



**FUNDAÇÃO  
THEATRO MUNICIPAL  
DE SÃO PAULO**

**04º ADITAMENTO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 001/FTMSP/2017**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO - SEI nº 8510.2017/0000121-8**

ADITAMENTO QUE ENTRE SI CELEBRAM A FUNDAÇÃO  
THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO E O INSTITUTO ODEON,  
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL.

Pelo presente instrumento, de um lado a **Fundação Theatro Municipal de São Paulo**, inscrita no CNPJ/MF 15.913.253/0001-23, com sede nesta cidade na Praça Ramos de Azevedo s/nº, Centro, neste ato representada por seu Diretor Geral, Sr. Ricardo Fernandes Lopes, portador da Cédula de Identidade RG nº. 23.013.382-4, inscrito no CPF/MF nº 126.525.708-62, doravante denominada **FTMSP** e de outro lado a entidade Instituto Odeon, com matriz na Rua dos Inconfidentes, nº 867, 2º Andar, bairro Savassi, Belo Horizonte / MG, CEP 30.140-128 e filiais na Praça Ramos de Azevedo, s/n, bairro Centro, São Paulo / SP, CEP 01.037-010, CNPJ nº 02.612.590/0004-81 e na Praça Mauá, nºs 05 e 10, Rio de Janeiro / RJ, CEP 21.081-240, CNPJ nº 02.612.590/0002-10, neste ato representado pelo seu Dirigente, Senhor Carlos Antônio da Silva Gradim RG nº 2.720.977, CPF nº 523.901.446-91, doravante denominada **PROPONENTE**, com fundamento no artigo 2º, inciso VII da Lei Federal nº 13.019/2014, Lei Municipal nº 15.380 de 27 de maio de 2011 e no Decreto Municipal nº 57.575/2016, em face do despacho exarado às fls. SEI nº 016745344 do processo administrativo nº 8510.2017/0000121-8, publicado no DOC de 30/04/2019, celebram o presente aditamento, nos termos e cláusulas que seguem.

**CONSIDERANDO** a necessidade de adequar a disponibilidade orçamentária do ano de 2019 em relação às obrigações financeiras previstas no cronograma de desembolso do Termo de Colaboração;

**CONSIDERANDO** a necessária aprovação do Plano de Trabalhos e Metas para a execução do objeto do Termo de Colaboração 001/FTMSP/2017 para o ano de 2019;

**RESOLVEM** celebrar o **QUARTO ADITAMENTO AO TERMO DE COLABORAÇÃO nº 001/FTMSP/2017**, mediante as seguintes cláusulas e condições:

1



**04º ADITAMENTO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 001/FTMSP/2017**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO - SEI nº 8510.2017/0000121-8**

**CLÁUSULA PRIMEIRA – DOS RECURSOS FINANCEIROS**

1.1 - Altera-se a cláusula terceira, item 3.1, para constar que o valor a ser repassado, **APROVADO** integralmente pela FTMSP/SMC para o ano de 2019, é de R\$ 105.064.269,00 (cento e cinco milhões, sessenta e quatro mil, duzentos e sessenta e nove reais), sendo tal valor também atualizado no Cronograma de Desembolso conforme o discriminado abaixo:

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO		
PARCELA	DATA	VALOR
1	Fevereiro	30.000.000,00
2	Maio	30.000.000,00
3	Julho	30.000.000,00
4	Setembro	15.064.269,00
Orçamento Previsto		R\$ 105.064.269,00

1.2 - Em decorrência da atualização do orçamento previsto para o ano de 2019 atualiza-se, também, a proposta orçamentária para o ano corrente, conforme documento Anexo I.

1.3 – O montante orçado para o primeiro semestre, comportando os meses de janeiro a julho de 2019, conforme o cronograma de desembolso, acima, é de R\$ 90.000.000,00 (noventa milhões), conforme disponibilidade orçamentária.

1.4 – O montante previsto para o segundo semestre, comportando os meses de agosto a dezembro de 2019, conforme o cronograma de desembolso, acima, é de R\$ 15.064.269,00 (quinze milhões e sessenta e quatro mil, duzentos e sessenta e nove reais), conforme disponibilidade orçamentária.



**04º ADITAMENTO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 001/FTMSP/2017**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO - SEI nº 8510.2017/0000121-8**

**CLÁUSULA SEGUNDA – DO PLANO DE TRABALHO E METAS**

2.1 – Fica aprovado, pelo presente aditamento, o PLANO DE TRABALHO E METAS para o primeiro semestre de 2019, incluso o plano de trabalho e metas referente ao mês de julho de 2019, conforme Anexo I;

2.2 - Estabelece-se que a PROPONENTE fica obrigada a apresentar seu PLANO DE TRABALHO E METAS para o período de 01 de agosto a 31 de dezembro de 2019 para análise e aprovação pelos setores técnicos responsáveis, conforme cronograma abaixo:

a) Entrega do PLANO DE TRABALHO E METAS pela PROPONENTE para o período de 01 de agosto a 31 de dezembro de 2019 até **31.05.2019**;

b) Análise da FTMSP/SMC e setores técnicos responsáveis a respeito do PLANO DE TRABALHO E METAS apresentado até **30.06.2019**;

c) A aprovação do PLANO DE TRABALHO E METAS pela FTMSP/SMC deverá ocorrer até **31.07.2019**.

