

EDITAL DE SELEÇÃO – SEMINÁRIO DE REGÊNCIA ORQUESTRAL

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo (“FTMSP”), por meio de sua Diretoria de Formação, comunica que, após a publicação deste, estarão abertas as inscrições para participação no Seminário de Regência Orquestral, a ser ministrado pelo maestro John Neschling em conjunto com a Orquestra Experimental de Repertório (“OER”) e a Escola de Música de São Paulo, a ser realizado nas dependências desta instituição entre os dias 12 e 16 outubro de 2015. O seminário tem como objetivo principal propiciar o aprimoramento técnico e artístico de jovens regentes por meio de atividades práticas, a serem realizadas sob orientação direta do ministrante.

Objetivos

- Propiciar aprimoramento técnico-musical dos participantes por meio de atividades práticas junto aos músicos da OER;
- Propiciar aprimoramento artístico dos participantes a partir da atuação do ministrante;
- Oferecer subsídios interpretativos para a atuação enquanto regente orquestral.

Inscrições

Para se inscrever o(a) candidato(a) deverá baixar a ficha de inscrição no site do Theatro Municipal de São Paulo (www.theatromunicipal.org.br) na opção “Seminário de Regência com o maestro Neschling” do link da Diretoria de Formação.

O candidato deverá preencher corretamente todos os campos e enviar a ficha de inscrição para o e-mail diretoriadeformacaoftm@prefeitura.sp.gov.br.

O período para o envio da ficha de inscrição ocorrerá entre a data de publicação desta chamada e o dia 30 de junho de 2015.

Processo seletivo

Poderão participar do processo seletivo para participante ativo candidatos(as) que já possuam formação musical e atividade comprovada como regente, com idade entre 18 e 30 anos completos até o término das inscrições, no dia 30 de junho de 2015. Para a participação como ouvinte, não há limite de idade.

Para submeter-se ao processo seletivo como participante ativo, o candidato(a) deverá disponibilizar para a banca avaliadora um vídeo no qual se registre sua atividade como regente à frente de um grupo orquestral ou um grupo instrumental de câmara.

DIRETORIA DE FORMAÇÃO

Avenida São João, 281 - 2º andar
diretoriadeformacaoftm@prefeitura.sp.gov.br
(11) 4571-0451

DIRETORIA DE FORMAÇÃO

O repertório do vídeo é de livre escolha, mas deve ser integrado por ao menos três (03) obras (ou movimentos de obra), preferencialmente de compositores e estilos distintos.

O vídeo deverá ser obrigatoriamente disponibilizado pelo(a) candidato(a) a partir de um endereço eletrônico (*link* de YouTube, Vimeo, etc.) a ser indicado por extenso na ficha de inscrição. Não serão aceitos vídeos em fitas, DVDs ou quaisquer outros suportes físicos.

O candidato que desejar se inscrever como ouvinte deverá preencher ficha de inscrição específica para participantes ouvintes. A seleção dos ouvintes se dará a partir de análise do breve currículo a ser informado na própria ficha de inscrição.

Avaliação

A Banca Julgadora será constituída pelos maestros John Neschling (diretor artístico do Theatro Municipal), Eduardo Strausser (assistente artístico do Theatro Municipal), Carlos Eduardo Moreno (regente titular da OER) e pelos professores Leonardo Martinelli (diretor de formação da FTMSp) e Antonio Tavares Ribeiro (coordenador artístico da Escola de Música de São Paulo).

A decisão da Banca Julgadora será soberana, não cabendo ao(à) candidato(a) nenhum recurso, e terá como principais critérios de avaliação a proficiência técnica e a musicalidade demonstrada pelo(a) candidato(a) no material enviado.

No total, serão oferecidas, no máximo, cinco (05) vagas para participantes ativos, cabendo à Banca Julgadora a decisão do preenchimento completo ou parcial destas vagas.

A lista de aprovados será divulgada no site do Theatro Municipal de São Paulo (www.theatromunicipal.org.br) até o dia 15 de julho de 2015.

Repertório

Os candidatos aprovados no processo seletivo deverão preparar as seguintes obras musicais a serem trabalhadas ao longo do seminário:

- Ludwig van Beethoven: todos os quatro movimentos da Sinfonia nº 1, op. 21;
- Dmitri Shostakóvitch: todos os quatro movimentos da Sinfonia nº 5, op. 47;
- Além das obras acima, os selecionados deverão preparar também uma obra concertante, com a qual irá acompanhar o(a) vencedor(a) do Concurso Jovens Solistas OER de 2015, a ser realizado e divulgado em 24 de setembro de 2015.

DIRETORIA DE FORMAÇÃO

Avenida São João, 281 - 2º andar
diretoriadeformacaoftm@prefeitura.sp.gov.br
(11) 4571-0451

DIRETORIA DE FORMAÇÃO

Cronograma de atividades

O Seminário de Regência Orquestral será realizado entre os dias 12 e 16 de outubro de 2015 nas dependências da Escola Municipal de Música de São Paulo. As atividades ocorrerão preferencialmente no período vespertino, entre 14h e 17h, e no período noturno, entre 17h e 20h.

- Dia 12 de outubro, 17h/20h: aula Prática com OER (Auditório);
- Dia 13 de outubro, 14h/17h: aula de revisão das performances filmadas (Sala 32);
- Dia 14 de outubro, 17h/20h: aula prática com OER (Auditório);
- Dia 15 de outubro, 14h/17h: aula de revisão das performances filmadas (Sala 32);
- Dia 16 de outubro, 17h/20h: aula Prática com OER (Auditório).

DIRETORIA DE FORMAÇÃO

Avenida São João, 281 - 2º andar
diretoriadeformacaoftm@prefeitura.sp.gov.br
(11) 4571-0451