

07º ADITAMENTO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 001/FTMSP/2020

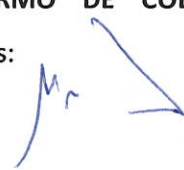
PROCESSO ADMINISTRATIVO SEI nº 8510.2017/0000121-8

ADITAMENTO QUE ENTRE SI CELEBRAM A FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO E O INSTITUTO ODEON,
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL.

Pelo presente instrumento, de um lado a **Fundação Theatro Municipal de São Paulo**, inscrita no CNPJ/MF 15.913.253/0001-23, com sede nesta cidade na Praça Ramos de Azevedo s/nº, Centro, neste ato representada por sua Diretora Geral, Senhora Maria Emilia Nascimento Santos, portadora da Cédula de Identidade RG nº. 3.527.636 SSP/DF, inscrita no CPF/MF nº 557.970.595-68, doravante denominada **FTMSP** e de outro lado a entidade Instituto Odeon, com matriz na Rua dos Inconfidentes, nº 867, 2º Andar, bairro Savassi, Belo Horizonte / MG, CEP 30.140-128 e filiais na Praça Ramos de Azevedo, s/n, bairro Centro, São Paulo / SP, CEP 01.037-010, CNPJ nº 02.612.590/0004-81 e na Praça Mauá, nºs 05 e 10, Rio de Janeiro / RJ, CEP 21.081-240, CNPJ nº 02.612.590/0002-10, neste ato representado pelo seu Dirigente, Senhor Carlos Antônio da Silva Gradim, portador da Cédula de Identidade RG nº 2.720.977, inscrito no CPF/MF nº 523.901.446-91, doravante denominada **PROPONENTE**, com fundamento no artigo 2º, inciso VII da Lei Federal nº 13.019/2014, Lei Municipal nº 15.380 de 27 de maio de 2011 e no Decreto Municipal nº 57.575/2016, em face do despacho exarado às fls. SEI nº 027046623 do processo administrativo nº 8510.2017/0000121-8, publicado no DOC de 14/03/2020, celebram o presente aditamento, nos termos e cláusulas que seguem.

CONSIDERANDO a necessária aprovação do Plano de Trabalhos e Metas para a execução do objeto do Termo de Colaboração 001/FTMSP/2017 para o período de 01 de janeiro a 31 de dezembro de 2020.

RESOLVEM celebrar o **SÉTIMO ADITAMENTO AO TERMO DE COLABORAÇÃO nº 001/FTMSP/2017**, mediante as seguintes cláusulas e condições:



CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

1.1 – Aprova o plano de trabalho orçamentário e de metas, para o período de 01 de janeiro a 31 de dezembro de 2020; e de programação, para o período de 01 de janeiro a 31 de junho de 2020, conforme disposição constante na Cláusula Terceira do Termo de Colaboração nº 01/FTMSP/2017.

1.2 – A integra da proposta orçamentária 2020 e do plano de trabalho e metas, para o período de 01 de janeiro a 31 de dezembro de 2020; e da programação, para o período de 01 de janeiro a 31 de junho de 2020; constituem, respectivamente, o anexo um, anexo dois e anexo três a este termo.

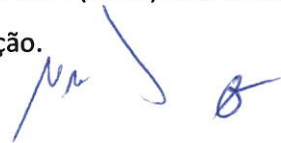
CLÁUSULA SEGUNDA – DOS RECURSOS FINANCEIROS

2.1 – Altera-se a cláusula terceira, item 3.1, para constar que o valor a ser repassado, APROVADO integralmente pela FTMSP/SMC para o ano de 2020, é de R\$ 112.750.000,00 (cento e doze milhões, setecentos e cinquenta mil reais), sendo tal valor também atualizado no Cronograma de Desembolso conforme o discriminado abaixo:

Parcelas	Mês	Montante
1ª Parcela	Fevereiro	R\$ 28.187.500,00
2ª Parcela	Maio	R\$ 28.187.500,00
3ª Parcela	Julho	R\$ 28.187.500,00
4ª Parcela	Setembro	R\$ 28.187.500,00

Tabela de repasses – FTMSP à OS 2020.