2.3 - A FTMSP fará o primeiro repasse de verbas referente ao Segundo Semestre em **julho** de 2019, condicionado a aprovação do Plano de Trabalho e Metas do Segundo Semestre pelos setores técnicos responsáveis. Se os setores técnicos manifestarem-se solicitando esclarecimentos ou ajustes, a PROPONENTE deverá sanar os itens apontados em até 5 (cinco) dias corridos após ciência do quanto solicitado, solicitando nova análise e aprovação.



**FUNDAÇÃO  
THEATRO MUNICIPAL  
DE SÃO PAULO**

04º ADITAMENTO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 001/FTMSP/2017

PROCESSO ADMINISTRATIVO - SEI nº 8510.2017/0000121-8

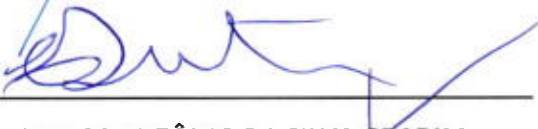
**CLÁUSULA TERCEIRA - DISPOSIÇÕES FINAIS**

3.1 - Considerando a natureza das alterações ora formalizadas, as partes acordam que os efeitos do presente aditamento aplicam-se retroativamente desde o início do exercício de 2019.


3.2 - Os demais termos e condições do Termo de Colaboração nº. 001/FTMSP/2017 que não foram expressamente alterados pelo presente aditivo permanecem em vigor sendo ratificados pelas partes.

São Paulo, 30 de abril de 2019.

  
\_\_\_\_\_  
RICARDO FERNANDES LOPES  
FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

  
\_\_\_\_\_  
CARLOS ANTÔNIO DA SILVA GRADIM  
INSTITUTO ODEON

Testemunhas:

  
\_\_\_\_\_  
Nome: MARISA BUENO E SOUZA  
RG 29.597.268-3

\_\_\_\_\_  
Nome:  
RG

## THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

PROGRAMAÇÃO GERAL 2019  
PRIMEIRO SEMESTRE

### JANEIRO

- 25 SEX 18H ANIVERSÁRIO DA CIDADE  
Balé da Cidade de São Paulo (BCSP EXTRA 1)  
Orquestra Sinfônica Municipal (OSM EXTRA 1)  
"RISCO"  
Direção - Sérgio Ferrara  
Regente - Roberto Minczuk  
Coreografia - Laboratório de criação com o elenco  
Gustav Holst: Os Planetas (Marte)  
Ottorino Respighi: Feste Romane  
Assistentes de Coreografia - Fernando Machado, Carolina Franco, Roberta Botta  
Espaço Cenográfico - Marcel Kaskeline  
Projeto de Filme e Vídeo - Joaquim Tomé  
Criação de Luz - Sueli Matsuzaki  
Figurino - Acervo do BCSP sob curadoria de Juliana Andrade  
Duração aproximada: 1 hora  
Indicação etária: 12 anos  
Ingressos: Entrada Franca
- 26 SAB 20H CINEMA EM CONCERTO - EM COMEMORAÇÃO AO ANIVERSÁRIO DA CIDADE  
27 DOM 17H "KUBRICK – 2001 UMA ODISSEIA NO ESPAÇO E LARANJA MECÂNICA"  
(OSM EXTRA 2)  
Orquestra Sinfônica Municipal  
Coro Lírico  
Roberto Minczuk - regente  
Berenice Barreira - soprano  
Magda Painno - contralto  
Marcello Vannucci - tenor  
Guilherme Rosa - baixo  
Richard Strauss: "Assim Falou Zaratustra" (introdução)  
Johann Strauss Jr.: "Danúbio Azul"  
György Ligeti: "Atmosphères"  
CM: Aluguel de partitura solicitado. Aguardando a editora enviar o contrato  
Henry Purcell/L. G. Petri: "Funeral da Rainha Mary"  
Edward Elgar: "Pompa e Circunstância"  
Aram Khachaturian: "Gayane"  
Ludwig v. Beethoven: Nona Sinfonia - movimentos II e IV  
Duração aproximada: 60 minutos  
Indicação etária: 16 anos  
Ingressos: R\$ 2,00 (preço único)
- 27 DOM 12H OER OUTROS SONS - EM COMEMORAÇÃO AO ANIVERSÁRIO DA CIDADE  
(OER 1)  
Orquestra Experimental de Repertório  
Coro Adulto da Escola Municipal de Música

