

PROCESSO SELETIVO DE CONTRATAÇÃO DE PESSOAL
EDITAL 04/2019

Cargo: Assessor(a) Artístico
Nº de vagas: 01

Descrição sumária:

Atua junto ao diretor artístico e o regente titular, administrando informações referentes a temporadas, repertórios e agenda de ensaios.

Descrição detalhada de tarefas que compõem a função:

Auxiliar o Diretor Artístico e o regente titular na elaboração da Programação de Concertos

Administrar informações referentes a temporadas, repertórios e agenda de ensaios.

Participar no planejamento de temporadas, bem como acompanhando a sua realização e comunicar mudanças.

Efetuar pesquisas de artistas e repertórios.

Negociar valores de cachê e detalhes da participação de artistas e outros colaboradores nas temporadas.

Acompanhar a realização de ensaios e apresentações dos corpos artísticos e demais atividades do Theatro

Atender e/ou acompanhar artistas e outros colaboradores no Theatro Municipal de São Paulo

Analisar os programas da Temporada em curso, avaliando necessidades.

Atributos obrigatórios:

Formação: Formação superior em Música/Produção Cultural completa, desejável Pós-graduação.

Conhecimentos necessários: Conhecimento de Música Lírica e repertório sinfônico; Conhecimento sobre repertórios; Conhecimentos em Produção Cultural e Instituições culturais; Habilidade em negociação com fornecedores e contratos.

Competências técnicas: Inglês fluente; Desejável Espanhol fluente; desejável conhecimento em outros idiomas.

Competências comportamentais: Relacionamento interpessoal; Fluência em outros idiomas; Adaptabilidade

Horário de Trabalho: 44h semanais.

O Instituto Odeon é um empregador de oportunidades iguais. Todos os candidatos qualificados receberão consideração por emprego sem considerar raça, religião, cor, nacionalidade, sexo, orientação sexual, identidade de gênero, idade, ou status de pessoa qualificada com deficiência.

Os interessados deverão realizar o cadastro no site www.vagas.com.br até o dia 07 de Abril de 2019.

*Fica reservado ao Instituto Odeon o direito de confirmar ou não a realização destas contratações, de acordo com sua necessidade ou conveniência.

Jimmy Keller
Diretor de Operações e Finanças