica Aparecida da Silva, Pamela Marques dos Santos Silva, Rosimeire Ribeiro Gomes, Victória Pires de Souza e Yudji Alessander Otta **Equipe do Educativo** Adriana Marto Braz, Esther Lisboa da Silva, Geovanna Gabriela Siqueira, Igor Antunes Silva, Luciana de Souza Bernardo, Luis Henrique Ávila da Conceição, Luiz Augusto Soares Pereira da Silva, Mateus Masakichi Yamaguchi, Renan Garriga Kawaguti e Wayne Lourayne Costa de Souza **Gerente Financeiro** Justino Enedino dos Santos Filho **Equipe de Finanças e Controla-doria** Ana Caroline Gomes de Azevedo, Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa, Beatriz Avelar de Brito, Haroldo dos Santos Mendes, Igor Silva Rodrigues, Jéssica Brito Oliveira, João Vithor Alves Feitosa Pianco, Luis Felipe de Almeida e

Silva, Marcio Shoití Ito, Maria Eugênia Melo de Carvalho e Vinicius da Silva Mulatinho **Equipe de Almoarifado** Lucas da Silva Lopes e Raimundo Nonato Bezerra **Coordenador de Compras** Fernando Marques Arão **Equipe de Compras** Leandro Ribeiro Cunha, Priscila Pinheiro Santos, Raphael Teixeira Lemos, Roberto Takao Honda Stancati e Thauana Moura Santos **Gerente de Comunicação** Roberto Borges **Equipe de Comunicação** Anna Vitoria Oliveira Fernandes, Beatriz de Castro Ramos, Estevan Pelli, Fabiana Stig, Fabio Rigobelo*, Isabela Fantini Guasco, Isabela Marinara Dias, Larissa Lima da Paz, Luana da Silva Pinheiro (Lua), Rafael Souza Gomes Bernardo, Taynara da Silva Carmo, Vanessa Beltrão e Wendell Costa *prestador de serviço **Coordenadora de Planejamento e Projetos** Marisa Bueno e Souza **Equipe de Planejamento e Projetos** Douglas Herval Ponso, Esdras dos Santos Silva, Milena Lorana da Cruz Santos e Rafael de Araujo Oliveira **Gerente de Gestão Corporativa** Eduardo José Pinto **Compliance** Aline Rocha do Carmo e André Koji Shimada **Equipe de Contratos e Jurídico** Guilherme Hess de Souza, Iris Ariany Barbosa Rodrigues, Laura Lourenço de Oliveira e Marina Vitalina Mestriner **Equipe de Recursos Humanos** Anna Carolina Nascimento Teixeira da Silva, Gui-therme Galdino Borges, Marlene Bahia dos Santos, Monik Silva Negreiros, Renata Aparecida Barbosa de Sousa e Vanda Batista Cerqueira **Coordenadora de Parcerias e Atendimento ao Público** Rita Pimentel **Equipe de Parcerias e Negócios** Dâmaris Alves Oliveira Cristo, Giovanna Campelo, Jeferson Rocha de Lima, Juliana do Amaral Torres, Luis Henrique Santos de Souza, Tais dos Santos Silva e Suzana dos Santos Barbosa **Equipe de Atendimento ao Público** Erick de Sou-za Rodrigues, Kleber Roldan de Araujo, Monica de Souza, Renata Raissa Pirra Garducci, Rosimeire Pontes Carvalho, Thiago da Silva Reis, Vitoria Terlesqui de Paula e Walmir Silva do Nascimento **Equipe da Bilheteria** Claudiana de Melo Sousa, Jorge Rodrigo dos Santos e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendizes** Alice Barbosa de Assis, André Vinicius de Lima Gonçalves, Beatriz Alves de Negreiros, Beatriz Matos Ribeiro, Gustavo Gonçalves Ferreira da Silva, Ingrid da Silva dos Santos, Jonathan Luiz Ferreira, Kedma Encinas Almeida, Marcella Relli, Matheus Silva Oliveira, Mayara Alves da Silva, Rodrigo Alves de Jesus, Thamirys Guimarães da Silva, Thayna de Freitas Braga e Vitoria Fernanda do Carmo Leite **Assessoria Jurídica** Drummond & Neumayr Advocacia **Assessoria Trabalhista** Novaes & Achôa Sociedade de Ad-vogados **Assessoria de Imprensa** Conteúdo Comunicação **Assessoria Contábil** Quality Associados **Brigada Civil Pro-fissional** Sempre Vidas **Limpeza e Manutenção** Paineiras **Refrigeração** TC-CLIMA **Segurança Patrimonial** Cygnus **Créditos / Revisão** Ciça Corrêa

PRÓXIMO CONCERTO

CRISTO NO MONTE DAS OLIVEIRAS
10 e 11 SEXTA e SÁBADO 20H
ABRIL 2020

A Orquestra Municipal e o Coral Paulistano, junto com os solistas Laura Pisani (soprano), Fernando Portari (tenor) e Rafael Thomas (bai-xo), apresentam, sob regência de Alessandro Sangiorgi, a obra *Cristo no Monte das Olivei-ras*, de Ludwig van Beethoven. O oratório res-gata o episódio bíblico do Jardim das Olivei-ras, com libreto do poeta Franz Xaver Huber.

THEATRO MUNICIPAL SALA DE ESPETÁCULOS

INGRESSOS R\$12 - 40

Ministério da Cidadania,
Prefeitura de São Paulo,
Secretaria Municipal de Cultura
e Fundação Theatro Municipal
apresentam

THEATRO MUNICIPAL

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

CORAL PAULISTANO

MAHL3R

MARÇO 2020