



EDITAL DE SELEÇÃO – OFICINA DE REGÊNCIA CORAL

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo (“FTMSP”), por meio da Escola Municipal de Música de São Paulo, comunica que, após a publicação deste, estarão abertas as inscrições para o processo seletivo da oficina de Regência Coral a ser realizado de forma gratuita nas dependências da instituição.

Objetivos

A oficina tem como objetivo desenvolver as aptidões para a formação e aprimoramento de jovens regentes de corais, tais como fundamentos teóricos e técnicos, repertório, preparação de ensaios e técnica vocal.

Inscrições

Para se inscrever, o candidato deverá preencher um formulário que estará disponível em um link no site do Theatro Municipal de São Paulo (www.theatromunicipal.org.br), no menu da Escola Municipal de Música, na opção “Oficinas”.

Cada candidato poderá se inscrever somente para um único horário. Caso realize mais de uma inscrição, em horários diferentes, o candidato estará automaticamente eliminado de todo o processo seletivo. Uma vez a inscrição enviada, o candidato não poderá alterar a escolha.

Após o envio do formulário - <http://goo.gl/forms/NUMWiCU39CxtRuVN2>, o candidato receberá um e-mail de confirmação da sua inscrição. Não há necessidade de se realizar qualquer tipo de assinatura digital.

O candidato deverá preservar uma cópia do e-mail de confirmação de inscrição recebida até a publicação da listagem com o deferimento.

Importante: este e-mail é o único canal de comunicação válido entre o candidato e a Escola Municipal de Música de São Paulo.

O período para o envio da ficha de inscrição ocorrerá entre a data de publicação desta chamada, até às 18 horas do dia 30 de junho de 2016.

A lista com as inscrições deferidas será publicada até o dia 15 de julho de 2016, no site do Theatro Municipal de São Paulo (www.theatromunicipal.org.br), no menu da Escola Municipal de Música, opção “Oficinas”.

As avaliações serão realizadas nas dependências da Escola de Música de São Paulo, situada no edifício da Praça das Artes, Av. São João, nº 281, 2º andar.



Processo seletivo

Poderão participar do processo seletivo candidatos que já possuam formação musical, com idades entre 18 e 35 anos completas até o dia 30 de junho de 2016.

A decisão da Banca Julgadora é soberana, não cabendo ao candidato nenhum recurso, e terá como principais critérios de avaliação a análise do currículo resumido (máximo 20 linhas), entrevista e avaliação prática (leitura à primeira vista, regência, habilidade em canto e em instrumento – piano, cravo ou violão).

O candidato deverá submeter-se à avaliação na data e horário estipulados. O não comparecimento ou atraso implicam a eliminação do candidato. A escola não efetuará troca de data e horário da prova.

O candidato será submetido a uma breve entrevista e deverá reger perante a banca examinadora uma obra coral a quatro vozes (SATB) de livre escolha dentre as listadas abaixo.

G. P. Palestrina – **O Crux ave spes unica** - <https://drive.google.com/open?id=0B548w1P7hj3rOGxaeXFjNS1BT0k>
F. A. Valotti – **O vos omnes** - <https://drive.google.com/open?id=0B548w1P7hj3rNGFyNVprcUF0NXM>

O número de candidatos convocados será determinado pelo número de vagas disponíveis para a oficina, sendo 15 (quinze) o número máximo. Caberá à Banca Julgadora a decisão do preenchimento completo ou parcial destas vagas.

No dia da avaliação o candidato deverá trazer uma foto 3X4.

Casos omissos serão julgados pela Coordenação Artística da Escola de Música de São Paulo.

As provas serão realizadas no dia 3 de agosto de 2016, em horário que será agendado previamente. A lista com os candidatos selecionados será divulgada até o dia 10 de agosto de 2016, no site do Theatro Municipal de São Paulo (www.theatromunicipal.org.br), no menu da Escola Municipal de Música, opção “Oficinas”.

Cronograma do Curso

As atividades da oficina serão realizadas no período de 12 de agosto a 17 de dezembro de 2016 nas dependências da Escola de Música de São Paulo e ocorrerão às sextas-feiras, das 9h às 12h ou das 13h às 16h.

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO/ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SÃO PAULO
PRAÇA DAS ARTES
Av. São João, 281 – 2º andar – Centro - São Paulo – SP CEP 01035-970
emmsp.inscricao@gmail.com | www.theatromunicipal.org.br

A Escola Municipal de Música de São Paulo é registrada com o nome de Escola de Música de São Paulo, conforme a lei n.º 15.380 de 27 de maio de 2011.



A oficina terá por metodologia aulas expositivas, além de prática de regência, madrigal, coral, noções de técnica vocal e afinação.

No final do semestre haverá apresentação de recital público, cuja agenda específica será publicada posteriormente pela coordenação da oficina.

Após o término do curso, será entregue aos alunos que obtiverem frequência mínima obrigatória de 90% um certificado de conclusão.

Docente

Naomi Munakata

Regente Honorária do Coro da Osesp – título que recebeu em 2014 –, Naomi Munakata iniciou seus estudos musicais ao piano aos quatro anos de idade e começou a cantar aos sete, no coral regido por seu pai, Motoi Munakata. Estudou ainda violino e harpa. Formou-se em Composição e Regência em 1978, pela Faculdade de Música do Instituto Musical de São Paulo, na classe de Roberto Schnorrenberg. A vocação para a regência começou a ser trabalhada em 1973, com os maestros Eleazar de Carvalho, Hugh Ross, Sérgio Magnani e John Neschling. Anos depois, essa opção lhe valeria o prêmio de Melhor Regente Coral, pela Associação Paulista dos Críticos de Arte. Estudou ainda regência, análise e contraponto com Hans Joachim Koellreutter. Como bolsista da Fundação VITAE, foi para a Suécia estudar com o maestro Eric Ericson. Em 1986, recebeu do governo japonês uma bolsa de estudos para aperfeiçoar-se em regência na Universidade de Tóquio. Foi diretora da Escola Municipal de Música de São Paulo, diretora artística e regente do Coral Jovem do Estado, regente assistente do Coral Paulistano e professora na Faculdade Santa Marcelina e na Faam.