

EDITAL DE SELEÇÃO - OFICINA DE PRÁTICA ORQUESTRAL DA ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo (FTMSP), por meio da Escola de Música de São Paulo, comunica que, após a publicação deste edital, estarão abertas as inscrições do processo seletivo para Oficina de Prática Orquestral,

1 Objetivo

A Oficina de Prática Orquestral oferece vagas para instrumentistas integrarem, mediante processo seletivo, os conjuntos sinfônicos da Escola de Música de São Paulo. São eles: A Orquestra Sinfônica Jovem Municipal; Orquestra Sinfônica Infantojuvenil e a Banda Sinfônica da Escola de Música de São Paulo. A oficina permitirá o aluno a realizar ensaios e apresentações nos espaços da Praça das Artes, Theatro Municipal de São Paulo e eventuais equipamentos culturais do município de São Paulo.

2 Orientações para Inscrição

Para se inscrever o(a) candidato(a) deverá realizar a inscrição online no site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas. A ficha de inscrição online deve ter todos os campos preenchidos corretamente. O período de inscrição ocorrerá do dia **5 de abril até às 23:59 do dia 10 de abril de 2019**.

2.1 Vagas ofertadas

Estão abertas vagas para os seguintes instrumentos: Clarinete, Clarone e Requinta; Contrabaixo acústico; Fagote; Oboé/Corne Inglês; Percussão Sinfônica; Piano; Trombones; Trompa; Trompetes/Cornetes; Tuba/Eufônio; Viola sinfônica; Violino e Violoncelo. Contudo, o candidato poderá ser inscrever em apenas (1) um instrumento.

3 Processo Seletivo

A Oficina de Prática Orquestral disponibiliza gratuitamente vagas destinadas a candidatos (as) com idade a partir de 12 anos completos até o dia 11 de abril de 2019. Não há limite de idade para se inscrever. O processo seletivo será constituído de um exame prático, cujo candidato deve executar uma peça de livre escolha composta originalmente para o instrumento pretendido e um teste de leitura musical a ser realizado nas dependências da

Escola de Música de São Paulo, sito na Av. São João, 281 - Centro, São Paulo - SP, 01035-000.

3.1 Data e horário das provas

O dia e horário para realização da prova do Processo Seletivo será divulgado no site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas, no dia **12 de abril de 2019**. As provas irão ocorrer entre os dias **13 a 16 de abril de 2019** em horário a definir. O candidato deve portar, no dia da prova, documento original com foto (RG/RNE, Carteira de Trabalho, Reservista, CNH ou Passaporte).

3.2 Candidatos aprovados e suplentes

A lista dos aprovados e suplentes será divulgada, no mesmo site, a partir do dia **24 de abril de 2019**. Quando houver disponibilidade de vagas remanescentes, estas poderão ser preenchidas pelos candidatos suplentes de acordo com a ordem crescente da nota do exame. A lista de suplência ficará vigente até o dia **31 de maio de 2019**.

4 Matrícula

A matrícula será realizada pelo site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas do dia **24 de abril até as 23:59 do dia 26 de abril de 2019**. No primeiro dia de aula o aluno aprovado deverá trazer duas fotos 3x4; cópia de documento oficial com foto e cópia de comprovante de residência. Alunos menores de idade devem estar no primeiro dia de aula acompanhados dos pais ou responsáveis para efetivação da matrícula. Ainda ao aluno menor de idade, além dos documentos supracitados, será necessário trazer cópia de documento oficial com fotos dos pais ou responsáveis.

5 Ensaios e duração do curso

As atividades da Oficina de Prática Orquestral são gratuitas e semestrais e ocorrerão no período do **mês de abril ao mês de dezembro de 2019**. A seguir, a relação de ensaios dos grupos sinfônicos da Escola de Música de São Paulo.

Orquestra Sinfônica Jovem	Às terças e quintas, das 14:00 às 16:30;
Orquestra Sinfônica Infantojuvenil	Às segundas e quartas, das 14:30 às 17:00;
Banda Sinfônica	Às terças e quintas, das 17:30 às 20:00;

Todos os ensaios ocorrem nas dependências da Escola de Música de São Paulo.

O candidato poderá apontar o grupo de sua preferência, mas a decisão da final será da banca avaliadora.

6 Cronograma

Período de inscrição	5 de abril até às 23:59 do dia 11 de abril de 2019.
Divulgação dos candidatos deferidos	12 de abril de 2019.
Data da avaliação	Entre 13 a 16 de abril de 2019.
Publicação dos aprovados e suplentes	24 de abril de 2019.
Período de matrícula online	24 de abril até as 23:59 do dia 26 de abril de 2019.
Início das aulas	Semana do dia 29 de abril de 2019.

7 Desempenho e frequência

A atuação e rendimento dos alunos participantes desta Oficina terão avaliações bimestrais no decorrer do curso. Caso o desempenho seja considerado insatisfatório, abaixo da nota 7,0 (sete), ou o aluno somar 25 por cento de ausência durante o semestre letivo, o mesmo será reprovado e conseqüentemente ser desligado da oficina.

8 Informações adicionais

Caso os regentes da Oficina de Prática Orquestral julgarem necessário, o aluno poderá ser indicado a frequentar as aulas de teoria musical da Escola de Música de São Paulo, conforme disponibilidade de vagas. Não havendo suplentes para preenchimento de vagas em aberto, um novo Processo Seletivo poderá ser realizado. Casos omissos serão julgados pelo Conselho da Escola de Música de São Paulo.

9 Docentes

Daniel Cornejo, regente da Orquestra Sinfônica Infantojuvenil da Escola de Música de São Paulo.

Dario Sotelo, regente da Banda Sinfônica da Escola de Música de São Paulo.

Erica Hindrikson, regente da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal.