

B) PROJETOS ESPECIAIS

O eixo de PROJETOS ESPECIAIS engloba as atividades extracurriculares, complementares ao PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM DANÇA. São atividades promovidas pela Escola com artistas convidados, organizações artístico-culturais e instituições de ensino. Este eixo também inclui cursos de dança abertos para a comunidade em geral.

I - Atelier Balé Jovem

II - Ações de Intercâmbio Cultural

III - Ações Educativas

IV - Cursos Livres

B1 - ATELIER BALÉ JOVEM (CICLO INTERMEDIÁRIO E CICLO PROFISSIONALIZANTE)

O Atelier Balé Jovem propõe projetos de criação/remontagem que introduzem os alunos ao ofício da dança, utilizando as ferramentas básicas do trabalho do intérprete-criador dentro de um contexto prático calcado no desenvolvimento da autonomia. Os projetos são propostos e desenvolvidos por coreógrafos/remontadores e/ou profissionais da casa, em parceria com a Coordenação e Direção da Escola. Além do coreógrafo proponente, um professor da Escola atua como assistente durante o período de ensaios e apresentações, realizadas ao longo do ano.

Todos os projetos oferecidos são extracurriculares, com inscrição voluntária. As atividades acontecem fora dos horários da grade regular (normalmente, de 18h30 às 20h, durante períodos pré-determinados).

REGULAMENTO - ATELIER BALÉ JOVEM

- A participação nas atividades do Atelier Balé Jovem é facultada a todos os alunos da(s) turma(s) especificada(s) para cada projeto e fica condicionada à entrega da ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada pelos responsáveis legais;
- Na ficha de inscrição constará uma breve descrição e objetivo do projeto, o período e horários das atividades previstas e autorização de uso de imagem;
- Ao entregar a ficha de inscrição, o aluno se compromete a comparecer assiduamente às atividades previstas. No caso de falta de assiduidade ou de conduta não condizente

com as normas e regras de convivência da Escola, o aluno pode ser desligado do projeto, a critério da coordenação/direção;

- A inscrição do aluno garante a oportunidade de participar das atividades propostas, ficando a escolha de elenco para as apresentações, se for o caso, a critério do coreógrafo/remontador do projeto;
- A extensão do período de duração de um projeto fica condicionada ao consentimento dos participantes e seus responsáveis legais.

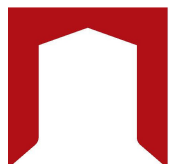
B2 - AÇÕES DE INTERCÂMBIO CULTURAL

Como centro de referência em dança, a Escola fomenta o diálogo e desenvolve parcerias institucionais com escolas e companhias de dança nacionais e estrangeiras, com o objetivo de complementar a formação dos alunos com diferentes vertentes e tendências da produção contemporânea. Estas iniciativas de intercâmbio se concretizam em atividades que envolvem não somente os alunos do PROGRAMA DE FORMAÇÃO e dos CURSOS LIVRES, mas também a comunidade da dança em geral. As atividades promovidas são, dentre outras:

- Workshops, palestras e seminários com profissionais da dança;
- Ensaios abertos e *lecture-demonstrations* com companhias visitantes;
- Cursos de Férias com professores convidados;
- Visitas de intercâmbio a instituições de ensino e formação em dança;
- Obtenção de bolsas de estudos e estágios para os alunos da Escola;
- Remontagem de obras coreográficas de repertório.

B3 - AÇÕES EDUCATIVAS

- Ao longo do ano, aulas abertas e mostras de trabalho revelam o dia-a-dia dos alunos dentro de um contexto processual, proporcionando oportunidades de compartilhamento entre alunos, professores e pais;
- A escola promove o acesso dos alunos a espetáculos de dança, óperas, filmes, vídeos, exposições, ensaios abertos e conversas com artistas, incentivando a formação de referências do cenário artístico-cultural atual;
- Em parceria com as Ações Educativas do Teatro Municipal de São Paulo, a escola promove visitas, vivências, ensaios e apresentações abertas aos alunos e professores da rede pública, dentro e fora da escola;



FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

- Formação continuada: periodicamente, professores convidados ministram cursos de formação continuada voltados especificamente para os professores e músicos da escola, atualizando as metodologias de ensino e promovendo a integração da equipe docente.

B4 - CURSOS LIVRES

Os CURSOS LIVRES constituem um importante e democrático pilar da Escola de Dança. Têm como objetivo promover a inserção da comunidade nas atividades desenvolvidas pela Escola através de uma programação abrangente de cursos gratuitos, regulares e de curta duração (01 ano).

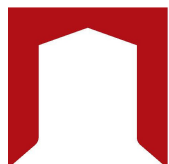
Os CURSOS LIVRES serão ministrados pelo corpo docente do PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM DANÇA nas instalações da Escola e atendem crianças, adolescentes e adultos com uma ampla grade de disciplinas, horários e níveis técnicos. As inscrições são realizadas on-line, sendo os candidatos selecionados por sorteio público.

Os alunos dos CURSOS LIVRES são convidados a participar das atividades extracurriculares promovidas pela Escola, tais como workshops, palestras, aulas abertas, audições para projetos em dança. Como parte integrante da Fundação Teatro Municipal de São Paulo, a Escola disponibiliza a todos os seus alunos ingressos para espetáculos de dança, música, teatro, ópera, etc.