2.2 - A FTMSP condicionará o repasse de verbas referente ao período de 01 de janeiro a 31 de dezembro de 2020 ao estrito cumprimento do Plano de Trabalho e Metas aprovado. Caso a FTMSP e seus setores técnicos se manifestem solicitando esclarecimentos ou ajustes no plano já aprovado, a PROPONENTE deverá sanar os itens apontados em até 5 (cinco) dias corridos após ciência do quanto solicitado, solicitando nova análise e aprovação.



CLÁUSULA TERCEIRA - DISPOSIÇÕES FINAIS

3.1 - Os demais termos e condições do Termo de Colaboração nº. 001/FTMSP/2017 que não foram expressamente alterados pelo presente aditivo permanecem em vigor sendo ratificados pelas partes.

São Paulo, 16 de fevereiro de 2020.


MARIA EMILIA NASCIMENTO SANTOS
FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

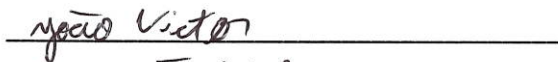

CARLOS ANTÔNIO DA SILVA GRADIM
INSTITUTO ODEON

Testemunhas:



Nome: José Roberto Alves Souza

RG 49.404.784-X



Nome: João Victor Camini Sortaleza

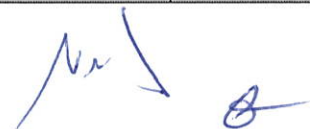
RG 50.779.740-1

ANEXO UM (01) – Plano de Trabalho

Proposta Orçamentária 2020 CONSOLIDADA INSTITUTO ODEON - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / FTMSP Termo de Colaboração nº 01/FTMSP/2017		
	RECEITAS VINCULADAS AO TC + PRONAC	Orçamento Odeon 2020
1.	<u>Repasse do Termo de Colaboração nº 01/FTMSP/2017</u>	112.750.000
2.	<u>Composição do Fundo de Contingência e Reserva</u>	0
2.1	Fundo de Reserva (5% dos repasses dos 12 primeiros meses de vigência do contrato)	0
2.2	Fundo de Contingência (2% do repasse do Termo de Colaboração)	0
3.	<u>Captação de Recursos Operacionais e Incentivados(6% do repasse do TC)</u>	9.222.687
3.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, livraria e afins)	6.222.687
3.2	Captação de Recursos Incentivados (Federais, Estaduais e Municipais)	3.000.000
4.	<u>Receita financeira Bruta</u>	2.477.107
5	<u>Transferencia Rendimento Aplicação Fundos (Reserva e Contingência)</u>	770.625
	TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO TC + PRONAC	125.220.419
	DESPESAS VINCULADAS AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/FTMSP/2017 + PRONAC	Orçamento Odeon 2020
1	Folha de Pagamento	86.948.642
1.1	Salários, encargos e benefícios	86.948.642
1.1.1.1	<u>Diretoria</u>	2.079.428
1.1.1.1.1	Área Meio (Presidência, Operações-Finanças)	975.275
1.1.1.1.2	Área Fim (apenas Diretoria Artística)	1.104.152
1.1.1.2	<u>Demais Funcionários</u>	83.674.046
1.1.1.2.1	Área Meio Direto (Ligados aos Corpos Estáveis)	11.781.328
1.1.1.2.2	Área Meio Indireto (Area Administrativa em Geral)	6.948.699
1.1.1.2.3	Área Fim (Apenas Artistas dos Corpos Estáveis)	64.944.019
1.1.1.3	<u>Estagiários</u>	502.113
1.1.1.3.1	Área Meio Direto (Ligados aos Corpos Estáveis)	108.595
1.1.1.3.2	Área Meio Indireto (Area Administrativa em Geral)	393.518
1.1.1.3.3	Área Fim (Apenas Artistas dos Corpos Estáveis)	-
1.1.1.4	<u>Menores Aprendizizes</u>	693.055
1.1.1.4.1	Área Meio Direto (Ligados aos Corpos Estáveis)	111.959
1.1.1.4.2	Área Meio Indireto (Area Administrativa em Geral)	581.096
1.1.1.4.3	Área Fim (Apenas Artistas dos Corpos Estáveis)	-
2	Terceirizados	2.719.759
2.1	Limpeza	-
2.2	Vigilância / Segurança	-
2.2.1	Bombeiros	-
2.3	Despesas Jurídicas	890.660
2.4	Informática - Remanejado Grupo 7	-
2.5	Assessorias Administrativas (RH, Prestação de Contas e Captação Rouanet)	386.965
2.6	Assessoria Contábil	558.000
2.7	Auditoria Independente	104.134
2.8	Equipe Técnica Orientação de Público	780.000
3	Administração	3.872.927
3.1	Locação de Imóveis e Equipamentos, etc.	278.405
3.2	Utilidades Públicas	2.390.559
3.3	Material de consumo, escritório, limpeza, uniformes, copa	286.541
3.4	Viagens e estadias (institucional, de apoio técnico e área meio)	10.000
3.5	Ações de capacitação interna	50.000
3.6	Ações de desenvolvimento institucional (Comunicação) - Grupo 6	-



