



Processo Seletivo – Oficina de Música Antiga e Canto Barroco e Cordas Barrocas

LISTA DAS INSCRIÇÕES DEFERIDAS

- O (a) candidato (a) deverá submeter-se à avaliação de seleção na data e horário estipulados. O não comparecimento ou atraso implicam a eliminação do candidato. A Escola não efetuará troca de data e/ou horário da prova.
- O (a) candidato (a) deverá chegar com pelo menos 30 (trinta) minutos de antecedência em relação ao horário da prova abaixo especificado.
- O (a) candidato (a) deverá trazer uma cópia das partituras que irá interpretar para o correpetidor.

PROVA DIA 21 DE FEVEREIRO DE 2019 - ÀS 11 H.	
Nome	Instrumento / voz
Alfredo Faria Zaine	Oboé Barroco
Ana Paula de Lima Brito Ferreira	Violino
Carlos Alexandre Martins	Viola Barroca
Daniel Figueiredo	Oboé Barroco
Samara Teixeira Gama	Violino
Wellington Bezerra da Silva	Violoncelo
PROVA DIA 21 DE FEVEREIRO DE 2019 - ÀS 14 H.	
Nome	Instrumento / voz
Amanda Rodrigues Cordeiro de Souza	Soprano
Aquilis Skupien Monteiro	Tenor
Camila Honorato Moreira de Almeida	Mezzo-soprano
Giovana Dias de Souza	Soprano
Larissa Carolina Biondo Bortolotti	Soprano
Luara Marinho Maciel	Soprano
Marco Antônio Ferreira Cassiano	Tenor
Nathalia Scavone Arrozio	Mezzo-soprano
Ricardo Henrique Cerqueira Pinto	Tenor



PROVA DIA 21 DE FEVEREIRO DE 2019 - ÀS 15H30.

Nome	Instrumento / voz
Antonio Henrique Pires Bueno	Tenor
Cesar Oliveira Vieira	Tenor
Elisama Fernanda Koppe	Soprano
Fabiano Albuquerque	Contratenor
Fernanda Vaz Ribeiro Irigaray Araujo	Soprano
Gracieli Fernanda Barbosa Valverde	Soprano ligeiro
Guilherme de Assis Atanasov Silvestre	Barítono
Laiana Lopes de Oliveira	Mezzo-soprano
Lucas dos Santos Leonardo	Barítono
Rafhael Munhoz Turati	Tenor
Vladimir Delogne	Tenor