

## **EDITAL DE SELEÇÃO – OFICINA DE INTRODUÇÃO À FISIOLOGIA DA VOZ E À FONÉTICA**

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo (“FTMSP”), por meio da Escola de Música de São Paulo, comunica que, após a publicação deste, estarão abertas as inscrições para o processo seletivo da Oficina de Introdução à Fisiologia da Voz e Fonética da Escola de Música de São Paulo, a ser realizada de forma gratuita nas dependências da instituição entre os meses de agosto e dezembro de 2015.

### **Objetivos**

O principal objetivo desta oficina é apresentar conceitos básicos da fisiologia da voz e da fonética, assim como descrever as estruturas e os mecanismos envolvidos na produção e na percepção da voz cantada. Além disso, a oficina irá oferecer um primeiro contato com o Alfabeto Fonético Internacional (IPA) e com suas possibilidades como ferramenta para o aprendizado e aprimoramento da dicção em vários idiomas, demanda recorrente do canto.

### **Conteúdo programático**

Descrição das principais estruturas do aparelho fonador e mecanismos envolvidos na produção da voz cantada; pressupostos da fisiologia da voz para o estudo fonético; descrição fonética das vogais e consoantes do PB; apresentação do Alfabeto Fonético Internacional; questões fonético-acústicas e o formante do cantor.

### **Formato das aulas**

Aulas expositivas com a apresentação de vídeos e imagens, discussão de textos, exercícios básicos para percepção das particularidades articulatórias das vogais e consoantes e exercícios iniciais para o entendimento do Alfabeto Fonético Internacional como ferramenta de estudo para a dicção no canto.

### **Inscrições**

Para se inscrever o(a) candidato(a) deverá baixar a ficha de inscrição no site do Theatro Municipal de São Paulo ([www.theatromunicipal.org.br](http://www.theatromunicipal.org.br)) no link da Escola Municipal de Música de São Paulo, na opção “Oficina”. O candidato deverá preencher corretamente todos os campos e enviar a ficha de inscrição para o e-mail [emmsp.inscricao@gmail.com](mailto:emmsp.inscricao@gmail.com), escrevendo no campo “assunto” da mensagem: INSCRIÇÃO FISILOGIA DA VOZ.

Importante: este email é exclusivamente destinado a receber as fichas de inscrição, não havendo outro canal de comunicação válido entre o(a) candidato(a) e a instituição. Todas as demais informações serão publicadas no link acima, nas datas determinadas neste edital.

O período para o envio da ficha de inscrição ocorrerá entre a data de publicação desta chamada e o dia 15 de julho de 2015.

### **Processo seletivo**

Poderão participar do processo seletivo estudantes de canto, cantores, preparadores vocais e outros musicistas interessados em compreender a produção da voz cantada a partir da perspectiva da fonética e da fisiologia da voz e que possuam idade mínima de 18 anos completos até o dia 31 de julho de 2015. A seleção ocorrerá por meio de análise da ficha de inscrição.

A decisão da Banca Julgadora será soberana, não cabendo ao(a) candidato(a) nenhum recurso, e terá como principais critérios de avaliação: a análise da ficha de inscrição e também da disponibilidade de horário.

O número de candidatos(as) convocados(as) será determinado pelo número de vagas disponíveis para a oficina, sendo 15 (quinze) o número máximo de vagas, cabendo à Banca Julgadora a decisão do preenchimento completo ou parcial destas vagas. Caberá também à Banca Julgadora a possibilidade de realizar uma lista de suplentes.

Casos omissos serão julgados pelo conselho de Escola de Música de São Paulo.

A lista de selecionados será divulgada no site do Theatro Municipal de São Paulo ([www.theatromunicipal.org.br](http://www.theatromunicipal.org.br)) e no Facebook oficial da Escola Municipal de Música de São Paulo até o dia 03 de agosto de 2015.

### **Cronograma do Curso**

As atividades da oficina serão realizadas no período de 22 de agosto e 05 de dezembro de 2015 nas dependências da Escola de Música de São Paulo, aos sábados, das 14h às 16h.

### **Coordenadora**

Maria Lucia Waldow