Proposta Orçamentária 2020 CONSOLIDADA INSTITUTO ODEON - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / FTMSP Termo de Colaboração nº 01/FTMSP/2017		
3.7	Despesas tributárias e financeiras	771.903
3.8	Despesas diversas (correio, licença de uso de sistemas, motoboy, etc.)	85.519
3.9	Equipamentos e mobiliário - Remanejado Grupo 7	-
4	Manutenção	11.632.232
4.1	Conservação e manutenção de edificações	3.205.591
4.2	Seguro predial, incêndio, multirrisco	258.877
4.3	Sistemas de segurança - monitoramento	33.796
4.4	Equipamentos e implementos (relacionados à conservação, manutenção e segurança das edificações)	-
4.5	Projetos / obras civis / benfeitorias - Remanejado Grupo 7	-
4.6	Limpeza	2.273.932
4.7	Vigilância / Segurança	3.104.438
4.8	Bombeiros	2.141.928
4.9	Manutenção Técnica (manutenção material Palco, iluminação e sonorização)	349.820
4.10	Manutenção Artística (manutenção de instrumental, afinação de instrumentos, etc)	263.850
4.11	Outras despesas (a OSC deverá especificar)	-
5	Plano de Trabalho	15.871.279
5.1	Theatro Municipal de São Paulo	15.871.279
5.1.1	Temporada de Ópera	8.073.894
5.1.2	Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	1.268.886
5.1.3	Balé da Cidade de São Paulo	1.333.734
5.1.4	Coro Lírico Municipal de São Paulo	30.000
5.1.5	Coral Paulistano Mário de Andrade	164.914
5.1.6	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	121.389
5.1.7	Orquestra Experimental de Repertório - OER	178.463
5.1.8	Projetos Institucionais, Educativos e Etc.	3.000.000
5.1.9	Musico Extra Recomposição OSM (contratação de musico extra para vagas não preenchidas)	500.000
5.1.10	Manutenção da Programação (transporte , Equip Tec, etc)	500.000
5.1.11	Manutenção Técnica (manutenção material Palco, iluminação e sonorização) - Remanejado Grupo 4	-
5.1.12	Manutenção Artística (manutenção de instrumental, afinação de instrumentos, etc)- Remanejado Grupo 4	-
5.1.13	Despesas com Comunicação Plano de Trabalho	700.000
6	Ações de desenvolvimento institucional (Comunicação)	559.000
6.1	Site, redes sociais	44.800
6.2	Materiais gráficos, comunicação visual, etc.	46.200
6.3	Publicidade	100.000
6.4	Demais gastos de Comunicação(Pesquisa de Satisfação, Amigos TMSP, Clipping, e outros)	368.000
7	Programas de Investimentos e Melhorias Patrimoniais	3.616.580
7.1	Equipamentos e mobiliário	306.046
7.2	Informática	578.734
7.3	Projetos / obras civis / benfeitorias	2.731.800
7.4	Aquisição de Instrumentos Musicais	-
TOTAL DE DESPESAS VINCULADAS AO REPASSE DO TC + PRONAC		125.220.419

