

ancora pianissimo

prezzo del tuo di sprezzo provato io l'ho. *Maverrà*

Quanto pe-ni! fa cor!

(Ohimè! che feci! ne sento orror!)

Quanto pe-ni! fa cor!

Provar vi voglio

Quanto pe-ni! fa cor!

Quanto pe-ni! fa cor!

Quanto pe-ni! fa cor!

Quanto pe-ni! fa cor!

Quanto pe-ni! fa cor!

Quanto pe-ni! fa cor!

p

V
tem-po, inche il sapra - i... come t'amas - si.....confesse.

F
quanto pe-ni! fa cor!

A
ohimè! che feci! ne sento orror!

G.^c
quanto pe-ni! fa cor!

G.^t
(Io so che l'a - ma, che gli è fede -

B.
che il vo - stro orgoglio

D
quanto pe-ni! fa cor!

M
quanto pe-ni! fa cor!

quanto pe-ni! fa cor!

quanto pe-ni! fa cor!

quanto pe-ni! fa cor!

cres. dim.

ra - i... Dio dai ri-mor-si tisa - vi allo-ra, dai rimorsi, dai ri-

quanto pe-ni! fa cor! fra ca-ri a - mi - ci

ohimè! che feci! ne sento orror! gelo-sa sma-nia, delu - so a -

quanto pe-ni! fa cor! fra ca-ri a - mi - ci

-le; ep - - pur cru - de -

fiaccar saprò! che il vo-stro or-go -

quanto pe-ni! fa cor! fra ca-ri a - mi - ci

quanto pe-ni! fa cor! fra ca-ri a - mi - ci

quanto pe-ni! fa cor!

quanto pe-ni! fa cor!

quanto pe-ni! fa cor!

42314

musical score for a vocal ensemble and piano. The score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It features eight vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2, Contralto, and Mezzo) and a piano accompaniment at the bottom. The lyrics are in Italian. The piano part includes dynamic markings like *cres.*, *dim.*, and *pp stacc.*

Vocal Parts:

- Soprano (V):** _morsi Dio ti...salvi, salvi allor... ahl..... io spen - ta an -
- Alto (A):** _mor! ohimè! che feci! ne sento orrore! gelosa smania, d'èliso a.
- Tenors (Gt, Gc):** sei... ra - - sciu - - ga il
- Basses (B, D):** _le ep - - pur cru - -
- Contralto (C):** _glio che il vo - - stro or - -
- Mezzo (M):** sei... ra - - sciu - - ga il
- Unlabeled Soprano:** ra - - sciu - - ga il
- Unlabeled Alto:** ra - - sciu - - ga il
- Unlabeled Bass:** ra - - sciu - - ga il

Piano Part:

- Left hand: *pp stacc.*
- Right hand: *cres.*, *dim.*

V *co - ra t'a - me - rò t'a - me -*

F *pian - to che t'i - non -*

A *mo-re mi strazian l'alma... più non ra-gio-no... da lei per-do-no più non a -*

G^c *pian - to che t'i - non -*

G^t *- de - le ta - cer do -*

B *- go - glio fiac - car sa -*

D *pian - to che t'i - non -*

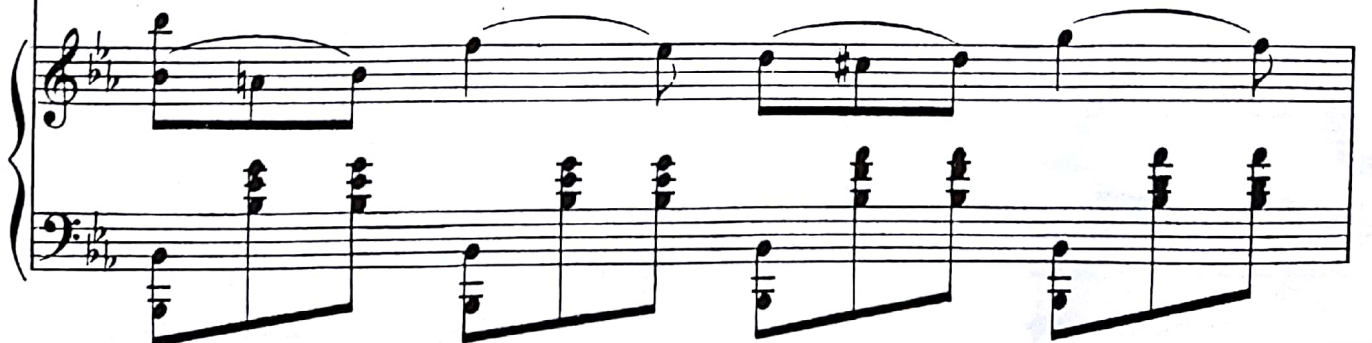
M *pian - to che t'i - non -*

pian - to che t'i - non -

pian - to che t'i - non -

pian - to che t'i - non -

pian - to che t'i - non -



V *-rò... dai.... ri-mor - - sì.....Dio ti sal - vial.*
 F *-dò,*
 A *-vrò. Vo-lea fuggir - la, non ho po - tu - to, dal - l'iraspin - to son quive.*
 G^s *-dò,*
 G^t *-dò,*
 B *-vrò. io so che l'a - ma che gli è fe - del, è fe -*
 D *-prò, a que - sta donna l'a-tro-ce in - sul-to qui tut-ti of - fe-se, ma non i.*
 M *-dò, ahi quan - to pe-ni! ma pur fa co-re, qui sof-fre o - gnuno del tu - o do.*
-dò, ahi quan - to pe-ni! ma pur fa co-re, qui sof-fre o - gnuno del tu - o do.
-dò, ah! sì, fra ca - ri a - mi - ci
-dò, ah! sì, fra ca - ri a - mi - ci
-dò, ah! sì, fra ca - ri a - mi - ci