Jamil Maluf - regente  
 Maíra Ferreira - regente do coro  
 Marlui Miranda - solista vocal  
 Antonín Dvorák: Sinfonia em Sol Maior nº 8 op. 88 (34')  
 André Mehmari: "Torém, Cantata sobre cantos dos índios Tremembé" (25')  
 Duração aproximada: 60 minutos  
 Indicação etária: Livre (sugerido para maiores de 7 anos)  
 Ingressos: entrada franca (distribuição 2 horas antes do espetáculo)

## FEVEREIRO

08 SEX 12H30

CORAL PAULISTANO HIGHLIGHTS 2018 (SAGUÃO/PAULISTANO 1)  
 Coral Paulistano  
 Naomi Munakata - regente  
 "Highlights da Programação de 2018"  
 Nana Caymmi e Gilberto Gil/arr. Pedro Veneziani: Bom dia  
 Pixinguinha e João de Barro/arr. Samuel Kerr: Carinhoso  
 Carlos Lyra e Vinícius de Moraes/ arr. Damiano Cozzella: Minha Namorada  
 Pixinguinha/arr. Marcos Leite: Rosa  
 Caetano Veloso/arr. Marcos Leite: Alguém cantando  
 Nelson Ayres/arr. Vicente Ribeiro: Mantiqueira  
 Duração aproximada: 60 minutos  
 Indicação etária: livre  
 Ingressos: Entrada Franca

14 QUI 20H

O BARBEIRO DE SEVILHA

15 SEX 20H

Gioacchino Rossini

16 SAB 20H

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

17 DOM 18H

Coro Lírico

19 TER 20H

Regente - Roberto Minczuk

20 QUA 20H

Direção Cênica - Cleber Papa

21 QUI 20H

Cenários e Figurinos - José de Anchieta

22 SEX 20H EXTRA

Desenho de Luz - Joyce Drummond

Visagismo - Westerley Dornellas

Figaro (barítono) - Michel de Souza/David Marcondes

Rosina (mezzo-soprano) - Luisa Francesconi/Luciana Bueno

Conde de Almaviva (tenor) - Jack Swanson/Anibal Mancini

Dr. Bartolo (baixo) - Sávio Sperandio/Saulo Javan

Dom Basílio (baixo) - Carlos Eduardo Marcos/Matheus França

Fiorello (barítono) - Vitor Mascarenhas/Vicente Sampaio

Berta (soprano) - Débora Dibi/Denise Yamaoka

Sargento (baixo) - Andrey Mira

Ambrogio (ator) - Fabrizio Santos

Notário (ator) - Sergio Seixas

Duração aproximada: 2 horas e 30 minutos em 2 atos

Indicação etária: Livre (sugerido para maiores de 7 anos)

Ingressos: R\$ 120,00 / R\$ 80,00 / 20,00

17 DOM 12H

ORQUESTRANDO OS GRANDES MESTRES - I (PROSCÊNIO)  
 (OER 2)

Orquestra Experimental de Repertório

Thiago Tavares - regente

Claudio Micheletti - violino  
 César Franck: Sonata para Violino e Piano (28')  
 (Versão para Violino e Orquestra de Jamil Maluf - 2009)  
 César Franck: Sinfonia em Ré menor (37')  
 Duração aproximada: 60 minutos  
 Indicação etária: livre  
 Ingressos: R\$ 20,00 / R\$15,00 / R\$10,00

21 QUI 20H

CORAL PAULISTANO CANTA RENASCENÇA (CONS./PAULISTANO 2)  
 Coral Paulistano  
 Naomi Munakata - regente  
 Delphim Rezende Porto - cravo  
 "Música Renascentista"  
 Orlando Gibbons: The silver swan  
 John Dowland: Awake, sweet love  
 John Dowland: Now, o Now, I Needs must Part  
 John Dowland: Come, again sweet love  
 John Dowland: What if I never speed  
 Thomas Morley: Fire fire my heart  
 Francis Pilkington: Rest sweet nymphs  
 Thomas Morley: April is in my mistress' face  
 John Wilbye: Thus saith my cloris bright  
 John Ward: Weepe forth your tears, and doe lament  
 Cancionero de Medinacelin: Corten espadas afiladas  
 Mateo Flecha - La bomba  
 Duração aproximada: 60 minutos  
 Indicação etária: livre  
 Ingressos: R\$ 20,00

26 TER 20H

CORAL PAULISTANO MISSA PARA DOIS COROS (S NOBRE/PAULISTANO 3)  
 Coral Paulistano  
 Naomi Munakata - regente  
 Francis Poulenc: Ave Verum (coro feminino)  
 Francis Poulenc: Quatro Pequenas Orações de São Francisco de Assis (coro masculino)  
 Anton Bruckner: Ave Maria  
 Frank Martin: Missa Para Dois Coros  
 Duração aproximada: 60 minutos  
 Indicação etária: livre  
 Ingressos: R\$ 20,00

MARÇO

11 SEG 18H

HAPPY HOUR 1 (SAGUÃO TM)  
 Ensemble FTM  
 Marcos Kiehl - flauta  
 Alex Ximenes - violino  
 Otávio Nicolai - viola  
 Composições de música de câmara de Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi e Jean Baptiste Loeillet  
 Duração aproximada: 30 minutos  
 Classificação indicativa: livre