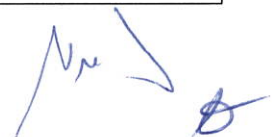


ANEXO DOIS (02) - Metas

Área Temática	Indicadores		Meta Anual 2020	Observações
Óperas	1.1	Quantidade de óperas (apresentações)	35	Total de Óperas com estreias no período
	1.2	Quantidade de operas - apresentações (CONDICIONADA A CAPTAÇÃO ESPECIFICA)	1	Total de Óperas com estreias no período, vinculadas à captação
	1.3	Percentual de ingressos gratuitos	20%	Total de ingressos gratuitos / Capacidade do espaço * 101
	1.4	Percentual de ocupação do público na sala	75%	Total de público presente / Capacidade do Espaço * 100
	1.5	Nota Net Promote Score (NPS) de satisfação	65	% clientes promotores – % clientes detratores = %NPS (média geral)
Orquestra Sinfônica Municipal	2.1	Quantidade de apresentações da Orquestra Sinfônica Municipal no Complexo Teatro Municipal	60	Total de apresentações da OSM no Complexo Teatro Municipal
	2.2	Quantidade de apresentações da Orquestra Sinfônica Municipal fora do Complexo Teatro Municipal	4	Total de apresentações da OSM fora do Complexo Teatro Municipal
	2.3	Percentual de ingressos gratuitos	20%	Total de ingressos gratuitos / Capacidade do espaço * 100
	2.4	Percentual de ocupação do público nas apresentações	70%	Total de público presente / Capacidade do Espaço * 100
	2.5	Nota Net Promote Score (NPS)	65	% clientes promotores – % clientes detratores = %NPS (média geral)
	2.6	Avaliação de qualidade profissional	1	Quantidade de avaliações profissionais do corpo artístico/ano (um relatório de avaliação ao ano)
Balé da Cidade de São Paulo	3.1	Quantidade de apresentações do Balé da Cidade de São Paulo no Complexo Teatro Municipal	24	Total de apresentações do BCSP no Complexo Teatro Municipal
	3.2	Quantidade de apresentações do Balé da Cidade de São Paulo fora do Complexo Teatro Municipal	6	Total de apresentações do BCSP fora do Complexo Teatro Municipal
	3.3	Percentual de ingressos gratuitos para formação de público	20%	Total de ingressos gratuitos / Capacidade do espaço * 100
	3.4	Percentual de ocupação do público nas apresentações	70%	Total de público presente / Capacidade do Espaço * 100
	3.5	Nota Net Promote Score (NPS)	65	% clientes promotores – % clientes detratores = %NPS (média geral)
	3.6	Avaliação de qualidade profissional	1	Quantidade de avaliações profissionais do corpo artístico/ano (um relatório de avaliação ao ano)
Coro Lírico Municipal de São Paulo	4.1	Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo no Complexo Teatro Municipal	28	Total de apresentações do Coro Lírico no Complexo Teatro Municipal
	4.2	Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Teatro Municipal	4	Total de apresentações do Coro Lírico fora do Complexo Teatro Municipal
	4.3	Percentual de ingressos gratuitos para formação de público	20%	Total de ingressos gratuitos / Capacidade do espaço * 100
	4.4	Percentual de ocupação do público nas apresentações	60%	Total de público presente / Capacidade do Espaço * 100
	4.5	Nota Net Promote Score (NPS)	65	% clientes promotores – % clientes detratores = %NPS (média geral)
	4.6	Avaliação de qualidade profissional	1	Quantidade de avaliações profissionais do corpo artístico/ano (um relatório de avaliação ao ano)
Coral Paulistano	5.1	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Teatro Municipal	22	Total de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Teatro Municipal
	5.2	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Teatro Municipal	5	Total de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Teatro Municipal
	5.3	Percentual de ingressos gratuitos para formação de público	20%	Total de ingressos gratuitos / Capacidade do espaço * 100

