EDITAL DE SELEÇÃO - OFICINA DE TEORIA MUSICAL PREPARATÓRIA PARA ADULTOS DA ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo (FTMSP), por meio da Escola de Música de São Paulo, comunica que, após a publicação deste edital, estarão abertas as inscrições para seletivas da oficina de Teoria Musical Preparatória para Adultos.

1 Objetivo

A Oficina de Teoria Musical Preparatória para Adultos oferece 50 vagas para aulas semanais, as **segundas-feiras**, das **19:00 às 20:30**, ou aos **sábados**, das **14:00 às 15:30**. A Oficina é voltada para adultos com prática instrumental que possuam pouco ou nenhum conhecimento de Teoria Musical. Serão trabalhados os fundamentos de leitura rítmica e melódica, treinamento básico de percepção, noções de tonalidade, intervalos e tríades.

As atividades e aulas desta Oficina ocorrerão nas dependências da Escola de Música de São Paulo, localizada na Praça das Artes, Av. São João, 281 - Centro, São Paulo - SP, 01035-000.

2 Orientações para Inscrição

Para se inscrever o(a) candidato(a) deverá realizar a inscrição online no site do Theatro Municipal de São Paulo (http://www.theatromunicipal.org.br/), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas. A ficha de inscrição online deve ter todos os campos preenchidos corretamente. O período de inscrição ocorrerá do dia **22 de julho até às 23:59 do dia 18 de agosto de 2019**. Inscrições enviadas fora do prazo ou preenchidas incorretamente não serão aceitas.

2.1 Vagas ofertadas

Serão ofertadas 50 vagas para interessados na disciplina em duas turmas e 25 alunos. Se houver uma procura superior ao número de vagas ofertadas, a seletiva será feita através de um sorteio público, a ser realizado nas dependências da Escola de Música de São Paulo, no dia **24 de agosto de 2019, às 11:00.**

3 Processo Seletivo

A Oficina de Teoria Musical Preparatória para Adultos disponibiliza gratuitamente 50 vagas destinadas a candidatos (as) com idade a partir de 18 anos completos até o dia **18 de agosto de 2019**. Não há requisitos ou prova de aptidão para ingresso.

No dia **19 de agosto de 2019**, será publicado a lista dos candidatos deferidos para as vagas da oficina.

Caso haja mais candidatos do que as vagas ofertadas, ocorrerá um sorteio, cujo candidato poderá comparecer pessoalmente, no dia **24 de agosto de 2019, às 11:00,** nas dependências da Escola de Música de São Paulo, sito na Av. São João, 281 - Centro, São Paulo - SP, 01035-000.

Haverá um sorteio para as 50 vagas, e 10 vagas de espera. Para o sorteio, a lista dos candidatos deferidos sairá com os nomes, em ordem alfabética, seguidos de uma numeração, em ordem crescente, referente a cada nome de candidato inscrito.

Os sorteios serão realizados primeiramente para a turma de segunda-feira, das 19:00 às 20:30, e depois para a turma de sábado, das 14:00 às 15:30.

Se houver disponibilidade de vagas, o aluno poderá trocar de turma até o dia 9 de setembro de 2019.

3.2 Candidatos

A lista dos candidatos selecionados será divulgada, no mesmo site, a partir do dia **26 de agosto de 2019**.

Quando houver disponibilidade de vagas remanescentes, estas poderão ser preenchidas pelos candidatos na lista de espera, de acordo com a ordem crescente do sorteio até o dia **16 de setembro de 2019.**

4 Matrícula

A matrícula será realizada pelo site do Theatro Municipal de São Paulo (http://www.theatromunicipal.org.br/), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas do dia **26 de agosto até as 23:59 do dia 29 de agosto de 2019**. No primeiro dia de aula, que será no dia 31 de agosto de 2019, das 14:00 às 15:30, para a turma de segunda feira, e no dia 2 de setembro de 2019, das 19:00 às 20:30, para a turma de sábado; o aluno selecionado deverá trazer duas fotos 3x4; cópia de documento oficial com foto e cópia de comprovante de residência.

5 Cronograma

Período de inscrição	22 de julho até às 23:59 do dia 18 de agosto de 2019
Divulgação dos candidatos deferidos	19 de agosto de 2019
Data da seletiva, sorteio	24 de agosto de 2019, às 11:00
Publicação dos selecionados	26 de agosto de 2019.
Período de matrícula online	26 de agosto até as 23:59 do dia 29 de agosto de 2019
Início das aulas, turmas de segunda-feira e sábado.	31 de agosto de 2019, das 14:00 às 15:30. 2 de setembro de 2019, das19:00 às 20:30.

7 Desempenho e frequência

A atuação e rendimento dos alunos participantes desta Oficina terão avaliações bimestrais no decorrer do curso. Caso o desempenho seja considerado insatisfatório, abaixo da nota 7,0 (sete), ou o aluno somar 25 por cento de ausência durante o semestre letivo, o mesmo será reprovado e consequentemente ser desligado da oficina.

8 Informações adicionais

A Oficina, ao longo do segundo semestre de 2019, será composta por 15 aulas para cada turma, cada uma com noventa minutos de duração.

9 Docente

Mara Cimino

Formada em Piano pelo Conservatório Musical Fructuoso Vianna, Pedagogia com habilitação em Orientação educacional pela Faculdade “Campos Salles” e especialização em Neuroeducação pelo Instituto de Pesquisas em Neuroeducação em parceria com a Faculdade de Conchas.

Atua há 30 anos na área de Musicalização infantil, Canto Coral e Formação musical de crianças e jovens, com ênfase no processo de aprendizagem, inclusão das diferenças e potencialização de habilidades individuais. Desenvolveu trabalhos em Creches, Escolas de Educação Infantil e Ensino regular, Projetos sociais e Escolas de música. Lecionou na ULM Tom Jobim e, posteriormente, EMESP Tom Jobim. Atualmente é professora de Iniciação Musical de crianças e adultos, Teoria Musical e Coral no Guri Santa Marcelina e Teoria de Crianças na Escola de Música de São Paulo.