- Ingressos: Entrada Franca
- 13 QUA 18H      **QUARTAS MUSICAIS 1 (SALÃO NOBRE)**  
 Quarteto de Cordas da Orquestra Experimental de Repertório  
 Maria Julia Segura de Azevedo - violino  
 Wagner Silva Filho - violino  
 Samuel Dionísio - viola  
 Matheus Silva e Souza - violoncelo  
 Aleksandr Borodin: Quarteto de Cordas nº 2  
 Joseph Haydn: Quarteto de Cordas nº 4  
 Duração aproximada: 45 minutos  
 Classificação indicativa: livre  
 Ingressos: Entrada Franca
- 16 SAB 12H      **MEU PRIMEIRO MUNICIPAL (PROSCÊNIO)**  
 Escola de Dança do Theatro Municipal de São Paulo  
 Direção Artística - Priscilla Yokoi  
 Divertissement I  
 Duração aproximada: 70 minutos  
 Classificação Indicativa: livre  
 Ingressos: R\$ 20,00 / R\$ 15,00 / R\$ 10,00
- 15 SEX 20H      **O SAGRADO E O PROFANO (PALCO TM/OSM 1)**  
 16 SAB 17H      Orquestra Sinfônica Municipal  
 17 DOM 17H      Coro Lírico  
 Coral Paulistano  
 Coro infantojuvenil da Escola Municipal de Música  
 Roberto Minczuk – regente  
 PARTE I  
 Johann S. Bach: Magnificat em ré maior, BWV 243 (30')  
 Laura Pisani - soprano I  
 Marília Vargas - soprano II  
 Cecília Massa - contralto  
 Luciano Botelho - tenor  
 Homero Velho - barítono  
 PARTE II  
 Carl Orff: Carmina Burana (60')  
 Laura Pisani - soprano  
 Luciano Botelho - tenor  
 Homero Velho - barítono  
 Duração aproximada: 2 horas com 1 intervalo  
 Indicação etária: livre (com recomendação para maiores de 7 anos)  
 Ingressos: R\$ 40,00 / R\$ 30,00 / R\$ 12,00
- 17 DOM 11H      **ORQUESTRA EXPERIMENTAL NA SALA SÃO PAULO (OER EXTRA)**  
 Orquestra Experimental de Repertório  
 Jamil Maluf - regente  
 Béla Bartók: Suíte de Quadros Húngaros (11')  
 Béla Bartók: Concerto para Orquestra (40')  
 Duração aproximada: 1 hora  
 Indicação etária: livre  
 Ingressos: Entrada franca



- 18 SEG 18H HAPPY HOUR 2 (SAGUÃO TM)  
 Duo de voz e violão da Escola Municipal de Música de São Paulo  
 Higla Marques - soprano  
 Pedro Zaidler - violão  
 Canções da Renascença Inglesa e Francesa, Canções espanholas antigas  
 arranjadas por Frederico Garcia Lorca e Canções Folclóricas brasileiras  
 Duração aproximada: 30 minutos  
 Classificação indicativa: livre  
 Ingressos: Entrada Franca
- 19 TER 20H BACHIANA FILARMÔNICA 1  
 João Carlos Martins - regente  
 Erick Vendite - trompete  
 Alessandro Marcello: Concerto para trompete em Ré menor (12')  
 Ludwig v. Beethoven: Sinfonia nº 3 "Eroica" op. 55 (45')  
 Duração aproximada: 60 minutos  
 Classificação indicativa: livre (sugerido para maiores de 7 anos)  
 Ingressos: R\$ 70,00 (setor I e II) R\$ 35,00 (setor III)
- 20 QUA 18H QUARTAS MÚSICAIS 2 (SALÃO NOBRE)  
 Ensemble FTM  
 Marcos Kiehl - flauta  
 Alex Ximenes - violino  
 Otávio Nicolai - viola  
 Sandro Cássio Francischetti - violoncelo  
 Obras de câmara de Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, Jean-Baptiste  
 Loeillet, Wolfgang A. Mozart e Giovanni B. Pergolesi  
 Duração aproximada: 45 minutos  
 Classificação indicativa: livre  
 Ingressos: Entrada Franca
- 22 SEX 20H AS QUATRO ESTAÇÕES (PALCO TM/OSM 2)  
 23 SAB 17H Orquestra Sinfônica Municipal  
 Alejandro Andrés Aldana - violino e direção musical  
 Antonio Vivaldi: As Quatro Estações (40')  
 Astor Piazzolla: As Quatro Estações Portenhas (30')  
 Duração aproximada: 70 minutos sem intervalo  
 Indicação etária: livre (com recomendação para maiores de 7 anos)  
 Ingressos: R\$ 40,00 / R\$ 30,00 / R\$ 12,00
- 23 SAB 16H30 INAUGURAÇÃO DA PRAÇA DAS ARTES  
 ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO  
 CORO LÍRICO  
 CORAL PAULISTANO  
 QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO  
 BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO
- 24 DOM 12H EXPERIMENTAL TOCA BARTÓK (PALCO TM/OER 3)  
 Orquestra Experimental de Repertório  
 Jamil Maluf - regente  
 Béla Bartók: Suíte de Quadros Húngaros (11')