Handwritten signature and initials

Área Temática	Indicadores		Meta Anual 2020	Observações
	5.4	Percentual de ocupação do público nas apresentações	60%	Total de público presente / Capacidade do Espaço * 100
	5.5	Nota Net Promote Score (NPS)	65	% clientes promotores – % clientes detratores = %NPS (média geral)
	5.6	Avaliação de qualidade profissional	1	Quantidade de avaliações profissionais do corpo artístico/ano (um relatório de avaliação ao ano)
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	6.1	Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas no Complexo Theatro Municipal	16	Total de apresentações do Quarteto de Cordas no Complexo Theatro Municipal
	6.2	Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas fora do Complexo Theatro Municipal	4	Total de apresentações do Quarteto de Cordas fora do Complexo Theatro Municipal
	6.3	Percentual de ingressos gratuitos para formação de público	20%	Total de ingressos gratuitos / Capacidade do espaço * 100
	6.4	Percentual de ocupação do público nas apresentações	70%	Total de público presente / Capacidade do Espaço * 100
	6.5	Nota Net Promote Score (NPS)	65	% clientes promotores – % clientes detratores = %NPS (média geral)
	6.6	Avaliação de qualidade profissional	1	Quantidade de avaliações profissionais do corpo artístico/ano (um relatório de avaliação ao ano)
Orquestra Experimental de Repertório	7.1	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	20	Total de apresentações da OER no Complexo Theatro Municipal
	7.2	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	2	Total de apresentações da OER fora do Complexo Theatro Municipal
	7.3	Percentual de ingressos gratuitos para formação de público	20%	Total de ingressos gratuitos / Capacidade do espaço * 100
	7.4	Percentual de ocupação do público nas apresentações	60%	Total de público presente / Capacidade do Espaço * 100
	7.5	Nota Net Promote Score (NPS)	65	% clientes promotores – % clientes detratores = %NPS (média geral)
Praça das Artes	8.1	Quantidade de apresentações não onerosas nos espaços da Praça das Artes, relacionados à programação artística.	20	Total de apresentações de projetos continuados e/ou especiais realizadas na Praça das Artes.
Especiais	9.1	Quantidade de apresentações em projetos educativos, especiais e parceiros, no Complexo Theatro Municipal, relacionados à programação artística.	24	Total de apresentações em projetos educativos, especiais e parceiros, no Complexo Theatro Municipal (Theatro e Praça).
Educativo	10.1	Número de visitas educativas realizadas	1.270	Número de visitas guiadas realizadas ao Complexo Theatro Municipal.
	10.2	Quantidade de público nas visitas educativas	28.000	Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Complexo Theatro Municipal.
Comunicação e imprensa	11.1	Número acumulado de inserções sobre o Complexo Artístico do Theatro Municipal em veículos de comunicação, públicos e privados, e por meio de mídia espontânea.	4.000	Número de matérias publicadas em veículos de comunicação, acumulado no período 2020.
	11.2	Número de seguidores nas mídias sociais	300.000	Número acumulado de pessoas que seguem as páginas do Theatro nas mídias sociais (Youtube/ instagran/ facebook/ twiter).
Captação de Recursos	12.1	% de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) / total do instrumento de parceria.	6%	(total da receita operacional / total de repasse do Termo no período) * 100



ANEXO TRÊS (03) – PROGRAMAÇÃO 1º SEMESTRE 2020

Theatro Municipal de São Paulo - Programação Geral 1º Semestre 2020

JANEIRO

16, 17/01 20h – TEATRO NO MUNICIPAL 1
ANTONIO FAGUNDES EM BAIXA TERAPIA

17/01 VERÃO SEM CENSURA (Praça das Artes)
ARNALDO ANTUNES, RENAN DA PENHA

18/01 VERÃO SEM CENSURA (Praça das Artes)
DÉBORA SECCO, RAQUEL PACHECO, DASPU, DESCULA QUALQUER COISA

25/01 10h – PROGRAMA CBN AO VIVO
Orquestra Bachiana Filarmônica Sesi-SP

25/01 - 13h - CORAL PAULISTANO EXTRA (PÁTIO DO COLÉGIO)

25/01 15h – BALÉ DA CIDADE - ANIVERSÁRIO DE SP (VIADUTO DO CHÁ)
ASAS PARA VOAR - TARSILA

25/01 17h – ANIVERSÁRIO DA CIDADE (PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO) OSM, CORO LÍRICO