Embora este eixo da Escola não possua caráter profissionalizante, nem forneça certificados de conclusão ou diplomas, é um espaço de intensa fruição, permeabilidade e troca, onde interessados na dança podem buscar aprendizado, vivência e aprimoramento técnico.

No ano letivo de 2015 serão oferecidos cursos livres nas seguintes disciplinas:

1. INICIAÇÃO À DANÇA I (8 E 9 ANOS)
2. INICIAÇÃO À DANÇA II (10 E 11 ANOS)
3. BALÉ INICIANTE
4. BALÉ INTERMEDIÁRIO
5. BALÉ AVANÇADO
6. BALÉ PARA HOMENS
7. CONTEMPORÂNEO INICIANTE
8. CONTEMPORÂNEO INTERMEDIÁRIO
9. PILATES
10. DANÇA AFRO
11. DANÇA PARA MÚSICOS



REGULAMENTO - CURSOS LIVRES

- As inscrições para os CURSOS LIVRES são realizadas anualmente através do site e a seleção dos candidatos é realizada por sorteio público;
- Será permitida a inscrição em apenas um curso por pessoa. O candidato que efetuar a inscrição em mais de um curso terá todas as suas inscrições invalidadas;
- Havendo um número de inscritos superior ao número de vagas disponíveis, a seleção dos candidatos inscritos será realizada por sorteio aberto ao público;
- Não serão permitidas trocas de cursos;
- Os alunos do PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM DANÇA só poderão participar dos CURSOS LIVRES em caso de recomendação específica do corpo docente e coordenação / direção;
- Não será adotado o uso de uniforme para os CURSOS LIVRES. As orientações de vestimenta específica serão dadas pelo professor no primeiro dia de aula;
- Pedimos atentar para os horários de início das aulas e comparecer com 15 (quinze) minutos de antecedência. Não haverá tolerância no horário de entrada;
- Todos os pertences pessoais deverão ser levados para a sala de aula; a Escola não se responsabiliza por eventuais furtos ou extravios;
- Não será permitida a permanência dos alunos dos CURSOS LIVRES nas dependências da Escola fora dos horários de aula;

• O aluno que exceder **o limite de três (3) faltas** não justificadas perderá automaticamente o direito à vaga no curso, que será, então, oferecida a um candidato em lista de espera.

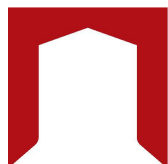
O aluno deverá apresentar Atestado Médico (apto a praticar atividades físicas) no ato da matrícula.

B5 - NORMAS E REGRAS DE CONVIVÊNCIA DOS CURSOS LIVRES

O aluno matriculado nos CURSOS LIVRES da ESCOLA DE DANÇA DE SÃO PAULO assume um compromisso quanto à sua frequência, respeitando a pontualidade nos horários e o seu comparecimento em sala de aula. As mesmas normas e regras de convivência aplicadas aos alunos PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM DANÇA (ver item A4) serão aplicadas aos alunos dos CURSOS LIVRES. Adicionalmente, os alunos dos CURSOS LIVRES se comprometem a:

- não circular nas dependências da escola durante os horários das atividades;
- não entrar sem permissão em locais restritos à circulação de funcionários e professores, nem circular pelos demais andares da Praça das Artes sem autorização prévia da coordenação/direção.

B6 - ORIENTAÇÕES CURSOS LIVRES PARA CRIANÇAS



FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

I - UNIFORME: os alunos dos Cursos Livres, para crianças, deverão adotar o mesmo uniforme exigido para o Programa de Formação (ver A9), com exceção da fita de cabelo colorida e sapatilha de ponta.

II - ATITUDE E FREQUÊNCIA:

- O aluno que exceder **o limite de três (3) faltas** não justificadas perderá automaticamente o direito à vaga no curso, que será, então, oferecida a um candidato em lista de espera.

- Não trazer pertences de valor para a escola;
- Não é permitido uso de celulares e outros equipamentos eletrônicos em sala de aula, exceto quando autorizado pelo professor.

III - CUIDADOS COM A ESCOLA:

- Sapatos: ficam fora das salas;
- Lixo: o lixo vai sempre para o lixo, seja nas salas, corredores ou banheiros;
- Manter silêncio em corredores e vestiários;
- Não é permitido comer nas salas de aula.

IV - ENTRADA E SAÍDA:

- **NÃO HÁ TOLERÂNCIA PARA ATRASO. CHEGAR 15 MINUTOS ANTES DO HORÁRIO DA AULA;**
- Alunos farão sozinho o trajeto de entrada e saída. Deverão estar na sala pontualmente para início da aula. Os pais deverão aguardar a saída no andar térreo;
- Em caso de atraso na saída, o aluno aguardará o responsável na secretaria da escola (6º andar). Pedimos que esta situação seja evitada ao máximo.

V - CONSIDERAÇÕES FINAIS:

- Ao final do semestre será realizado um encontro com os responsáveis para compartilhar o que foi desenvolvido com a turma;
- Caso o responsável precise conversar com a coordenação ou professor, deverá solicitar reunião na secretaria;
- Em caso de emergência (acidente ou lesões físicas durante as aulas), a Escola poderá chamar o auxílio do SAMU e co