Béla Bartók: Concerto para Orquestra (40')  
 Duração aproximada: 60 minutos sem intervalo  
 Indicação etária: livre (com recomendação para maiores de 7 anos)  
 Ingressos: R\$ 20,00 / R\$ 15,00 / R\$ 10,00

25 SEG 18H

HAPPY HOUR 3 (SAGUÃO TM)  
 Recital de violoncelo  
 Luiz Américo Sena Fonseca - solista  
 Johann S. Bach: Excertos das suites para violoncelo solo  
 Duração aproximada: 30 minutos  
 Classificação indicativa: livre  
 Ingressos: Entrada Franca

26 TER 20H

PAULISTANO CANTA DURUFLÉ (PALCO TM/PAULISTANO 4)  
 Coral Paulistano  
 Naomi Munakata - regente  
 Gilzane Castellan - mezzo-soprano  
 Vicente Sampaio - barítono  
 David Terry - órgão  
 Ricardo Fukuda - violoncelo  
 Maurice Duruflé: Quatro motetos sobre temas gregorianos op. 10 (9')  
 Maurice Duruflé: Requiem op. 9 (40')  
 Duração aproximada: 50 minutos sem intervalo  
 Indicação etária: livre (com recomendação para maiores de 7 anos)  
 Ingressos: R\$ 20,00 / R\$ 20,00 / R\$ 12,00

27 QUA 18H

QUARTAS MUSICAIS 3 (SALÃO NOBRE)  
 Quinteto de Sopros da Orquestra Experimental de Repertório  
 Tayná Trigo - flauta  
 Marcelo Vilarta - oboé  
 Gustavo Ananias - clarinete  
 Henrique dos Santos - trompa  
 Rodrigo Rodrigues - fagote  
 Wolfgang A. Mozart: Abertura da ópera "A Flauta Mágica"  
 Jacques Ibert: Três peças breves  
 Carl Nielsen: Quinteto op. 43  
 Duração aproximada: 45 minutos  
 Classificação indicativa: livre  
 Ingressos: Entrada Franca

28 QUI 20H

UM CERTO BRASIL (CONSERVATÓRIO/QUARTETO 1)  
 Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo  
 César Guerra-Peixe: Quarteto nº 2  
 Claudio Santoro: Quarteto nº 3  
 Duração aproximada: 1 hora  
 Indicação etária: Livre (sugerido para maiores de 7 anos)  
 Ingressos: R\$ 20,00

ABRIL

01 SEG 18H

HAPPY HOUR 4 (SAGUÃO TM)  
 Quinteto de Sopros da Escola de Música

Karina Franco - flauta  
 Rafael Fonte - clarinete  
 Gêneses de Paiva - clarinete  
 Auro Augusto - fagote  
 Júlio César Cruz - piano  
 Wolfgang A. Mozart: Concerto KV 488  
 Duração aproximada: 30 minutos  
 Classificação indicativa: livre  
 Ingressos: Entrada Franca

03 QUA 18H

QUARTAS MÚSICAIS 4 (SALÃO NOBRE)  
 Quarteto de Sax da Escola de Música  
 Fabio Marques, José Lucas, Daniel Fernandes e Samuel Pompeo  
 Johann S. Bach: Prelúdio e fuga em ré menor  
 Lenny Niehaus: Miniatures Jazz Suite nº 1 e nº 4  
 Sammy Nestico: A Study in Contrasts  
 Duração aproximada: 45 minutos  
 Classificação indicativa: livre  
 Ingressos: Entrada Franca

04 QUI 20H

A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA (BCSP 1)

05 SEX 20H

Balé da Cidade de São Paulo

06 SAB 20H

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

07 DOM 18H

"PRÓLOGO" (15')

10 QUA 20H (RESERVA) Música - Andreas Bick (trilha gravada)

11 QUI 20H

Ismael Ivo - Coreografia

12 SEX 20H

Marcel Kaskeline - Cenografia

13 SAB 20H

Gabriele Frauendorf - Figurino

14 DOM 18H

Desenho de Luz - Marisa Bentivegna

"A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA" (45')

Música - Igor Stravinsky

Roberto Minczuk - Regente

Wagner Polistchuk - Regente convidado

Ismael Ivo - Coreografia

Elisabetta Violante - Ensaíadora

Marcel Kaskeline - Cenografia

Gabriele Frauendorf - Figurino

Desenho de Luz - Marisa Bentivegna

Duração aproximada: 60 minutos

Classificação Indicativa: 14 anos

Ingressos: R\$ 80,00 / R\$ 40,00 / R\$ 12,00

06 SAB 12H

MEU PRIMEIRO MUNICIPAL (PROSCÊNIO)