26/01 17h – ANIVERSÁRIO DA CIDADE
VANGUARDA PAULISTANA IN CONCERT - NOVOS MODERNISTAS OSM

27/01 20h – ANIVERSÁRIO DA CIDADE
SÃO PAULO MEU AMOR - OER

29/01 20h – VERÃO SEM CENSURA - NOVOS MODERNISTAS
DIVINAS DIVAS

31/01 23h – VERÃO SEM CENSURA (Praça Ramos de Azevedo)
PUSSY RIOT

31/01 19h – VERÃO SEM CENSURA - NOVOS MODERNISTAS
RODA VIVA

FEVEREIRO

08/2 19h RECITAL LEDA KIM - PIANO (CONSERVATÓRIO)

07/2 20h - BALÉ DA CIDADE 1
08/2 20h - 09/2 18h - 11/2 20h - 12/2 20h - 13/2 20h
Prólogo – COMO UM SOPRO 10'
BIBLIOTECA DE BABEL 60'

09/2 12h – OER 1
OER TOCA CAMARGO GUARNIERI

19/2 20h - OSM EXTRA
SENZALAS BRASILEIRAS

28/02 19h30 – ANIVERSÁRIO DO IMPERADOR DO JAPÃO

MARÇO

01/3 12h – ORQUESTRA HELIÓPOLIS 1 (palco inteiro)
ORQUESTRAS DE HELIÓPOLIS (Infantil, Preparatória, Juvenil e Sinfônica)

03/3 20h – MÊS DO HIP HOP 2020 - NOVOS MODERNISTAS

04/3 20h – BACHIANA FILARMÔNICA 1 (PROSCÊNIO)

06/3 20h e 07/3 20h – OSM 1
MAHL3R
GUSTAV MAHLER - SINFONIA Nº 3

19/3 20h QUINTAS CLÁSSICAS - QUARTETO 1 (CONSERVATÓRIO)
PIANO BRASILEIRO

22/3 12h – OER 2
OER 30 ANOS

26/3 20h A MÚSICA DOS LEVY (CONSERVATÓRIO)
Concerto de lançamento do site Acervo Levy

28/3 20h - ÓPERA 1 - GIUSEPPE VERDI: AÍDA
29/3 18h - 31/3 20h - 01/4 20h - 03/4 20h - 04/4 20h
06/4 20h - 07/4 20h

30/3 20h – TEATRO NO MUNICIPAL 2
NAVALHA NA CARNE NEGRA

ABRIL

02/4 20h QUINTAS CLÁSSICAS - QUARTETO 2 (CONSERVATÓRIO)
beethoven#todososquartetos

04/4 17h - CAMERATA OER 1 (CONSERVATÓRIO)
Camerata da Orquestra Experimental de Repertório

05/4 12h – ORQUESTRA HELIÓPOLIS 2 (PROSCÊNIO)
Orquestra Sinfônica Heliópolis

05/4 15h - CORAL PAULISTANO NO MOSTEIRO DE S. BENTO - CP 1
CORAL PAULISTANO NO MOSTEIRO

09/4 20h – QUINTAS CLÁSSICAS - NOSSOS MÚSICOS 1
(CONSERVATÓRIO)
Música de câmara com integrantes da OSM

10/4 20h e 11/4 20h – OSM 2
CRISTO NO MONTE DAS OLIVEIRAS
OSM E CORAL PAULISTANO

11/4 12h – OER 3
DIFERENTES ROMANTISMOS

13, 14/4 – CLÁSSICOS DIVERTIDOS (uma sessão em cada dia)
Concertos didáticos com grupos das Escolas de Música e Dança

16/4 20h - QUINTAS CLÁSSICAS - NOSSOS MÚSICOS 2
(CONSERVATÓRIO)

17, 18, 19/4 – IMPRO NO MUNICIPAL
OS BARBIXAS, JOGANDO NO QUINTAL, PORTA DOS FUNDOS,
FABIO PORCHAT

19/4 12h - NOVOS MODERNISTAS (PROSCÊNIO)
ÓPERA CIDADE FLORESTA

21/4 20h – BACHIANA FILARMÔNICA 2 (PROSCÊNIO)

