FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL
DE SÃO PAULO

19º TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO Nº 001/2013

PROCESSO ADMINISTRATIVO nº 2013-0.121.329-9

ADITAMENTO QUE ENTRE SI CELEBRAM A FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO E O INSTITUTO BRASILEIRO DE GESTÃO CULTURAL, QUALIFICADO COMO ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA.

Pelo presente instrumento, de um lado a **Fundação Theatro Municipal de São Paulo**, inscrita no CNPJ/MF 15.913.253/0001-23, com sede nesta cidade na Praça Ramos de Azevedo s/nº, Centro, neste ato representada por seu Diretor Geral, Sr. Paulo Massi Dallari, brasileiro, solteiro, portador da Cédula de Identidade RG nº 28.365.536-7, inscrito no CPF/MF nº 296.750.878-03, doravante denominada **CONTRATANTE** e de outro lado o **Instituto Brasileiro de Gestão Cultural (IBGC),** qualificado como Organização Social da Cultura no Município de São Paulo, nos autos do processo administrativo nº 2013-0.121.329-9, com Certificado de Qualificação nº 290, emitido em 10 de julho de 2013 e publicado no Diário Oficial no dia 6 de julho de 2013, devidamente inscrito no CNPJ/MF nº 09.300.324/0001-10, com sede na Rua Lopes Chaves, número 229, Barra Funda, São Paulo - SP, e com Estatuto arquivado no dia 28 de junho de 2013, sob nº 35.652, 9º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Capital, neste ato representado por seu Diretor Executivo, Sr. William Nacked, portador da cédula de identidade RG nº 4.723.926 SSP/SP, e inscrito no CPF/MF nº 469.361.308-87, doravante denominada **CONTRATADA**, tendo em vista o que dispõe a Lei Municipal 14.132, de 24 de janeiro de 2006, regulamentada pelo Decreto nº 52.858 de 20 de dezembro de 2011, a Lei da Fundação Theatro Municipal, Lei nº 15.380, de 27 de maio de 2011, o Decreto nº 53.225 de 19 de junho de 2012, bem como o artigo 43 do Decreto nº 44.279 de 24 de dezembro de 2003 e as disposições da Instrução Normativa nº 01/08, do Tribunal de Contas do Município de São Paulo;

CONSIDERANDO:

A) A necessidade do delineamento das metas para exercício de 2016 e do respectivo cronograma de desembolso dos repasses;
B) O esforço conjunto das partes para o aprimoramento das medidas de fiscalização, monitoramento e avaliação da execução do Contrato de Gestão;

C) O Ofício IBGC nº 01/2016, que dispõe sobre a necessidade de revisão anual de metas, a proposta orçamentária para o ano de 2016 e a proposta para um cronograma de relatórios; e

D) Os estudos e análises realizados pela Diretoria Geral da **CONTRATANTE** no sentido de estabelecer mecanismos de fiscalização eficazes e suficientes, em consonância à legislação municipal e à realidade do Contrato de Gestão em comento;

RESOLVEM celebrar o **DÉCIMO NONO ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO**, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CAPÍTULO I – OBJETO DO ADITAMENTO

1.1. O presente aditamento tem por objeto estabelecer (i) o Plano de Trabalho e a revisão de metas para o ano de 2016, relativamente ao período de JANEIRO a DEZEMBRO, conforme as disposições do "Anexo I – Plano de Trabalho e Metas"; (ii) o cronograma de desembolso dos repasses do Contrato de Gestão, bem como a proposta orçamentária para a utilização dos recursos e a origem dos mesmos, conforme as disposições do "Anexo II – Sistema de Pagamento"; e (iii) o cronograma de relatórios, resultado da implementação de novas medidas de fiscalização, monitoramento e avaliação do Contrato de Gestão, conforme as disposições do "Anexo III – Acompanhamento e Avaliação".

1.2. Os Anexos I, II e III deste instrumento passam a integrar o Contrato de Gestão, substituindo os anexos anteriores.

CAPÍTULO II – ALTERAÇÕES CONTRATUAIS

2. A Cláusula 2.11 do Contrato de Gestão passa a vigorar com a seguinte redação:

"CLÁUSULA SEGUNDA – OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

*São da responsabilidade da **CONTRATADA**, além daquelas obrigações constantes das especificações técnicas (Anexos I, II e III, que deste ficam fazendo partes integrantes), bem como as obrigações previstas em legislação, as seguintes:*

(...)

11 - Apresentar, dentro do prazo, os relatórios dispostos no "Anexo III - Acompanhamento e Avaliação" deste instrumento, estando os repasses condicionados à entrega dos Relatórios Gerenciais Mensais e dos Relatórios Parciais de Execução do Contrato de Gestão, podendo os repasses ser atrasados na mesma medida da impontualidade dos relatórios;".

FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL
DE SÃO PAULO

CAPÍTULO III- DISPOSIÇÕES FINAIS

3.1. Os demais termos e condições do Contrato de Gestão nº. 001/2013 e seus Aditamentos que não foram expressamente alterados pelo presente aditivo permanecem em pleno vigor, sendo ratificados pelas partes.

São Paulo, 28 de janeiro de 2016.

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

INSTITUTO BRASILEIRO DE GESTÃO CULTURAL

Testemunhas:

Nome: Maiara Marcatto
RG 25219407

Carolina Vaz Simão
Nome: Carolina Vaz Simão
RG 32.946.125-4

FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL
DE SÃO PAULO

ANEXO I – PLANO DE TRABALHO E METAS
- JANEIRO A DEZEMBRO DE 2016 -

CAPÍTULO I – OBJETO DESTE ANEXO

O presente anexo técnico estabelece o Plano de Trabalho e Metas para o ano de 2016, relativamente ao período de JANEIRO a DEZEMBRO, conforme as disposições a seguir.

CAPÍTULO II – METAS

De forma a ampliar as possibilidades de fiscalização e controle, as partes resolvem que a estruturação do Plano de Trabalho e Metas se dará com base na programação dos corpos estáveis e demais programações dos espaços do Theatro Municipal e da Praça das Artes mencionados abaixo. Constituem corpos estáveis: a Orquestra Sinfônica Municipal, o Coral Lírico, o Coral Paulistano, o Balé da Cidade e o Quarteto de Cordas.

