



EDITAL DE SELEÇÃO - OFICINA DE MÚSICA DE CÂMARA DA ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo (FTMSP), por meio da Escola de Música de São Paulo, comunica que, após a publicação deste edital, estarão abertas as inscrições do processo seletivo para Oficina de Música de Câmara.

O projeto será realizado de forma gratuita nas dependências da Escola Municipal de Música de São Paulo entre os meses de abril a dezembro de 2019.

1 Objetivo

A Oficina de Música de Câmara oferece vagas para instrumentistas e cantores integrarem, mediante processo seletivo, os conjuntos de música de câmara da Escola de Música de São Paulo. A oficina permitirá o aluno a realizar ensaios e apresentações nos espaços da Praça das Artes, Theatro Municipal de São Paulo e demais equipamentos culturais do município de São Paulo.

2 Orientações para inscrição

A inscrição da Oficina será realizada online no site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas. A ficha de inscrição online deve ter todos os campos preenchidos corretamente. O período de inscrição ocorrerá do dia **4 de abril até às 23:59 do dia 10 de abril de 2019**. Inscrições fora do prazo não serão aceitas.

2.1 Vagas ofertadas

Estão abertas vagas para os seguintes instrumentos: Canto lírico; Clarinete, Clarone e Reuinta; Contrabaixo acústico; Fagote; Flauta transversal, flauta doce; Oboé/Corne Inglês; Percussão Sinfônica; Piano/Cravo; Trombones; Trompa; Trompetes/Cornetes; Tuba/Eufônio; Viola sinfônica; Violão; Violino e Violoncelo.

3 Processo seletivo

A Oficina de Música de Câmara disponibiliza gratuitamente vagas destinadas a candidatos a partir dos 12 anos completos até o dia 10 de abril de 2019. O processo seletivo será constituído de um exame de leitura musical e um exame prático no qual o candidato deverá tocar uma peça de livre escolha escrita originalmente para seu instrumento.

As avaliações serão realizadas nas dependências da Escola de Música de São Paulo, localizada na Av. São João, 281 - Centro, São Paulo - SP, 01035-000.

3.1 Data e horário das provas

O dia e horário, para realização da prova do Processo seletivo, será divulgado no site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas, a partir do dia **12 de abril de 2019**. As provas irão ocorrer entre os dias **15 e 16 de abril de 2019** em horário a definir.

3.2 Candidatos aprovados e suplentes

A lista dos aprovados e suplentes será divulgada, no mesmo site, a partir do dia **22 de abril de 2019**. Quando houver disponibilidade de vagas remanescentes, estas poderão ser preenchidas pelos candidatos suplentes de acordo com a ordem crescente da nota do exame. A lista de suplência ficará vigente até o dia **31 de maio de 2019**.

4 Matrícula

A matrícula será realizada pelo site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas do dia **22 de abril até as 23:59 do dia 25 de abril de 2019**. No primeiro dia de aula o aluno aprovado deverá trazer duas fotos 3x4; cópia de documento oficial com foto e cópia de comprovante de residência. Alunos menores de idade devem estar no primeiro dia de aula acompanhados dos pais ou responsáveis para efetivação da matrícula. Ainda ao aluno menor de idade, além dos documentos supracitados, será necessário trazer cópia de documento oficial com fotos dos pais ou responsáveis.

5 Ensaios e duração do curso

As atividades da Oficina de Música de Câmara são gratuitas e ocorrerão no período do dia **29 do mês de abril ao dia 14 do mês de dezembro de 2019**, nas dependências da Escola de Música de São Paulo.

Os horários de ensaios, aulas, possuem duração de 1 (uma) hora semanal e serão agendados após a matrícula com o professor de música de câmara. As aulas podem ocorrer de segunda à sexta, entre 8:00 às 19:00, e sábados, entre 8:00 às 13:00.

6 Cronograma

Período de inscrição	4 ao dia 10 de abril de 2019.
Divulgação dos candidatos deferidos	12 de abril de 2019.
Data da avaliação	15 e 16 de abril de 2019
Período de matrícula online	22 de abril até às 23:59 do dia 25 de abril de 2019
Início das aulas	Semana do dia 29 de abril de 2019.

7 Desempenho e frequência

A atuação e rendimento dos alunos participantes desta Oficina terão avaliações bimestrais no decorrer do curso. Caso o desempenho seja considerado insatisfatório, abaixo da nota 7,0 (sete), ou o aluno somar 25 por cento de ausência durante o semestre letivo, o mesmo será reprovado e conseqüentemente ser desligado da oficina.

8 Informações adicionais

Caso os docentes da Oficina de Música de Câmara julgarem necessário, o aluno poderá ser indicado a frequentar as aulas de teoria musical da Escola de Música de São Paulo, conforme disponibilidade de vagas. O aluno poderá ser solicitado a participar de ensaios extras durante o semestre letivo. Não havendo suplentes para preenchimento de vagas em aberto, um novo processo seletivo poderá ser realizado. Casos omissos serão julgados pelo Conselho da Escola de Música de São Paulo.

Docentes

Hermes Jacchieri, Jorge Salim, Marta Vidigal, Mauro Domenech, Paulo Gazzaneo e Rosana Civile.