

Quadro Docente

Instrumento Musical

Canto Lírico

Andrea Kaiser; Edna D'Oliveira; Carlos Eduardo Marcos; Laura de Souza; Maria Lúcia Waldow; Marília Vargas.

Clarinete

Daniel Cornejo; Marta Vidigal; Otinilo Pacheco.

Contrabaixo

Marco Antonio Brucoli; Gustavo Lange Fontes.

Cravo

Fernando Cordella.

Fagote

Francisco de Assis Formiga.

Flauta doce

Helcio Müller.

Flauta transversal

Helcio de Latorre; José Ananias; Rogério Wolf; Wilson Rezende.

Oboé

Joel Gisiger; Roberto Araújo.

Percussão

Elizabeth Del Grande; Thiago Lamattina.



ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

Piano

Alex Sandra Grossi; Fernando Tomimura; Helen Gallo, Margarida Fukuda; Marisa Lacorte; Scheilla Glaser.

Pianista Correpetidor

Miriam Braga; Daniel Gonçalves; Maria Emília de Moura; Juliano Kerber; Yuri Pingo.

Piano Complementar

Daniel de Matos; Hermes Jacchieri.

Saxofone

Maurício de Souza; Samuel Pompeo.

Trombone

Donizeti Fonseca; Gilberto Gianelli.

Trompa

Nicolay Genov.

Trompete

Carlos Sulpício; Daniel D'Alcantara.

Tuba/Eufônio

Luiz Ricardo Serralheiro.

Viola

Alejandro de León; Marcos Fukuda.

Violão

Everton Gloeden; Daniel Murray; Paulo Porto Alegre.



ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

Violino

Cecilia Guida; Cristina Rapp; Gabriel Gorun; Juliano Buosi; Márcia Fukuda; Ricardo Takahashi.

Violoncelo

Heloisa Meirelles; Ricardo Fukuda.

Prática de Conjuntos

Música de Câmara

Antonio Ribeiro; Dario Sotelo; Gabriel Gorun; Hermes Jacchieri; Jorge Salim; Marta Vidigal; Mauro Domenech; Paulo Porto Alegre; Ricardo Fukuda.

Grandes Grupos

Daniel Cornejo; Dario Sotelo; Érica Hindrikson; Maíra Ferreira; Regina Kinjo.

Disciplinas Teóricas

Análise Harmônica

Dante Cavalheiro.

Análise Musical

Leonardo Martinelli.

Apreciação Musical

José Ivo; Matheus Bitondi.

Contraponto

Antonio Ribeiro; Matheus Bitondi;



ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

Harmonia

Dante Cavalheiro; Matheus Bitondi.

História da Música

Fernando Binder; José Ivo da Silva.

História da Música Brasileira.

Antonio Ribeiro; Fernando Binder.

Teoria e Percepção Musical para Adultos

Aída Machado; Clarissa Cabral; Hermes Jacchieri; Marizilda Hein; Tiago Gati.

Teoria e Percepção Musical para Crianças

Mara Cimino.