Além dos conjuntos profissionais, a produção artística no Theatro Municipal e na Praça das Artes também permite a troca de experiências com os alunos integrantes das estruturas relacionadas às políticas de formação cultural entabuladas pela Fundação Theatro Municipal, tais como concertos da Orquestra Experimental de Repertório em óperas, cantores mirins que participem de récitas, dentre outras possibilidades.

Nota: As óperas de produção em regime de parceria entre a Fundação Theatro Municipal e a Organização Social da Cultura envolvem os seguintes corpos artísticos: Orquestra Sinfônica Municipal, Coral Lírico, Coral Paulistano e Balé da Cidade.

1) PROGRAMAÇÃO

A) ÓPERAS

30/04 sáb 20h | 01/05 dom 17h | 03/05 ter 20h | 04/05 qua 20h | 06/05 sex 20h | 07/05 sáb 20h | 08/05 dom 17h

Theatro Municipal de São Paulo
Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo
Coro Lírico Municipal de São Paulo
LA BOHÈME

12/07 ter 20h | 13/07 qua 20h | 14/07 qui 20h | 15/07 sex 20h | 16/07 sáb 20h | 17/07 dom 17h
Theatro Municipal de São Paulo
Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo
Coro Lírico Municipal de São Paulo
LADY MACBETH DO DISTRITO DE MTSENSK

09/10 dom 17h | 12/10 qua 20h | 13/10 qui 20h | 15/10 sáb 20h | 16/10 dom 17h | 18/10 ter 20h | 20/10 qui 20h
Theatro Municipal de São Paulo
Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo
Coro Lírico Municipal de São Paulo
ELEKTRA

07/12 qua 20h | 08/12 qui 20h | 10/12 sáb 20h | 11/12 dom 17h | 13/12 ter 20h | 15/12 qui 20h | 17/12 sáb 20h
Theatro Municipal de São Paulo
Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo
Coro Lírico Municipal de São Paulo
Balé da Cidade de São Paulo
FOSCA

B) BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO

30/03 qua 20h | 31/03 qui 20h | 01/04 sex 20h | 02/04 sáb 20h | 03/04 dom 17h
Theatro Municipal de São Paulo
Balé da Cidade de São Paulo
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo
Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo
Cantares, Oscar Araiz
Música de Maurice Ravel
Abrupto, Alex soares

Música de Arvo Pärt

Cacti, Alexander Ekman

Música de Ludwig van Beethoven,Franz Schubert e Joseph Haydn

08/06 qua 20h | 09/06 qui 20h | 10/06 sex 20h | 11/06 sáb 20h | 12/06 dom 17h

Theatro Municipal de São Paulo

Balé da Cidade de São Paulo

Orquestra Experimental de Repertório

Adastra, Cayetano soto

Música de Ezio Bosso

Corpus (estreia)

André Mesquita

Música de John Adams

O balcão de Amor, Itzik Galili

Música de Pérez Prado

10/09 sáb 20h | 11/09 dom 17h | 13/09 ter 20h | 14/09 qua 20h | 15/09 qui 20h

Theatro Municipal de São Paulo

Balé da Cidade de São Paulo

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

Titã (estreia)

Stefano Poda

Música de Gustav Mahler

09/11 qua 20h | 10/11 qui 20h | 11/11 sex 20h | 12/11 sáb 20h | 13/11 dom 17h

Theatro Municipal de São Paulo

Balé da Cidade de São Paulo

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

Suíte Quebra Nozes (estreia), Alex soares

Música de Piotr Ilitch Tchaikovsky

C) ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

24/1 dom 17h | 25/1 seg 17h

Theatro Municipal de São Paulo

Abertura da temporada – concerto comemorativo pelo aniversário de São Paulo

FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL
DE SÃO PAULO

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

CRISTIAN CARRARA - Mater

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY- Concerto p/ Piano n.1, em si bemol menor, Op. 23

JOHANNES BRAHMS - Sinfonia N. 4, em mi menor, Op. 98

30/1 sáb 20h | 31/1 dom 17h

Theatro Municipal de São Paulo

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

SERGEI PROKOFIEV - Concerto para Piano N. 3, em Dó maior, Op. 26

CLAUDIO SANTORO - Sinfonia N. 5

13/2 sáb 20h | 14/2 dom 17h

Theatro Municipal de São Paulo

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

GUSTAV MAHLER - Sinfonia N. 2, em dó menor - Ressurreição

20/2 sáb 20h | 21/2 dom 17h

Theatro Municipal de São Paulo

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

RICHARD STRAUSS - Concerto para Trompa N. 1, em Mi bemol maior, Op. 11

JEAN SIBELIUS - Sinfonia N. 5, em Mi bemol maior, Op. 82

27/2 sáb 20h | 28/2 dom 17h

Theatro Municipal de São Paulo

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

RICHARD STRAUSS - As Quatro Últimas Canções, TrV 296

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY - Sinfonia Manfred, em si menor, Op. 58

12/3 sáb 20h | 13/3 dom 17h

Theatro Municipal de São Paulo

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

Coro Lírico Municipal de São Paulo

JOHANNES BRAHMS - Um Requiem Alemão, Op. 45

19/3 sáb 20h | 20/3 dom 17h

Theatro Municipal de São Paulo

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

CLAUDE DEBUSSY - Petite Suite

FRANCIS POULENC - Concert champêtre para Cravo, FP 49

JOHANNES BRAHMS - Sinfonia N. 3, em Fá maior, Op. 90

9/4 sáb 20h | 10/4 dom 17h

Theatro Municipal de São Paulo

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY - Abertura Ruy Blas, Op. 95 /Concerto para Violino, em mi menor, Op.64

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY - Sinfonia N. 1, em sol menor, Op. 13 - Sonhos de Inverno

