

REMATRÍCULA – 2º SEMESTRE 2018

De 20 a 23 de julho de 2018 (encerra às 17h do dia 23!)

Orientações

Prezado aluno, leia atentamente as orientações a seguir, pois as informações que você declarar na sua matrícula serão adicionadas ao seu prontuário e serão cobradas de você depois. Verifique atentamente a **digitação seu endereço de email e telefone**. Eles são os nossos canais de comunicação com você.

Em caso de dúvida, entre em contato com a secretaria por email ou telefone.

A matrícula se encerra às 17h do dia 23 de julho, impreterivelmente. Não serão aceitas matrícula fora do prazo.

ATENÇÃO:

As classes de teoria serão preenchidas de acordo com a ordem de recebimento das fichas de matrícula. Turmas lotadas não aparecerão como disponíveis para a matrícula;

- A solicitação de dispensa de disciplina teórica (obrigatória ou optativa) ou **mudança de turma** só poderá ser realizada no período **de 01 a 18 de agosto de 2018 presencialmente, na secretaria da Escola**. Junto ao requerimento deverá ser anexada a documentação comprobatória que justifique a solicitação.

- Alunos matriculados em **TA VI** poderão, caso queiram, cursar a disciplina de **HM I**. Uma vez que optem por cursar História da Música, a disciplina passa a ser obrigatória já naquele semestre.

PRÁTICA DE CONJUNTO – ORQUESTRAS, BANDA SINFÔNICA, CORAL ADULTO, CORAL INFANTIL, CORAL JUVENIL E MÚSICA DE CÂMARA.

- O aluno deverá **obrigatoriamente** marcar sua situação nas práticas de conjunto.

- A data dos testes para as Orquestras e Banda será divulgada no início das aulas.

HORÁRIO DE AULAS DAS PRÁTICAS DE CONJUNTO.

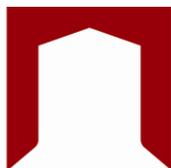
ORQUESTRAS E BANDAS

A *Orquestra Infantojuvenil* realiza dois ensaios semanais:

- segundas e quartas-feiras das 14h30 às 17h.
- o tempo de permanência obrigatório é de dois anos.

A *Orquestra Jovem* realiza dois ensaios semanais:

- terças e quintas-feiras das 14h às 17h15.
- o tempo de permanência obrigatório é de três anos.



A *Banda Sinfônica* realiza dois ensaios semanais:

- terças e quintas-feiras das 17h às 19h30.
- o tempo de permanência obrigatório é de três anos.

CORAIS

PREPARATÓRIO (um ensaio por semana com 2 horas de duração)

Coral Infantil (até 13 anos):

- terça-feira: das 14h às 16h ou
- quinta-feira: das 9h às 11h ou
das 14h às 16h ou
das 16h às 18h.

Coral Juvenil (acima de 14 anos, a critério da regente):

- sábado: das 13h às 15h.

INTERMEDIÁRIO (um ensaio por semana com 3 horas de duração)

Coral Infantojuvenil

- sábado: das 9h às 12h.

AVANÇADO (um ensaio por semana com 2 horas de duração)

Madrigal

- quinta-feira: das 18h às 20h.

Obs.: É obrigatório que todos os alunos providenciem uma agenda escolar anual para anotações.

CORAL ADULTO (a partir dos 16 anos):

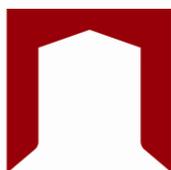
O *Coral Adulto* realiza uma aula por semana, sendo:

- quarta-feira: das 16h às 18h;
- sexta-feira: das 8h às 10h30;
das 14h às 17h.

PRÁTICA DE CONJUNTO – MÚSICA DE CÂMARA

- Os alunos que já fazem música de câmara deverão permanecer nos grupos em que já estão. Os alunos que começarão a frequentar as aulas de Música de Câmara neste semestre deverão procurar um dos professores abaixo relacionados, **impreterivelmente até dia 18 de agosto** para agendar as aulas:

1. Hermes Jacchieri;
2. Jorge Salim;
3. Marta Vidigal;
4. Mauro Domenech;
5. Paulo Gazzaneo;
6. Rosana Civile.



INFORMAÇÕES IMPORTANTES DA EMMSP:

- Crachá de identificação:

É **obrigatório o uso de crachá** em todas as dependências da Praça das Artes.

- ✓ Os alunos que ainda não possuem o modelo novo (que tem uma tarja verde na lateral, escrito EMM) devem trazer uma foto 3x4 e requerer o seu.
- ✓ Alunos sem identificação serão barrados na portaria do prédio.

- Salas de Estudo:

- ✓ Só será permitido retirar chave das salas para estudo com a retenção de um documento com foto, que ficará de posse da secretaria até que o aluno devolva a chave.
- ✓ O período em que o aluno pode ocupar a sala de estudo é por 2 horas. Caso não haja procura pela sala, o aluno poderá estender o período por mais 2 horas, no máximo.

- Disciplina Análise:

É **obrigatória** para alunos que ingressaram a partir de 2015 e deverá ser cursada após o aluno concluir Contraponto II.

- Disciplinas Optativas:

Os alunos interessados em cursar alguma disciplina optativa deverão se matricular diretamente no site, junto com as disciplinas regulares. Uma vez matriculado em uma disciplina optativa, esta matéria passará a fazer parte da sua grade curricular. Em caso de desistência, você deverá solicitar a dispensa formalmente à secretaria, até o dia 18 de agosto.

- ✓ **Tópicos em História da Música Brasileira**
 - Prof. José Ivo – 5ª feira – 14h
 - Prof. Fernando Binder – 6ª feira – 17h
- ✓ **Literatura Musical:** prof. Leonardo Martinelli – 6ª feira – 14h
- ✓ **Apreciação Musical:** prof. Matheus Bitondi – 2ª feira – 16h30
- ✓ **Análise Harmônica II:** prof. Dante – 6ª feira – 13h (continuação da disciplina do 1º semestre)
- ✓ **Afinação e contexto harmônico para cantores:** prof. Paulo Gazzaneo – 2ª feira – 11h ou 3ª feira – 18h
- ✓ **Fonética da Língua Alemã para Canto:** profª Andrea Kaiser – 3ª feira – 14h
- ✓ **Educação Somática:** prof. Daniel Matos – 2ª feira – 18h30
- ✓ **Excertos Orquestrais para trompa:** prof. Nikolay Genov – 4ª feira – 17h

Grupos atuais:

- Grupos de Trombones;
- Camerata de Violoncelos;
- Camerata de Violões;
- Grupo de Percussão;
- Grupo de Saxofones.