23/4 20h QUINTAS CLÁSSICAS - QUARTETO 3 (CONSERVATÓRIO)
VIOLINO BRASILEIRO

25/4 20h, 26/04 17h – NOVOS MODERNISTAS
GUARANI EM CHAMAS

27/4 20h – TEATRO NO MUNICIPAL 3
EU DE VOCÊ
Direção: Luiz Villaça
Elenco: Denise Fraga

30/04 20h - QUINTAS CLÁSSICAS - CORAL PAULISTANO - CP2
(CONSERVATÓRIO)
HOLST E BRAHMS

MAIO

30/4 - 20h - BALÉ DA CIDADE 2
01/5 20h - 02/5 20h - 03/5 18h - 06/5 20h - 07/5 20h
08/5 20h - 09/5 20h
MANTO - Balé da Cidade dança Bispo do Rosário
Balé da Cidade de São Paulo

03/5 - ORQUESTRA HELIÓPOLIS 3 (PROSCÊNIO)

07/5 20h QUINTAS CLÁSSICAS - QUARTETO 4 (CONSERVATÓRIO)
beethoven#todososquartetos

10/5 17h e 20h – ESCOLA DE DANÇA 80 ANOS
Escola de Dança de São Paulo
Orquestra Experimental de Repertório

13/5 20h e 14/5 20h - OSM 3
CHOPIN CONCERTO 2
CHOPIN E RACHMANINOV

14/5 20h - QUINTAS CLÁSSICAS CORAL PAULISTANO
(CONSERVATÓRIO) - CP 3
ERIC STARK REGE O PAULISTANO

21/5 20h QUINTAS CLÁSSICAS - QUARTETO 5 (CONSERVATÓRIO)
DANILO BRITO E O QUARTETO
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

BONECARIA NO MUNICIPAL E NA PRAÇA DAS ARTES

22/5 20h - NOVOS MODERNISTAS
23/5 20h - 24/5 18h
CLARA CROCODILO

25/5 20h – TEATRO NO MUNICIPAL 4
TERROR E MISÉRIA NO TERCEIRO MILÊNIO - UTOPIAS FUTURAS

30 e 31/05 – VIRADA CULTURAL
Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo
Coro Lírico Municipal
Coral Paulistano
Balé da Cidade de São Paulo
Quarteto de Cordas de São Paulo
Orquestra Experimental de Repertório

JUNHO

04/6 20h QUINTAS CLÁSSICAS - QUARTETO 6 (CONSERVATÓRIO)
BEETHOVEN: ABERTURAS E SINFONIAS

06, 07/6 – CONCERTO DE 10 ANOS DA ORQUESTRA DO TEATRO
SÃO PEDRO
Participação especial do Coral Paulistano
Ludwig v. Beethoven: Der glorreiche Augenblick
Local: Teatro São Pedro

11/6 15h CORAL PAULISTANO (MOSTEIRO S. BENTO) - CP 4
CONCERTO DE CORPUS CHRISTI

11/6 20h - NOSSOS MÚSICOS 3 (CONSERVATÓRIO)
Música de câmara com integrantes da OSM

14/6 12h – OER 4
CONCERTO FRANCÊS

18/6 20h QUINTAS CLÁSSICAS - QUARTETO 7 (CONSERVATÓRIO)
CHORO EM CONCERTO

18/6 20h – ÓPERA 2
20/6 20h - 21/6 18h - 23/6 20h - 24/6 20h - 25/6 20h
27/6 20h - 28/6 18h
PLÍNIO EM ÓPERA
LEONARDO MARTINELLI: NAVALHA NA CARNE
ELODIE BOUNY: HOMENS DE PAPEL

21/6 12h – ORQUESTRA HELIÓPOLIS 4 (PROSCÊNIO)

22, 23, 25/6 – CLÁSSICOS DIVERTIDOS (uma sessão em cada dia às
15h)
Concertos didáticos com grupos das Escolas de Música e Dança

25/6 20h - QUINTAS CLÁSSICAS CORAL PAULISTANO
(CONSERVATÓRIO) - CP 5
CORAL BRASILEIRO - (revisita à proposta original de Mário de
Andrade)

26/6 20h
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

29/6 20h – TEATRO NO MUNICIPAL 5
COMPANHIA DO LATÃO

30/6 20h - BACHIANA FILARMÔNICA 3
FILARMÔNICA 3