14/5 sáb 20h | 15/5 dom 17h

Theatro Municipal de São Paulo

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

WOLFGANG AMADEUS MOZART - Concerto para Piano N. 24, em dó menor, K.491

25/6 sáb 20h | 26/6 dom 17h

Theatro Municipal de São Paulo

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

Coro Lírico Municipal de São Paulo

JOHANNES BRAHMS - Abertura Trágica, em ré menor, Op. 81

ALEXANDER VON ZEMLINSKY - Sinfonia Lírica, Op. 18

27/7 qua 20h | 28/7 qui 20h | 29/7 sex 20h | 30/7 sáb 20h | 31/7 dom 17h

Theatro Municipal de São Paulo

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

La Fura dels Baus

El Amor Brujo – El Fuego y la Palabra

MANUEL DE FALLA

El amor brujo - Danza del fin del día (danza del fuego)

Noches en los jardines de España - En el Generalife

El sombrero de tres picos - Introducción

La vida breve - Danza española, N. 1

10/8 a 4/9

Theatro Municipal de São Paulo

10/8 qua 20h

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

Coro Lírico Municipal

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto Tríplice para Violino, Violoncelo e Piano, em Dó maior, Op. 56

Fantasia Coral, em dó menor, Op. 80

12/8 sex 20h

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Abertura Egmont, Op. 84

Sinfonia N. 1, em Dó maior, Op. 21

Concerto para Piano N. 1, em Dó maior, Op. 15

14/8 dom 17h

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Abertura Coriolano, em dó menor, Op. 62

Sinfonia N. 2, em Ré maior, Op.36

Concerto para Piano N. 2, em Si bemol maior, Op. 19

18/8 qui 20h

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto para Piano N. 3, em dó menor, Op. 37

Sinfonia N. 3, em Mi bemol maior, Op. 55 - Heroica

21/8 dom 17h

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto para Piano N. 4, em Sol maior, Op. 58

Sinfonia N. 4, em Si bemol maior, Op. 60

25/8 qui 20h

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Concerto para Piano N.5, em Mi bemol maior, Op.73 - Imperador
Sinfonia N. 5, em Dó maior, Op.67

28/8 dom 17h
Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Concerto para Violino, em Ré maior, Op. 61
Sinfonia N. 6, em Fá maior, Op. 68 - Pastoral

1/9 qui 20h
Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonia N. 7, em Lá maior, Op. 92
Sinfonia N. 8, em Fá maior, Op. 93

4/9 dom 17h
Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo
Coro Lírico Municipal de São Paulo
Coral Paulistano Mário de Andrade
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonia N. 9, em ré menor, Op. 125 - Coral

29/10 sáb 20h | 30/10 dom 17h
Theatro Municipal de São Paulo
Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo
QIGANG CHEN - Instant d'un Opéra de Pekin
FRANZ HAYDN - Concerto para Cravo, em Ré maior, Hob.XVIII:11
DMITRI SHOSTAKOVICH - Sinfonia N. 7, em Dó maior, Op. 60 - Leningrado

D) ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

25/1 seg 9h30
Theatro Municipal de São Paulo
Orquestra Experimental de Repertório
Coro Lírico Municipal de São Paulo
Concerto em homenagem ao aniversário da Cidade de São Paulo

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Transmitido ao vivo na programação comemorativa da Rádio CBN

5/3 sáb 18h30

Teatro L'Occitane

Festival Música em Trancoso

Orquestra Experimental de Repertório

Repertório a definir

6/3 dom 18h30

Teatro L'Occitane

Festival Música em Trancoso

Orquestra Experimental de Repertório

Operetas

16/4 sáb 19h | 17/4 dom 11h

Teatro Municipal de Santo Amaro Paulo Eiró

Orquestra Experimental de Repertório

MOZART CAMARGO GUARNIERI - Suíte Brasiliana

JOHANNES BRAHMS - Concerto para violino, em Ré maior, Op. 77

DMITRI SHOSTAKOVICH - Sinfonia N. 5, em ré menor, Op. 47

24/4 dom 11h

Sala São Paulo

Orquestra Experimental de Repertório

MOZART CAMARGO GUARNIERI - Suíte Brasiliana

DMITRI SHOSTAKOVICH - Sinfonia N. 5, em ré menor, Op. 47

22/5 dom 11h

Theatro Municipal de São Paulo

Orquestra Experimental de Repertório

EDINO KRIEGER - Terra Brasilis

FRÉDÉRIC CHOPIN - Concerto N.2 para Piano, em fá menor, Op. 21

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY - Sinfonia N. 5, em mi menor, Op. 64

23/5 seg 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Orquestra Experimental de Repertório e Música de Câmara

Avenida São João, 281 – 8º andar – Centro - São Paulo – SP.
CEP: 01097-010. TEL: 4571-0503

ALEXANDER VON ZEMLINSKY - Humoreske

CLAUDE DEBUSSY - Petite Suite, transcrição para flauta, oboé, clarinete, fagote e trompa

JOACHIM RAFF - Sinfonietta, em Fá maior, Op 188

MINORU MIKI - Marimba Spiritual

THIERRY DE MEY - Silence Must Be

CARLOS MORENO - Divertimento para Madeiras e Percussão [Estreia Mundial]

13/6 seg 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Orquestra Experimental de Repertório e Música de Câmara

WOLFGANG AMADEUS MOZART - Concerto para Violino N. 3, em Sol maior, K. 216

JOSEPH HAYDN - Sinfonia N. 43, em Mi bemol maior, Hob.I:43

18/6 sáb 19h | 19/6 dom 11h

Teatro Municipal de Santo Amaro Paulo Eiró

Orquestra Experimental de Repertório

PAUL DUKAS - O Aprendiz de Feiticeiro

SERGEI RACHMANINOV - Rapsódia sobre um tema de Paganini, Op. 43

PÉREZ PRADO - Balcão de Amor

26/6 dom 11h

Sala São Paulo

Orquestra Experimental de Repertório

PAUL DUKAS - O Aprendiz de Feiticeiro

SERGEI RACHMANINOV - Rapsódia sobre um tema de Paganini, Op. 43

PÉREZ PRADO - Balcão de Amor

3/7 dom

Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão

Orquestra Experimental de Repertório

JOÃO GUILHERME RIPPER - Psalmus [Obra encomendada para o Festival - estreia mundial]

