

ATO CONVOCATÓRIO 03/2019

Theatro Municipal de São Paulo

ATA – SESSÃO DE JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

No dia 10 de abril do ano de dois mil e dezenove o INSTITUTO ODEON, entidade cultural de fins não econômicos, inscrito no CNPJ (matriz) sob o nº 02.612.590/0001-39, com sede na Rua Congonhas, nº 798, sala 04, bairro Santo Antônio, Belo Horizonte / MG, CEP 30.330-100, com filial na Praça Mauá, nºs 05 e 10, Rio de Janeiro / RJ, CEP 21.081-240 inscrita no CNPJ sob o nº 02.612.590/0002-10 e com filial na Praça Ramos de Azevedo, s/nº, bairro República, CEP 04.112-070 inscrita no CNPJ sob o nº 02.612.590/0004-81, neste ato representado pela Comissão de Seleção, devidamente nomeada por ato da Diretoria em face do que dispõe o **ATO CONVOCATÓRIO Nº 03/2019**, cujo objeto é a **seleção de empresa especializada para prestação de serviços de cenografia para a ópera Rigoletto** reuniu-se para iniciar a sessão de análise dos documentos de habilitação e avaliação das empresas participantes, que foram:

- 1) Live Marketing Cenográfico – CNPJ 11.768.920/0001-70
- 2) Br2 Produções Cenográficas Ltda – CNPJ 08.347.068/0001-53
- 3) Luiz Carlos Rossi – ME – CNPJ 08.669.091/0001 -64
- 4) Marcenaria Cenotécnica Denis Nascimento S/C LTDA. – CNPJ 03.975.209/0001-69

INABILITAÇÃO

A Comissão decide por inabilitar as seguintes empresas em razão do descumprimento aos itens do ato convocatório, conforme exposto no quadro abaixo:

Live Marketing Cenográfico
Não atendeu aos itens 1. 1, alínea “a”, combinado com 2.1, alíneas “b” e “e” e item 4.1 alínea “c”.
Marcenaria Cenotécnica Denis Nascimento S/C LTDA.
Não atendeu ao item 2.1, alíneas “a” (grifo), “e”, “h”, cumulado com 4.1, alínea “d,” número 1.

DA HABILITAÇÃO:

Após a verificação de toda a documentação apresentada pelas empresas Br2 Produções Cenográficas Ltda. e Rossi Me., constata-se o cumprimento de todas as exigências do Ato Convocatório, declarando-as **habilitadas**.

DA AVALIAÇÃO E JULGAMENTO DA PROPOSTA DAS EMPRESAS HABILITADAS:

Ante a apresentação das propostas das empresas Br2 Produções Cenográficas Ltda. e Rossi ME., procedemos com a seguinte avaliação:

	Critérios	Pontuação		Média de Pontuação Rossi	Média de Pontuação BR2 Produções
Item A	Análise do escopo da proposta frente às necessidades do projeto	Até 25		33,5	49,5
	Análise de experiência	Até 25			
Item B	Condições Comerciais	Melhor preço	2º melhor preço	40	50
	Proposta de preço	50	40		
Pontuação total				73,5	99,5

Diante de todo o exposto, a comissão resolve que a proposta mais vantajosa para este Instituto foi da empresa **BR2 Produções Cenográficas Ltda.**, para tanto sugere a essa diretoria que, antes de declarar a mesma como vencedora, e homologar o resultado, seja negociada a forma de pagamento de acordo com o item 6.1, da seguinte forma:

- 1ª parcela : 40% do valor total aprovado até 26/04/19;
- 2ª parcela: 20% do valor total aprovado até 26/05/19, desde que já tenha confeccionado 60% do objeto
- atestado pelas áreas técnicas, produção e cenografia;
- 3ª parcela: 20 % do valor total aprovado até 26/06/19;
- 4ª parcela: 20% do valor total aprovado após a desmontagem do cenário.

Por fim, considerando que o valor de referência para o serviço objeto deste Ato Convocatório, conforme informado no item 1.1, alínea "o", recomendamos que o Instituto Odeon, usando da prerrogativa estabelecida no item 5.12 do referido Ato Convocatório, negocie o valor ofertado em proposta comercial pela empresa vencedora.

Sem mais,

Representantes da Comissão de Seleção:



Aelson Lima de Souza – Produtor Executivo

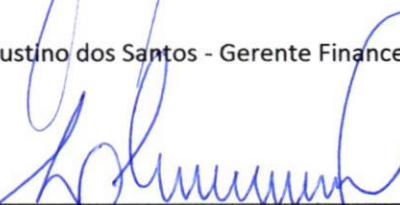
Hugo Possolo
Diretor Artístico
Theatro Municipal de São Paulo

Hugo Possolo – Diretor Artístico

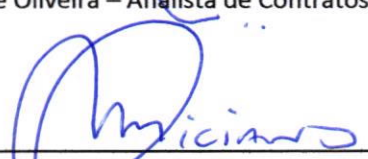

Jonas Pereira Soares – Assistente de Direção técnica

JUSTINO SANTOS
GERENTE FINANCEIRO
INSTITUTO ODEON

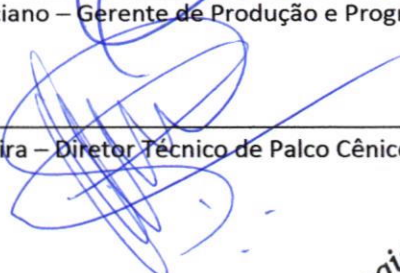
Justino dos Santos – Gerente Financeiro


Laura Lourenço de Oliveira – Analista de Contratos

Laura Lourenço
Contratos
Instituto Odeon


Regiane Miciano – Gerente de Produção e Programação

Regiane Miciano
Gerente de Produção
Theatro Municipal de São Paulo


Sergio Ferreira – Diretor Técnico de Palco Cênico

Sergio Ferreira
Diretor Técnico