

EDITAL DE SELEÇÃO - OFICINA DE PALHETAS PARA FAGOTE DA ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo (FTMSP), por meio da Escola de Música de São Paulo, comunica que, após a publicação deste edital, estarão abertas as inscrições do processo seletivo para Oficina de Palhetas para Fagote.

1 Objetivo

A Oficina de Palhetas para Fagote oferece vagas para aulas semanais as quintas-feiras, das 13:30 às 15:30, de produção, manutenção e regulagem de palhetas para instrumentistas fagotistas. A oficina será composta de confecção, raspagem e adaptação de palhetas, além de orientação de técnicas focada em eliminar as barreiras entre o fagotista e suas intenções musicais.

As atividades e aulas desta Oficina ocorrerão nas dependências da Escola de Música de São Paulo, localizada na Praça das Artes, Av. São João, 281 - Centro, São Paulo - SP, 01035-000.

2 Orientações para Inscrição

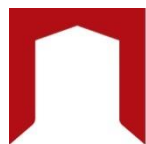
Para se inscrever o(a) candidato(a) deverá realizar a inscrição online no site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas. A ficha de inscrição online deve ter todos os campos preenchidos corretamente. O período de inscrição ocorrerá do dia **14 de maio até às 23:59 do dia 23 de maio de 2019**. Inscrições enviadas fora do prazo ou preenchidas incorretamente não serão aceitas.

2.1 Vagas ofertadas

Serão ofertadas 5 vagas para instrumentistas fagotistas.

3 Processo Seletivo

A Oficina de Prática Orquestral disponibiliza gratuitamente vagas destinadas a candidatos (as) com idade a partir de 14 anos completos até o dia **23 de maio de 2019**. O processo seletivo será constituído de uma prova prática de uma peça de livre escolha escrita para fagote e uma entrevista com o professor. Ele ocorrerá também nas dependências da Escola de Música de São Paulo, sito na Av. São João, 281 - Centro, São Paulo - SP, 01035-000.



3.1 Data e horário das provas

A Lista dos candidatos deferidos, para realização da prova do Processo Seletivo, será divulgado no site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas, no dia **24 de maio de 2019**. A provas irá ocorrer as **13:00 do dia 27 de maio de 2019**. O candidato deve portar, no dia da prova, documento original com foto (RG/RNE, Carteira de Trabalho, Reservista, CNH ou Passaporte).

3.2 Candidatos aprovados e suplentes

A lista dos aprovados e suplentes será divulgada, no mesmo site, a partir do dia 29 de maio de 2019. Quando houver disponibilidade de vagas remanescentes, estas poderão ser preenchidas pelos candidatos suplentes de acordo com a ordem crescente da nota do exame. A lista de suplência ficará vigente até o dia **5 de julho de 2019**.

4 Matrícula

A matrícula será realizada pelo site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas do dia **29 de maio até as 23:59 do dia 2 de junho de 2019**. No primeiro dia de aula o aluno aprovado deverá trazer duas fotos 3x4; cópia de documento oficial com foto e cópia de comprovante de residência. Alunos menores de idade devem estar no primeiro dia de aula acompanhados dos pais ou responsáveis para efetivação da matrícula. Ainda ao aluno menor de idade, além dos documentos supracitados, será necessário trazer cópia de documento oficial com fotos dos pais ou responsáveis.

5 Cronograma

Período de inscrição	14 de maio até às 23:59 do dia 23 de maio de 2019.
Divulgação dos candidatos deferidos	24 de maio de 2019.
Data da avaliação	As 13:00 do dia 27 de maio de 2019.
Publicação dos aprovados e suplentes	29 de maio de 2019.
Período de matrícula online	29 de maio até as 23:59 do dia 2 de junho de 2019.
Início das aulas	3 de junho de 2019.

7 Desempenho e frequência

A atuação e rendimento dos alunos participantes desta Oficina terão avaliações bimestrais no decorrer do curso. Caso o desempenho seja considerado insatisfatório, abaixo da nota

7,0 (sete), ou o aluno somar 25 por cento de ausência durante o semestre letivo, o mesmo será reprovado e conseqüentemente ser desligado da oficina.

8 Informações adicionais

Caso o docente da Oficina de Palhetas para Fagote julgar necessário, o aluno poderá ser indicado a frequentar as aulas de teoria musical da Escola de Música de São Paulo, conforme disponibilidade de vagas. Não havendo suplentes para preenchimento de vagas em aberto, um novo Processo Seletivo poderá ser realizado. Casos omissos serão julgados pelo Conselho da Escola de Música de São Paulo.

9 Docente

Matthew James Taylor, desde 2014 fagotista solista da Orquestra Sinfônica Municipal. Formado na Guildhall School of Drama, em Londres, e na classe do Klaus Thunemann na Hochschule für Musik “Hanns Eisler”, em Berlim. Atuou como fagotista solista da Royal Philharmonic, London Philharmonic, English National Opera, BBC National Orchestra of Wales, Hallé Orchestra, Malaysian Philharmonic e Orquestra Sinfônica Brasileira, entre outras. Membro fundador da Hyogo Performing Arts Center Symphony Orchestra, Japão. Fagotista solista da Stavanger Symphony Orchestra 2010-2012. Além de suas atividades orquestrais, trabalhou com artistas como Lenine, Toquinho, Yamandu Costa e Sir Paul McCartney.