



Processo de Seleção - Oficina de Canto Barroco e Cordas Barrocas - 1º Semestre 2016

Comparecer no dia agendado para audição 15 minutos antes:

- Trazer documento oficial com foto.
- Trazer uma (1) foto 3 X 4 recente.
- Trazer duas (2) cópias da partitura apontada na ficha de inscrição, uma para banca e outra para o acompanhador.

INSCRIÇÕES DEFERIDAS - Instrumento

NOME	INSTRUMENTO	AUDIÇÃO	
Fabio Amaral Pavan de Oliveira	VIOLINO BARROCO	7/4/2016, quinta-feira	11h
Marcus Vinicius Sant'Anna Held Neves	VIOLINO BARROCO		
Roger Lins de Albuquerque Gomes Ribeiro	VIOLINO BARROCO		

INSCRIÇÕES DEFERIDAS - Voz

NOME	CLASSIFICAÇÃO VOCAL	AUDIÇÃO	
Ana Luísa Ramos Silva Escudero	CANTO BARROCO	7/4/2016, quinta-feira	11h
Caroline Brito da Paixão	CANTO BARROCO		
Diego Maurilio da Silva	CANTO BARROCO		
Eneida Lima dos Santos	CANTO BARROCO	7/4/2016, quinta-feira	12h
Jabez Ramos Lima	CANTO BARROCO		
Rafael Oliveira Gonçalves	CANTO BARROCO		
Theodoro Cardoso de Almeida	CANTO BARROCO		
Alessandra de Cassia Wingter de Araujo	CANTO BARROCO		
Alessandra de Oliveira Carvalho	CANTO BARROCO	7/4/2016, quinta-feira	15h
Daniele de Almeida	CANTO BARROCO		
Deberson Abinadabe Soares de Souza	CANTO BARROCO		
Douglas Silva Lima	CANTO BARROCO	7/4/2016, quinta-feira	16h
Eleni de Arruda Cruz	CANTO BARROCO		
Fernanda Silva Santos	CANTO BARROCO		
Liliane Ferreira Gonçalves	CANTO BARROCO		
Paulo Felipe Lanine	CANTO BARROCO		
Vanessa Cristina Teixeira dos Santos	CANTO BARROCO		
Vivian Maria Guedes Neves	CANTO BARROCO		
		7/4/2016, quinta-feira	17h

**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SÃO PAULO
PRAÇA DAS ARTES**

Av. São João, 281 – 2º andar – Centro - São Paulo – SP.

CEP: 01035-970. T +55 11 4571.0466

escolademusica@prefeitura.org.br / www.theatromunicipal.sp.gov.br