Escola de Dança do Theatro Municipal de São Paulo

O Conto do Cavaleiro

Duração aproximada: 60 minutos

Classificação Indicativa: livre

Ingressos: R\$ 20,00 / R\$ 15,00 / R\$ 10,00

06 SAB 17H

CAMERATA OER &amp; SAMUEL POMPEO QUINTETO

(OER CAM 1/CONSERVATÓRIO)

Samuel Pompeo Quinteto

- Thiago Tavares, regente  
Gustav Holst: Brook Green Suite (6')  
Gustav Holst: St. Paul Suite (14')  
Radamés Gnattali/Arr. Samuel Pompeo:  
Duração aproximada: 45 minutos  
Indicação etária: livre  
Ingressos: entrada franca
- 07 DOM 12H ORQUESTRA HELIÓPOLIS 1 (PROSCÊNIO TM)  
Isaac Karabtchevsky - regente  
Franz Schubert: Sinfonia n° 8 em si menor, D. 759, "Inacabada" (25')  
Ludwig v. Beethoven: Sinfonia n° 8, em Fá Maior, Op. 93 26')  
Duração aproximada: 60 minutos  
Classificação indicativa: livre (sugerido para maiores de 7 anos)  
Ingressos: R\$ 10,00
- 08 QUA 18H HAPPY HOUR 5 (SAGUÃO)  
Recital do Conjunto de Violas da OER  
Anderson Santos, Andreza Guimarães, Baruque Mezaque, Daniel Lima, João Fransozo, Linda Assis, Renan Galvão e Samuel Dionísio  
Arcangelo Corelli: La Folia  
Johann S. Bach: Chaconne  
Arcangelo Corelli: Concerto per la Notte di Natale.  
Duração aproximada: 30 minutos  
Classificação indicativa: livre  
Ingressos: Entrada Franca
- 09 TER 20H CONCERTO DE PÁScoa NO SALÃO NOBRE (PAULISTANO 5)  
Coral Paulistano  
Naomi Munakata - regente  
Alessandro Santoro - órgão  
Anton Bruckner: Ave Maria  
Anton Bruckner: Christus factus est  
Antonio Lotti: Crucifixus a 8  
Anton Bruckner: Os justí  
Johann S. Bach: Moteto Jesu, meine Freude  
Johann S. Bach: Moteto Komm, Jesu, komm  
Johann S. Bach: Moteto Der Geist hilft unser Schwachheit auf  
Duração aproximada: 1 hora  
Indicação etária: Livre (sugerido para maiores de 7 anos)  
Ingressos: R\$ 20,00  
Lotação: 150 pessoas
- 11 QUI 20H QUARTETO TOCA SCHUBERT E MENDELSSOHN (CONSERV./QUARTETO 2)  
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo  
Franz Schubert: Quarteto op. 125 nº 1 em Mi bemol  
Felix Mendelssohn: Quarteto op. 12  
Duração aproximada: 1 hora  
Indicação etária: Livre (sugerido para maiores de 7 anos)  
Ingressos: R\$ 20,00
- 14 DOM 12H ORQUESTRANDO OS GRANDES MESTRES - II (PROSCÊNIO TM) (OER 4)

Orquestra Experimental de Repertório  
 Gabriel Rhein-Schirato - regente  
 Luca Thomazinho - piano  
 Franz Liszt: Rapsódia Húngara nº 2 (Orqu. de Karl Müller-Berghaus) (11')  
 Franz Liszt: Concerto nº 2, para Piano e Orquestra (22')  
 Alexander Glazunov: Chopiniana, op. 46 (20')  
 Duração aproximada: 60 minutos  
 Indicação etária: Livre (sugerido para maiores de 7 anos)  
 Ingressos: R\$ 20,00 / R\$ 15,00 / R\$ 10,00

14 DOM 15H

CONCERTO DE DOMINGO DE RAMOS (MOST. DE S. BENTO/PAULISTANO 6)  
 Coral Paulistano  
 Naomi Munakata - regente  
 Alessandro Santoro - órgão  
 José Maurício N. Garcia: Gradual para Domingo de Ramos  
 Antonio Ribeiro: Ave Verum corpus  
 Guilherme de Almeida: Acolhimento: 7 dias (estreia mundial)  
 Anton Bruckner: Vexilla regis prodeunt  
 Anton Bruckner: Christus factus est  
 Antonio Lotti: Crucifixus a 8  
 Johann S. Bach: Moteto Komm, Jesu, komm  
 Johann S. Bach: Moteto Lobet den Herrn, alle Heiden  
 Duração aproximada: 1 hora  
 Indicação etária: Livre (sugerido para maiores de 7 anos)  
 Ingressos: entrada franca

