

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

EDITAL DE SELEÇÃO – ATELIÊ CONTEMPORÂNEO DA ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SÃO PAULO

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo (“FTMSP”), por meio de sua Diretoria de Formação, comunica que, após a publicação deste, estarão abertas as inscrições para o processo seletivo do Ateliê Contemporâneo da Escola Municipal de Música de São Paulo.

O projeto será realizado de forma gratuita nas dependências da Escola Municipal de Música de São Paulo entre os meses de março e novembro de 2017.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O Ateliê Contemporâneo busca a preparação artística de músicos e alunos de música selecionados nas áreas de instrumento, canto, regência e composição, para atuação no repertório musical de concerto dos séculos XX e XXI, estimulando uma postura criativa e um treinamento técnico especializado.

O participante contará com atividades semanais regulares com professores da Escola Municipal de Música de São Paulo, amplamente versados no repertório contemporâneo, sobre considerações históricas e estéticas, questões técnicas, interpretativas, além de ensaios de grupos camerísticos previstos para serem constituídos pela coordenação artística em face do perfil dos ingressantes. Esses grupos serão acompanhados no processo de ensaios ao longo do ano letivo. Ao longo do ano, a critério da coordenação do projeto, os grupos poderão realizar apresentações didáticas e ensaios abertos ao público.

Além disso, sempre que oportuno, serão oferecidas masterclasses, aulas e palestras com músicos convidados. Poderão também ser oferecidas masterclasses e palestras com alguns dos solistas, maestros ou compositores envolvidos na temporada da Série Música Contemporânea na Sala do Conservatório, bem como o acompanhamento do processo de ensaios dos grupos camerísticos constituídos no Ateliê.

Além da participação nas atividades pedagógicas, todos serão encorajados a participar ativamente dos projetos artísticos elaborados ao longo do ano no Ateliê, tais como grupos de improvisação, pesquisa de repertório, laboratórios de criação, entre outros.

INSCRIÇÕES

Para se inscrever o(a) candidato(a) deverá baixar a ficha de inscrição no site do Theatro Municipal de São Paulo na opção “Ateliê Contemporâneo” do link da Escola Municipal de Música de São Paulo: <http://theatromunicipal.org.br/formacao/escola-municipal-de-musica/#ateliê-contemporaneo>

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

PRAÇA DAS ARTES

Av. São João, 281 – 2º andar – Centro - São Paulo – SP.

www.theatromunicipal.org.br

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

O candidato deve preencher corretamente todos os campos e enviar a ficha de inscrição para o e-mail ateliectemporaneo.ftm@gmail.com. Importante: este email é o único canal de comunicação válido entre o(a) candidato(a) e a instituição.

O período para o envio da ficha de inscrição ocorrerá entre a data de publicação desta chamada e o dia **07 de fevereiro de 2017**.

PROCESSO SELETIVO

O processo seletivo ocorrerá em duas fases. A primeira será uma análise da ficha de inscrição pelos membros da banca julgadora. Os candidatos deverão ter experiência em, no mínimo, uma das seguintes áreas: instrumento, canto, regência ou composição musical. A idade mínima para ingresso é de 18 anos e, embora desejável, não é estritamente necessário possuir experiência comprovada no repertório contemporâneo.

A partir do dia **14 de fevereiro de 2017** será publicada a lista dos candidatos selecionados para a segunda fase, no site do Theatro Municipal de São Paulo na opção “Ateliê Contemporâneo” do link da Escola Municipal de Música de São Paulo: <http://theatromunicipal.org.br/formacao/escola-municipal-de-musica/#ateliectemporaneo>.

A segunda fase será presencial, consistindo em uma entrevista com a banca examinadora, e ocorrerá nos dias **20, 21 e 22 de fevereiro de 2017**, nas dependências da Escola Municipal de Música de São Paulo, em horário a ser definido e divulgado no mesmo link.

A critério da banca examinadora, o candidato de instrumento ou canto poderá ser solicitado a executar um trecho de uma obra de livre escolha, que precisará ser apontada na ficha de inscrição.

A decisão da banca julgadora será soberana, não cabendo ao(a) candidato(a) nenhum recurso. No total serão oferecidas, no máximo, 20 (vinte) vagas, cabendo à banca examinadora a decisão do preenchimento completo ou parcial delas. Caberá também à banca examinadora a possibilidade de realizar uma lista de suplentes, que poderão ou não ser chamados para o preenchimento de vaga, bem como a eventual realização de um novo processo seletivo.

CRONOGRAMA

As atividades do Ateliê Contemporâneo ocorrerão entre março e novembro de 2017, majoritariamente nas dependências da Escola Municipal de Música de São Paulo, situada na Praça das Artes, Av. São João, nº 281, podendo, no entanto, ocorrer em outros espaços da Fundação Theatro Municipal de São Paulo. Eventualmente, poderão ser propostas atividades ou apresentações em outros locais, a serem definidos e acordados com os participantes ao longo do ano.

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

PRAÇA DAS ARTES

Av. São João, 281 – 2º andar – Centro - São Paulo – SP.

www.theatromunicipal.org.br

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

A carga horária semanal mínima do Ateliê Contemporâneo será de 4 (quatro horas), sendo 2 (duas) horas dedicadas às atividades pedagógicas em sala e 2 (duas) horas para o desenvolvimento de atividades práticas (ensaios, masterclasses, reuniões sobre projetos artísticos, grupos de improvisação, ateliês de criação, entre outros).

As atividades pedagógicas em sala ocorrerão todas as quintas-feiras, das 18h às 20h. Já a carga horária das atividades práticas será estabelecida em comum acordo com os participantes, obedecendo ao mínimo de 2 (duas) horas semanais. Eventualmente, atividades extraordinárias como masterclasses, palestras e ensaios poderão ocorrer em dias e horários distintos. Mudanças pontuais no calendário regular poderão ocorrer a critério da coordenação do projeto.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DEMAIS INFORMAÇÕES RELEVANTES

A atuação e o rendimento de cada participante serão avaliados ao longo do ano. Caso o desempenho seja considerado insatisfatório, a coordenação do Ateliê Contemporâneo se reserva o direito de desligá-lo do projeto a qualquer momento, podendo ou não chamar para o preenchimento da vaga algum candidato eventualmente relacionado na lista de suplentes ou mesmo realizar um novo processo seletivo.

O participante será automaticamente desligado do projeto se tiver, dentro de um mesmo semestre, mais de 2 (duas) faltas sem justificativa nas atividades pedagógicas em sala (quintas-feiras das 18h às 20h) ou mais de 2 (duas) faltas sem justificativa nas atividades práticas, cujos horários serão constituídos a partir da disponibilidade dos integrantes. A justificativa de falta precisará ser devidamente aceita pela coordenação do Ateliê Contemporâneo.

A partir do estabelecimento dos horários das atividades práticas, de acordo com a disponibilidade de todos, os participantes serão divididos em grupos, e a participação de cada integrante passa a valer como atividade presencial obrigatória. As demais atividades extraordinárias que forem propostas ao longo do ano terão participação facultativa.

Além do critério presencial, cada membro do grupo também será avaliado pela participação em, ao menos, 1 (um) projeto artístico por semestre, de acordo com a área de concentração (composição, regência, canto ou instrumento).

Casos omissos serão julgados pela coordenação.

Coordenador

Tiago Gati

Professores

Grupo de professores da Escola Municipal de Música de São Paulo e convidados

ESCOLA DE MÚSICA DE SÃO PAULO

PRAÇA DAS ARTES

Av. São João, 281 – 2º andar – Centro - São Paulo – SP.

www.theatromunicipal.org.br