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY - Sinfonia N. 5, em mi menor, Op. 64

20/8 sáb 19h | 21/8 dom 11h

Teatro Municipal de Santo Amaro Paulo Eiró

FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL
DE SÃO PAULO

Orquestra Experimental de Repertório

ANTÔNIO CARLOS GOMES - Alvorada da Ópera Lo Schiavo

WOLFGANG AMADEUS MOZART - Concerto para Violino N. 4, em Ré maior, K. 218

ERNANI AGUIAR - Sinfonietta Prima

22/8 seg 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Orquestra Experimental de Repertório e Música de Câmara

GIOVANNI GABRIELI - Canzon Primi Toni "Sacrae Symphoniae"

PAUL DUKAS - Fanfare La Peri

GEORG TIBOR - Introduzione - Tema e Variazioni

LUDWIG MAURER - Three Pieces

GEORG FRIDERIC HÄNDEL - And the Glory of the Lord, de O Messias

AARON COPLAND - Fanfare for the common man

28/8 dom 11h

Sala São Paulo

Orquestra Experimental de Repertório

ANTÔNIO CARLOS GOMES - Alvorada da Ópera Lo Schiavo

ERNANI AGUIAR - Sinfonietta Prima

GEORGE GERSHWIN - Concerto para Piano, em Fá maior

11/9 dom 11h

Theatro Municipal de São Paulo

Orquestra Experimental de Repertório

ANTÔNIO CARLOS GOMES - Alvorada da Ópera Lo Schiavo

RICHARD STRAUSS - Concerto para Trompa, em Mi bemol maior, Op. 11

JOHANNES BRAHMS - Sinfonia N. 2, em Ré maior, Op. 73

26/9 seg 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Orquestra Experimental de Repertório e Música de Câmara

EDVARD GRIEG - Suíte Hollberg, Op. 40

JOHANN B. G. NERUDA - Concerto para Trompete, em Mi bemol maior

WOLFGANG AMADEUS MOZART - Sinfonia N.29 em Lá maior

22/10 sáb 19h | 23/10 dom 11h

Teatro Municipal de Santo Amaro Paulo Eiró

GUSTAV MAHLER - Sinfonia N. 4, em Sol maior

30/10 dom 11h

Sala São Paulo

Orquestra Experimental de Repertório

GUSTAV MAHLER - Sinfonia N. 4, em Sol maior

24/10 seg 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Orquestra Experimental de Repertório e Música de Câmara

ANTONIO VIVALDI - As Quatro estações, Op. 8

13/11 dom 11h

Theatro Municipal de São Paulo

Orquestra Experimental de Repertório

PAUL HINDEMITH - Sinfonia Mathias, o Pintor

SERGEI RACHMANINOV - Concerto para Piano N. 3, em ré menor, Op. 30

HEITOR VILLA-LOBOS - Choros N. 6

19/11 sáb 19h | 20/11 dom 11h

Teatro Municipal de Santo Amaro Paulo Eiró

Orquestra Experimental de Repertório

PAUL HINDEMITH - Sinfonia Mathias, o Pintor

HEITOR VILLA-LOBOS - Choros N. 6

18/12 dom 11h

Theatro Municipal de São Paulo

Orquestra Experimental de Repertório

HEITOR VILLA-LOBOS

Bachianas Brasileiras N. 4 – Prelúdio

Bachianas Brasileiras N. 8

Choros N. 6

E) QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO

24/3 qui 20h

FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL
DE SÃO PAULO

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

Abertura da Série Olimpíadas 2016 – Brasil

HEITOR VILLA-LOBOS - Quarteto N. 1

ANTÔNIO CARLOS GOMES - Quarteto O Burrico de Pau

14/4 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Série Convidados

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

JOHANN SEBASTIAN BACH - Variações Goldberg, BWV 988

28/4 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Série Olimpíadas 2016 – República Tcheca

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

LEOŠ JANÁČEK - Quarteto N.2 - Cartas Íntimas

ANTONÍN DVOŘÁK - Quarteto N. 12, Fá maior, Op.96 - Americano

12/5 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Série Convidados

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

ANDRÉ MEHMARI

Quarteto Recordare

[Estreia Mundial – encomenda da Fundação Theatro Municipal de São Paulo]

Quinteto Angelus

26/5 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Série Olimpíadas 2016 – França

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

CLAUDE DEBUSSY - Quarteto Op.10

MAURICE RAVEL - Quarteto em Fá

9/6 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL
DE SÃO PAULO

Série Convidados

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

CÉSAR GUERRA-PEIXE - Quarteto N. 2

JOHANNES BRAHMS - Quinteto para Piano e Cordas em fá menor, Op.34

23/6 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Série Olimpíadas 2016 – Áustria

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

WOLFGANG AMADEUS MOZART - Quarteto N. 8, em Fá maior, K. 168

FRANZ SCHUBERT - Quarteto N. 14, em ré menor, D.810 - A Morte e a Donzela

11/8 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Série Convidados

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

NAILOR PROVETA - Suíte Encontros

25/8 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Série Olimpíadas 2016 – Alemanha

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

LUDWIG VAN BEETHOVEN - Quarteto N. 11, em fá menor, Op. 95

JOHANNES BRAHMS - Quarteto N. 3, em Si bemol maior, Op. 67

8/9 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Série Convidados

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

JOHANNES BRAHMS - Quinteto para clarinete e cordas, em si menor, Op. 115

LUCA RAELE - Chuva e Depois

AYLTON ESCOBAR - Apenas um Momento Lírico

22/9 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Série Olimpíadas 2016 – Argentina

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

ALBERTO GINASTERA - Quarteto N. 1, Op. 20

ASTOR PIAZZOLA - 4 For Tango

13/10 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Série Convidados

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

FRANCISCO MIGNONE - Quarteto N. 2

GIUSEPPE MARTUCCI - Quinteto para Piano e Cordas, em Dó maior, Op. 45

27/10 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Série Olimpíadas 2016 – Itália

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

LUIGI BOCCHERINI - Quartettino Op.6

GIACOMO PUCCINI - Crisantemi

GIUSEPPE VERDI - Quarteto, em mi menor

10/11 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Série Convidados

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

HEITOR VILLA-LOBOS - Quarteto N. 13

MAX BRUCH - Quinteto para Piano e Cordas, em sol menor, Op. Post.