15 SEG 18H

HAPPY HOUR 6 (SAGUÃO)  
 Recital de Música de Câmara da Escola Municipal de Música  
 Rafael Fonte - clarinete  
 Diego da Costa Alves - violoncelo  
 Júlio César Cruz - piano  
 Johannes Brahms: Sonata nº1 para violoncelo e piano, Op. 38  
 Malcolm Arnold: Sonatina para clarinete e piano  
 Camille Saint-Saëns: Sonata para clarinete e piano op. 167  
 Geraldo Finzi: Bagatelles para clarineta e piano  
 Duração aproximada: 30 minutos  
 Classificação indicativa: livre  
 Ingressos: Entrada Franca

17 QUA 12H

QUARTAS MUSICAIS 5 (SAGUÃO)  
 Recital de Piano  
 Scheilla Glaser - piano  
 Clara Schumann: Estudo em Lá bemol maior (1'40)  
 Clara Schumann: Quatro Polonaises para piano op. 1 (9'20)  
 Clara Schumann: Soirées musicales op. 6 (11')  
 Clara Schumann: Scherzo op. 14 (5'30)  
 Clara Schumann: Vier flüchtige Stücke op. 15 (13'30)  
 Clara Schumann: Variações sobre um tema de Robert Schumann op. 20 (11')  
 Clara Schumann – Valsas românticas op. 4 (8'40)  
 Duração aproximada: 45 minutos  
 Classificação indicativa: livre  
 Ingressos: Entrada Franca

- 19 SEX 20H  
20 SAB 17H
- "SINFONIA RESSURREIÇÃO" (PALCO TM/OSM 3)**  
Orquestra Sinfônica Municipal  
Coro Lírico  
Coral Paulistano  
Roberto Minczuk - regente  
Rosana Lamosa - soprano  
Ana Lúcia Benedetti - mezzo-soprano  
Gustav Mahler: Sinfonia nº 2 em Dó menor  
Duração aproximada: 90 minutos  
Indicação etária: Livre (sugerido para maiores de 7 anos)  
Ingressos: R\$ 40,00 / R\$ 30,00 / R\$ 12,00
- 21 DOM 12H
- BACHIANA MEIO-DIA 1 (PROSCÊNIO TM)**  
João Carlos Martins e Marcelo Bratke - regentes  
Johann S. Bach: Jesus Alegria dos Homens  
Wolfgang A. Mozart: Sinfonia nº 40 - Molto Allegro  
Wolfgang A. Mozart: Concerto para piano nº 17 - Allegretto – Presto  
A. Marcello: Transcrição para trompete do concerto para oboé em Ré menor  
Ludwig v. Beethoven: Sinfonia nº 3 'Eroica' - Finale: Allegro molto  
Johannes Brahms: Sinfonia nº 1 - Andante sostenuto  
Duração aproximada: 60 minutos  
Classificação indicativa: livre (sugerido para maiores de 7 anos)  
Ingressos: R\$ 20,00
- 22 SEG 18H
- HAPPY HOUR 7 (SAGUÃO)**  
Recital de Violão  
Lucas de Almeida - violão  
Henry Purcell: Hornipe e Rondo  
Johann S. Prelúdio: Transcrição da Suíte I para violoncelo  
Silvius L. Wiess: Suíte 34 em Ré menor  
Robert de Viseé: Chaconne  
Domenico Scarlatti: Sonata K380  
Duração aproximada: 30 minutos  
Classificação indicativa: livre  
Ingressos: Entrada Franca
- 24 QUA 18H
- QUARTAS MUSICAIS 6 (SALÃO NOBRE)**  
Concerto da Orquestra Jovem da Escola Municipal de Música  
Érica Hindrikson - regente  
Krystof Harant: Qui confidunt in Domino  
(transc. para metais: Alexandre Travassos)  
Osvaldo Lacerda: Pequenos estudos, para orquestra de cordas  
Ludwig v. Beethoven: Sinfonia nº 1 em dó maior op. 21  
Duração aproximada: 45 minutos  
Classificação indicativa: livre  
Ingressos: Entrada Franca
- 25 QUI 20H
- A FAMÍLIA BACH E O CRAVO (CONSERVATÓRIO/QUARTETO 3)**  
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo  
Sérgio de Carvalho - cravo  
Carl Phillip Emanuel Bach: Concerto em Ré menor

Johann Christian Bach: Concerto op. 1 nº 6  
 Johann Sebastian Bach: Concerto para cravo em Fa menor BWV 1056  
 Duração aproximada: 1 hora  
 Indicação etária: Livre (sugerido para maiores de 7 anos)  
 Ingressos: R\$ 20,00

26 SEX 20H  
 27 SAB 17H

SANTORO & BERLIOZ (PALCO TM/OSM 4)  
 150 anos de morte de Hector Berlioz  
 100 anos de nascimento de Cláudio Santoro  
 Orquestra Sinfônica Municipal  
 James Judd – regente  
 Pablo Rossi – piano  
 Tuna Dwek - narração  
 Claudio Santoro: Frevo  
 Heitor Villa-Lobos: Momoprecoce - Fantasia para piano e orquestra sobre o carnaval das crianças brasileiras. (28')  
 Intervalo (20')  
 Hector Berlioz: Sinfonia Fantástica op. 14 (50')  
 Duração aproximada: 90 minutos  
 Indicação etária: Livre (sugerido para maiores de 7 anos)  
 Ingressos: R\$ 40,00 / R\$ 30,00 / R\$ 12,00