24/11 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Série Olimpíadas 2016 – Rússia

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

ALEXANDER BORODIN - Quarteto N. 2, em Ré maior

DMITRI SHOSTAKOVICH - Quarteto N. 8, em dó menor, Op. 110

8/12 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Série Convidados

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

Repertório a definir

FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL
DE SÃO PAULO

Ensaios abertos

23/03, 13/04, 27/04, 11/05, 25/05, 08/06, 22/06, 10/08, 24/08, 06/09, 21/09, 12/10, 26/10, 09/11, 23/11, 07/12

F) CORAL PAULISTANO MARIO DE ANDRADE

16/3 qua 12h
Paulistano nas Escadarias
Theatro Municipal de São Paulo – Escadaria Interna
Cantos Sacros

20/3 dom 11h
Concertos Dominicais – Abertura da Temporada 2016
Theatro Municipal de São Paulo
Coral Paulistano Mário de Andrade
FRANZ HAYDN
A Criação

3/4 dom 11h
Concertos Dominicais
Theatro Municipal de São Paulo
Coral Paulistano Mário de Andrade
WOLFGANG AMADEUS MOZART - Missa da Coroação

9/4 sáb 17h
Paulistano no Conservatório
Sala do Conservatório – Praça das Artes
Coral Paulistano Mário de Andrade
Música Portuguesa

13/4 qua 12h
Paulistano nas Escadarias
Theatro Municipal de São Paulo – Escadaria Interna
Coral Paulistano Mário de Andrade
Música Portuguesa

FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL
DE SÃO PAULO

15/4 sex 20h

Oratórios

Theatro Municipal de São Paulo – Salão Nobre

Coral Paulistano Mário de Andrade

GIACOMO CARISSIMI

Jephte

Jonas

7/5 sáb 17h

Paulistano no Conservatório

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Coral Paulistano Mário de Andrade

Música Italiana

11/5 qua 12h

Paulistano nas Escadarias

Theatro Municipal de São Paulo – Escadaria Interna

Coral Paulistano Mário de Andrade

Música Italiana

15/5 dom 11h

Concertos Dominicais

Theatro Municipal de São Paulo – Sala principal

Coral Paulistano Mário de Andrade

Virada Coral

20/5 sex 20h

Oratórios

Theatro Municipal de São Paulo – Salão Nobre

Coral Paulistano Mário de Andrade

CLAUDIO MONTEVERDI - Vespro della Beata Vergine

3/6 sex 20h

Oratórios

Theatro Municipal de São Paulo – Salão Nobre

Coral Paulistano Mário de Andrade

MARC-ANTOINE CARPENTIER - La Peste de Milan

FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL
DE SÃO PAULO

8/6 qua 12h

Paulistano nas Escadarias

Theatro Municipal de São Paulo – Escadaria Interna

Coral Paulistano Mário de Andrade

Canções Brasileiras

18/6 sex 17h

Paulistano no Conservatório

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Coral Paulistano Mário de Andrade

Música Espanhola

22/7 sex 20h

Oratórios

Theatro Municipal de São Paulo – Salão Nobre

Coral Paulistano Mário de Andrade

MICHELANGELO FALVETTI - Il Diluvio Universale

23/7 sáb 17h

Paulistano no Conservatório

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Coral Paulistano Mário de Andrade

Música Norte–Americana

20/8 sáb 17h

Paulistano no Conservatório

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Coral Paulistano Mário de Andrade

Música Japonesa

24/8 qua 12h

Paulistano nas Escadarias

Theatro Municipal de São Paulo – Escadaria

Coral Paulistano Mário de Andrade

Música Sacra

Avenida São João, 281 – 8º andar – Centro - São Paulo – SP.
CEP: 01097-010. TEL: 4571-0503

FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL
DE SÃO PAULO

26/8 sex 20h

Oratórios

Theatro Municipal de São Paulo – Salão Nobre

Coral Paulistano Mário de Andrade

DIETRICH BUXTEHUDE - Membra Jesu Nostri

16/9 sex 20h

Oratórios

Theatro Municipal de São Paulo – Salão Nobre

Coral Paulistano Mário de Andrade

GIACOMO CARISSIMI

Judicium Extremum

Historiae Job

21/9 qua 12h

Paulistano nas Escadarias

Theatro Municipal de São Paulo – Escadaria

Coral Paulistano Mário de Andrade

Cantos de Primavera

24/9 sáb 17h

Paulistano no Conservatório

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Coral Paulistano Mário de Andrade

Música da Áustria

8/10 sáb 17h

Paulistano no Conservatório

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Coral Paulistano Mário de Andrade

Música Hebraica

16/10 dom 11h

Concertos Dominicais

Theatro Municipal de São Paulo – Sala principal

Coral Paulistano Mário de Andrade

LUIS BACALOV - Missa Tango

Avenida São João, 281 – 8º andar – Centro - São Paulo – SP.
CEP: 01097-010. TEL: 4571-0503

FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL
DE SÃO PAULO

19/10 qua 12h

Paulistano nas Escadarias

Theatro Municipal de São Paulo – Escadaria

Coral Paulistano Mário de Andrade

Canções Latino-americanas

21/10 sex 20h

Oratórios

Theatro Municipal de São Paulo – Salão Nobre

Coral Paulistano Mário de Andrade

GEORGE FRIDERIC HÄNDEL - Israel no Egito

12/11 sáb 17h

Paulistano no Conservatório

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Coral Paulistano Mário de Andrade

Música Africana

16/11 qua 12h

Paulistano nas Escadarias

Theatro Municipal de São Paulo – Escadaria

Coral Paulistano Mário de Andrade

Cantos de Natal

18/11 sex 20h

Oratórios

Theatro Municipal de São Paulo – Salão Nobre

Coral Paulistano Mário de Andrade

JOHANN SEBASTIAN BACH - Magnificat

ANTONIO VIVALDI - Gloria

3/12 sáb 17h

Paulistano no Conservatório

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Coral Paulistano Mário de Andrade