28 DOM 17H

A MÚSICA CORAL DE JOHANNES BRAHMS (PALCO TM/OER 5)  
 Orquestra Experimental de Repertório  
 Coral Paulistano  
 Jamil Maluf - regente  
 Naomi Munakata - regente do Coro  
 Johannes Brahms: Abertura do Festival Acadêmico, op. 80 (10')  
 Johannes Brahms: Nänie (14')  
 Johannes Brahms: Abertura Trágica, op. 81 (14')  
 Johannes Brahms: Canção do Destino, op. 54 (16')  
 Duração aproximada: 1 hora  
 Indicação etária: Livre (sugerido para maiores de 7 anos)  
 Ingressos: R\$ 20,00 / R\$ 15,00 / R\$ 10,00

28 DOM 12H

JAZZ SINFÔNICA 1 (PALCO TM)  
 Orquestra Jazz Sinfônica  
 Nelson Ayres - regente  
 Mônica Salmaso - canto  
 Nelson Ayres: Olé (6')  
 Edu Lobo/arr. Nelson Ayres: Jogos de Dança (7')  
 Moacir Santos/ arr. Nelson Ayres: Amphibious (5')  
 Chico Buarque/Edu Lobo/arr. Tiago Costa: Meia Noite (4')  
 Chico Buarque/Edu Lobo/arr. Nelson Ayres: Ciranda da Bailarina (4')  
 Haroldo Barbosa/Gilberto Jacques/arr. Nelson Ayres: Tim-Tim po Tim Tim (2'30")  
 Nelson Ayres: Noite (4')  
 Chico Buarque/arr. Nelson Ayres: Flor da idade (5')  
 Ernesto Nazareth/arr. Nelson Ayres: Odeon (4')  
 Chico Buarque/Edu Lobo/arr. Nelson Ayres: Valsa Brasileira (4')  
 Chico Buarque/Edu Lobo/arr. Tiago Costa: A Permuta dos Santos (4')  
 Chico Buarque/Edu Lobo/arr. Nelson Ayres: Frevo Diabo (3')  
 Ary Barroso/arr. Nelson Ayres: É luxo só (4')

Duração aproximada: 60 minutos  
 Classificação indicativa: livre (sugerido para maiores de 7 anos)  
 Ingressos: R\$ 20,00

29 SEG 20H  
 TEATRO A CINCO (PALCO TM/1)  
 Programa a definir  
 Duração aproximada:  
 Classificação indicativa:  
 Ingressos: R\$ 5,00

MAIO

03 SEX 20H  
 04 SAB 17H  
 REQUIEM DE VERDI (PALCO TM/OSM 5)  
 Orquestra Sinfônica Municipal  
 Coro Lírico  
 Enrique Arturo Diemecke - regente  
 Eiko Senda - soprano  
 Denise de Freitas - mezzo-soprano  
 Tenor a definir  
 Sávio Sperandio - baixo  
 Giuseppe Verdi: Missa de Requiem  
 Duração aproximada: 90 minutos  
 Indicação etária: Livre (sugerido para maiores de 7 anos)  
 Ingressos: R\$ 40,00 / R\$ 30,00 / R\$ 12,00

04 SAB 12H  
 MEU PRIMEIRO MUNICIPAL (PROSCÊNIO)  
 Escola de Dança do Theatro Municipal de São Paulo  
 Don Quichote  
 Duração aproximada: 60 minutos  
 Classificação Indicativa: livre  
 Ingressos: R\$ 20,00 / R\$ 15,00 / R\$ 10,00

05 DOM 12H  
 ORQUESTRA HELIÓPOLIS 2 (PALCO TM)  
 ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS  
 Isaac Karabtchevsky - regente  
 Fábio Martino - piano  
 Sergei Rachmaninoff: Concerto para Piano nº 1, em Fá sustenido menor, Op. 1 [1890-1891] [versão final em 1919] (27')  
 I. Vivance/II. Andante/III. Allegro vivace  
 Igor Stravinsky: O Pássaro de Fogo: Suíte [1909-1910] [versão de 1919] (25')  
 Introdução/O Pássaro de Fogo e sua dança & Variação de O Pássaro de Fogo/Ronda das Princesas/Dança Infernal do Rei  
 Kastchei/Berceuse/Final  
 Duração aproximada: 60 minutos  
 Classificação indicativa: livre (sugerido para maiores de 7 anos)  
 Ingressos: R\$ 10,00

05 DOM 17H  
 CONCERTO NA PRAÇA 1 (PRAÇA DAS ARTES)  
 Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo  
 Alejandro Andrés Aldana - violino e direção musical  
 Antonio Vivaldi: As Quatro Estações (40')  
 Duração aproximada: 40 minutos