Música da Alemanha

Avenida São João, 281 – 8º andar – Centro - São Paulo – SP.
CEP: 01097-010. TEL: 4571-0503

11/12 dom 11h

Concertos Dominicais

Theatro Municipal de São Paulo

Coral Paulistano Mário de Andrade

Corais da cidade

Natal Brasileiro

24/12 sáb 17h

Oratórios

Theatro Municipal de São Paulo – Salão Nobre

Coral Paulistano Mário de Andrade

GEORGE FRIDERIC HÄNDEL - O Messias

G) SÉRIE CONTEMPORÂNEA NO CONSERVATÓRIO

21/4 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Camerata Latinoamericana

Regência: Simone Menezes

"América Atlântica"

19/5 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Quinteto de Sopros da OSM

"Rosa dos Ventos"

KARLHEINZ STOCKHAUSEN - Zeitmasse

GYÖRGY LIGETI - 10 Stücke

LUCIANO BERIO - Ricorrenze

E. CARTER - Nine by Five

16/6 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Piano: Karen Fernandes

"Piano (in) pieces"

JOHN CAGE, H. COWELL, LUCIANO BERIO e H. LACHENMANN

21/7 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Direção Cênica: Roberto Alvim

Atriz: Juliana Galdino

Ator: Vinicius Tardelli

"Kafka+Kurtág"

GYÖRGY KURTÁG

18/8 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Grupo de Percussão da OSM

"X–Xenakis"

IANNIS XENAKIS - Rebounds B / Persephassa

15/9 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Direção Cênica: Leo Lama

Narração/Leituras: Evandro Afonso Ferreira

"As Canções do Mendigo"

LEONARDO MARTINELLI - As canções do mendigo

20/10 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Coral Paulistano Mário de Andrade

Regência: Martinho Lutero Galati de Oliveira

"A paixão segundo Almeida Prado"

JOSÉ ANTÔNIO DE ALMEIDA PRADO - A paixão segundo São Marcos

17/ 11 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Ateliê Contemporâneo das Escolas Municipais de Música e de Dança

"Crias: ações e interações"

CHARLES IVES - The Unanswered Question

JOHN CAGE - Thirteen (do ciclo "Number pieces")

H) SÉRIE MÚSICA DE CÂMARA NO CONSERVATÓRIO

FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL
DE SÃO PAULO

7/4 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Octeto Franz Schubert

FRANZ SCHUBERT

Octeto em Fá maior, D.803

5/5 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Horn Ensemble

G.Y KERKORIAN - Fanfarra para Sexteto de Trompas

PAUL HINDEMITH - Sonata para Quarteto de Trompas

N. TCHEREPNIN - Seis Quartetos para Trompas

K. TURNER - Quarteto de Trompas N.1

S.L. WINTEREGGI - Pastiche para seis Trompas

2/6 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

A harpa e os ventos na música de câmara

D. DONDEYNE - Triptyque

A. BAX - Elegiac Trio

ASTOR PIAZZOLLA - Histoire du Tango

JEAN FRANÇAIX - L'Heure du Berger

7/7 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Quintetos para Clarinete

WOLFGANG AMADEUS MOZART - Quinteto para Clarinete, K. 58

JOHANNES BRAHMS - Quinteto para Clarinete, Op.115

1/9 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Teclas ao Vento

JEAN FRANÇAIX - Divertissement para clarinete, oboé e fagote

R. TACUCHIAN - Omaggio a Mignone para Quinteto de Sopros e Piano

RADAMÉS GNATTALI - Sonatina a Seis para Quinteto de Sopros e Piano

JEAN FRANÇAIX - L'Heure du Berger para Quinteto de Sopros e Piano

Avenida São João, 281 – 8º andar – Centro - São Paulo – SP.
CEP: 01097-010. TEL: 4571-0503

6/10 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Ensemble OSM

FRANZ SCHUBERT - Quinteto em Lá maior, D.667 (Op.114), "A Truta"

3/11 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

Quinteto Brasilis Ensemble

OSVALDO LACERDA - Variações e Fuga para Quinteto de Sopros

RONALDO MIRANDA - Variações Sérias sobre um Tema de Anacleto de Medeiros

R. PENA FORTE - Catucho

JULIO MEDAGLIA - Det is Die Brasilianer Luft

1/12 qui 20h

Sala do Conservatório – Praça das Artes

PERCOTH – Quinteto de Percussão

NEBOJSA JOVAN ZIVKOVIC - Trio Per Uno

HERMETO PASCHOAL - Entrando pelo Cano

E. SEJOURNÉ - Martian Tribes

JOHN CAGE - Third Construction

G. HAMILTON GREEN - Xylophonia

Programação sujeita a alterações, mediante prévio consentimento da Fundação Theatro Municipal de São Paulo.

2) CAPTAÇÃO

Fica estabelecida como meta deste exercício a captação por fontes próprias pelo IBGC de pelo menos 10% (dez por cento) do valor total do contrato de gestão para o ano de 2016, conforme consta no orçamento do Anexo II – Sistema de Pagamento. Constituem fontes próprias, aquelas mencionadas na Cláusula Quinta, Parágrafo Segundo, do Contrato de Gestão. Não se aplicam a esta meta as penalidades pecuniárias previstas no contrato de gestão, tendo em vista se tratar de receita aleatória.

3) PLANO DE COMUNICAÇÃO

Estabelece-se, ainda, como meta a elaboração e implementação pelo IBGC de um Plano de Comunicação, que deverá obedecer as diretrizes a seguir. O Plano de

Comunicação deverá ser apresentado pelo IBGC à Diretoria Geral da Fundação Theatro Municipal de São Paulo em forma de proposta até o dia 29 de fevereiro de 2016. A partir da aprovação da proposta pela Diretoria Geral da Fundação, o IBGC compromete-se a iniciar a execução do Plano de Comunicação em até 02 (dois) dias úteis.

O Plano de Comunicação se dividirá em duas partes: (i) descritivo qualitativo; e (ii) descritivo quantitativo.

(i) Descritivo Qualitativo:

Esta parte do plano deverá ser entregue em forma de texto corrido, contendo esclarecimentos e objetivos referentes à(s)/ao(s):

-linha editorial, que estabelece diretrizes gerais do Plano de Comunicação, tais quais, "tom de voz" das campanhas e dos conteúdos e públicos-alvo, podendo ser discriminado por corpo estável, por evento ou para a programação como um todo;
-extensão atual e medidas de ampliação da base de dados do IBGC, que abrange lista de e-mails para envio de boletins e newsletter, telefones, endereços, dentre outros;
-mapeamento dos canais próprios de divulgação e seu alcance atual, quais sejam, mídias sociais, site, *mailing*, distribuição de *flyers*, *folders* e programas impressos, fixação de cartazes, dentre outros;
-produção de conteúdo, que compreende, por exemplo, a elaboração de vídeos institucionais, textos, fotos e/ou registros em vídeo para alimentação de redes sociais, site, newsletter e boletins, imagens publicitárias, spots de rádio, releases e comerciais para televisão;
-Plano de Assessoria de Imprensa; e
-Plano de Mídia, dividido entre mídia impressa e digital paga, que deverá estabelecer o conteúdo a ser veiculado em determinada mídia, por certo período de tempo, de forma a atingir um determinado resultado.

(ii) Descritivo Quantitativo:

Esta parte do plano deverá ser entregue em forma de planilha numérica, contendo metas para o ano de 2016 divididas nas seguintes categorias:

Canais próprios:

-ampliação da base de dados;

-frequência de atualização do site;

-quantidade mínima de conteúdos por canal próprio;

-ampliação do alcance das postagens das mídias sociais;

-número mínimo de postagens e e-mails por assunto;

-quantidade mínima de material de apoio e material institucional por evento;

Assessoria de Imprensa:

-quantidade mínima de releases por corpo estável;

-centimetragem mínima por corpo estável, de acordo com alcance dos veículos;

-custo de pessoal para clipping;

-custo de pessoal para assessoria de imprensa ou contratação de assessoria externa;

Publicidade (mídia paga):

-quantidade mínima de investimento por corpo estável;

-mínimo de alcance esperado por investimento.

FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL
DE SÃO PAULO

ANEXO II – SISTEMA DE PAGAMENTO

As tabelas abaixo demonstram a utilização dos recursos e a origem dos mesmos:

A- USOS

ITEM	1º TRIM	2º TRIM	1º SEM	3º TRIM	4º TRIM	2º SEM	2016
1. RECURSOS HUMANOS	**18.605,1**	**14.763,0**	**33.368,1**	**13.763,0**	**20.347,0**	**34.110,0**	**67.478,1**
2. CONTRATOS PREDIAIS	**7.139,7**	**1.786,1**	**8.925,8**	**1.913,0**	**1.913,0**	**3.826,1**	**12.751,9**
3. FORNECEDORES PRODUÇÃO	**1.774,3**	**726,0**	**2.500,3**	**692,4**	**707,1**	**1.399,5**	**3.899,8**
4. ADMINISTRATIVO	**2.251,3**	**754,6**	**3.005,9**	**802,6**	**861,0**	**1.663,5**	**4.669,4**
5. ARTÍSTICO	**1.970,2**	**3.444,2**	**5.414,2**	**5.204,1**	**7.112,7**	**12.316,8**	**17.730,9**
TEMPORADA LÍRICA	992,2	2.081,8	3.074,0	4.096,1	5.971,7	10.067,7	13.141,7
CONCERTOS SINFÔNICOS (OSM)	384,4	447,6	767,4	0,0	146,0	146,0	977,8
BALÉ	102,3	229,9	332,2	496,7	335,5	832,2	1.164,3
OER	102,2	122,3	224,5	102,2	123,4	225,6	450,1
PAULISTANO	135,6	210,1	345,7	200,1	210,1	410,2	755,9
COMTEMPORÂNEA	0,0	44,0	44,0	46,8	37,9	84,7	128,7
QUARTETO CORDAS	12,0	14,0	26,0	12,0	13,5	25,5	51,5
CORO LÍRICO	14,0	22,0	36,0	23,3	2,6	25,9	61,9
COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA	227,5	272,5	500,0	227,0	272,0	499,0	999,0
TOTAL GERAL DE INVESTIMENTO	**31.740,6**	**21.473,9**	**53.214,3**	**22.375,2**	**30.940,8**	**53.315,9**	**106.530,2**

B- FONTES

ORIGEM DOS FUNDOS	1º TRIM	2º TRIM	1º SEM	3º TRIM	4º TRIM	2º SEM	2016
REPASSE	**03/02**	**05/04**		**05/07**	**ATÉ 29/12**		
FTM	34.740,6	24.473,7	59.214,3	26.375,1	10.287,8	36.662,9	95.877,2
FONTES PRÓPRIAS					10.653,0	10.653,0	10.653,0
	34.740,6	**24.473,7**	**59.214,3**	**26.375,1**	**20.940,8**	**47.315,9**	**106.530,2**

Ressaltamos que, somente poderá ser desenvolvido projeto não constante da programação anual aprovada, quando a captação por fontes próprias (bilheteria, captação de recursos, locação de espaços, leis de incentivos e patrocínios diretos) ultrapassar 15% do valor total de investimento financeiro previsto para o ano de 2016, salvo se a sustentabilidade financeira independer dos recursos acima relacionados e normatizados.

Por fim, o IBGC se obriga a apresentar planilhas detalhadas de usos e receitas, mediante solicitação da Fundação Theatro Municipal de São Paulo, dentro de um prazo razoável. O IBGC declara, ainda, estar de acordo com a verificação periódica pela Fundação acerca da regularidade dos contratos e pagamentos no âmbito do Contrato de Gestão, a ser realizada por amostragem.

ANEXO III - ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Propostas de Relatórios de Acompanhamento e Fiscalização

1) **Relatórios Gerenciais Mensais, até 10° dia do mês subsequente:**
   a) Extratos bancários de movimentação das contas nas quais os recursos públicos são depositados, bem como o fluxo de caixa;
   b) Planilha de Receitas, discriminadas por fonte;
   c) Planilha de Despesas, referente à operacionalização da programação e das atividades vinculadas aos espaços, estruturada em categorias como "pagamento liquidado" e "orçamento comprometido";
   d) Planilha de Recursos Humanos, incluindo despesas com remuneração, encargos sociais e benefícios de empregados, dirigentes, estagiários, aprendizes e autônomos, além das obrigações previdenciárias e fiscais;
   e) Certidões negativas de débito necessárias para qualificação da entidade enquanto OS e cópias das guias de recolhimento do INSS devidamente quitadas; e
   f) Relação de eventos realizados no âmbito do Contrato de Gestão, onerosos ou não, discriminando local, data e horário do evento e receita auferida, quando houver.

2) **Relatórios Parciais de Execução do Contrato de Gestão, sendo o 1º até 20 de junho (ref. jan/mai) e o 2º até 20 de novembro (ref. junho/out):**
   a) Relação completa das atividades realizadas no período, com detalhes da operacionalização da programação dos corpos estáveis e das atividades vinculadas aos espaços cedidos por meio do Contrato de Gestão (compilação dos contratos mensais);
   b) Comparativo específico das metas propostas com os resultados alcançados;
   c) Prestação de contas correspondente ao período;
   d) Projeção de receitas e despesas, com base no período passado, na programação aprovada e nas expectativas de receitas ordinárias e extraordinárias; e

e) Relatório de Acervo, contendo detalhes sobre os materiais arquivados, rotina de cadastramento e guarda de novos materiais, as medidas empregadas para sua disponibilização ao público, as providências para conservação, dentre outros.

3) Relatório Anual de Execução do Contrato de Gestão, até o dia 31 de março do exercício subsequente:

a) Relação completa das atividades realizadas no período, com detalhes da operacionalização da programação dos corpos estáveis e das atividades vinculadas aos espaços cedidos por meio do Contrato de Gestão (compilação dos contratos mensais);

b) Comparativo específico das metas propostas com os resultados alcançados;

c) Prestação de contas correspondente ao período;

d) Anexos:

i) Relatório Gerencial Anual, com a consolidação dos Relatórios Gerenciais Mensais;

ii) Balanço Patrimonial e Relatório Financeiro, a serem entregues à Fundação Theatro Municipal de São Paulo até 20 de abril do exercício subsequente, devendo contar com publicação no Diário Oficial do Município, tão breve quanto possível, de forma que o balanço, o relatório e os respectivos comprovantes de publicação possam ser encaminhados ao Tribunal de Contas do Município até 30 de abril;

iii) Relatório da auditoria anual externa, aprovada pelo Conselho de Administração da OS, a ser entregue à Fundação Theatro Municipal de São Paulo até 20 de abril do exercício subsequente;

iv) Relatório de Edificações, contendo descritivo das ações realizadas para conservação e manutenção do Theatro Municipal e da Praça das Artes e cumprimento das exigências legais, inclusive exigências legais ainda pendentes;

v) Relatório de Recursos Humanos, discriminando:

(1) despesas com remuneração, encargos sociais e benefícios de empregados, dirigentes, estagiários, aprendizes, autônomos, dentre outros;

(2) despesas referentes a verbas rescisórias, férias e demais obrigações trabalhistas, previdenciárias e fiscais;

(3) comprovação de observância aos parâmetros de remuneração praticados no mercado, baseando-se em indicadores específicos divulgados por entidades especializadas em pesquisa salarial;

(4) relação dos servidores admitidos ou mantidos com recursos do contrato de gestão, indicando as funções e o valor global despendido no período, com a remuneração e vantagens de qualquer natureza a serem percebidas pelos dirigentes e empregados;

(5) relação dos funcionários públicos afastados para o IBGC, contendo: nome, origem, cargo público ocupado, função desempenhada no IBGC e data de início da prestação de serviços;

(6) Plano de cargos, salários e benefícios, com a estipulação dos limites e critérios para a despesa com remuneração e vantagens percebidas pelos dirigentes e empregados;

vi) Relatório de Captação de Recursos, especificando com detalhes todos os recursos arrecadados, financeiros ou não financeiros, e o atendimento à meta de captação prevista no Contrato de Gestão;

vii) Relatório de Mídia e Comunicação ao Público, com:

(1) comprovação do cumprimento das metas estabelecidas no Plano de Comunicação;

(2) matérias, artigos e anúncios veiculados em mídia impressa ou digital, referentes à programação dos corpos estáveis ou aos eventos e ações realizados nos espaços objeto do Contrato de Gestão;

(3) demonstração de uso correto dos sinais distintivos e nome designado "Organização Social de Cultura do Município de São Paulo"; e

(4) comprovação de cumprimento à obrigação de manter em local visível endereço (eletrônico e físico) para reclamação dos usuários;

viii) Relatório de Acervo, contendo detalhes sobre os materiais arquivados, as medidas empregadas para sua disponibilização ao público, as providências para conservação, dentre outros;

ix) Cópias das apólices de seguro vigentes;

x) Cópias de todos os documentos atualizados necessários para a qualificação da OS, demonstrando que a entidade mantém todas as condições exigidas na data da qualificação;

xi) Relação atualizada dos membros do Conselho de Administração do IBGC, os Órgãos que representam, e os respectivos períodos de atuação;

xii) Demonstrativo das eventuais ajudas de custo pagas aos membros do Conselho de Administração pelos serviços prestados ao IBGC;

xiii) Relação atualizada contendo a composição e atribuições dos membros da Diretoria do IBGC;

xiv) Relação dos contratos, convênios e respectivos aditamentos, firmados com a utilização de recursos públicos administrados pelo IBGC para os estabelecidos no contrato de gestão, devendo constar o tipo e número do ajuste, nome do contratado ou conveniado, data, objeto, vigência, valor e condições de pagamento; e

xv) Relação dos bens públicos destinados pela Fundação Theatro Municipal de São Paulo ao IBGC mediante permissão de uso, inclusive das eventuais substituições dos respectivos bens incluindo na relação os bens móveis e imóveis de outras esferas, cedidos ou transferidos ao Município, desde que, no caso de cessão, haja previsão expressa no respectivo instrumento.