

EDITAL DE SELEÇÃO – MÚSICA E PSICOMOTRICIDADE: INTERFACES ENTRE ARTE, CORPO E MENTE

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo (“FTMSP”), por meio da Escola de Música de São Paulo, comunica que, após a publicação deste, estarão abertas as inscrições para o processo seletivo da oficina de MÚSICA E PSICOMOTRICIDADE: INTERFACES ENTRE ARTE, CORPO E MENTE a ser realizada de forma gratuita nas dependências da instituição.

Objetivos

A psicomotricidade estuda o ser humano em sua integridade (emoção, cognição, ação) em relação ao desenvolvimento neurológico em diálogo com o meio sociocultural. É uma fonte rica de fundamentação para as áreas que trabalham com o ser humano, em especial a educação e a arte. Por este motivo a oficina visa introduzir o público ao assunto em questão, buscando direcionar tal conhecimento para a prática pedagógica musical. Serão abordados, de forma sucinta, os seguintes temas: bases do aprendizado pelos Blocos de Luria; filogênese; Leis invariáveis do desenvolvimento; tipos de atenção e memória e a relação com o aprendizado; bateria psicomotora de Vitor da Fonseca; atividades psicomotoras para educação musical; atividades musicais para desenvolvimento psicomotor. A oficina terá por metodologia aulas expositivas entremeadas por vídeos explicativos e discussões de casos reais da prática pedagógica musical da docente, além de atividades práticas.

Inscrições

Para se inscrever o(a) candidato(a) deverá baixar a ficha de inscrição no site do Theatro Municipal de São Paulo (www.theatromunicipal.org.br) no link da Escola Municipal de Música de São Paulo, na opção “Oficinas”. O candidato deverá preencher corretamente todos os campos e enviar a ficha de inscrição para o e-mail emmsp.inscricao@gmail.com, escrevendo no campo “ASSUNTO” da mensagem: **INSCRIÇÃO MÚSICA E PSICOMOTRICIDADE**.

Importante: este email é o único canal de comunicação válido entre o(a) candidato(a) e a Escola de Música.

O período para o envio da ficha de inscrição ocorrerá entre a data de publicação desta chamada e o dia 7 de outubro de 2015.

Processo seletivo

Poderão participar do processo seletivo candidatos(as) acima de 18 anos, de qualquer área de interesse. Não é necessário curso superior nem conhecimento musical.

A decisão da Banca Julgadora será soberana, não cabendo ao(a) candidato(a) nenhum recurso, e terá como principais critérios de avaliação: avaliação do currículo resumido (máximo 10 linhas) e carta de interesse, onde deverá constar os motivos da busca pela oficina e como acredita que ela poderá contribuir em sua prática profissional.

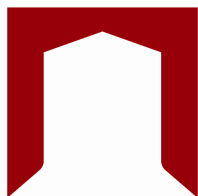
FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO/ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SÃO PAULO

PRAÇA DAS ARTES

Av. São João, 281 – 2º andar – Centro - São Paulo – SP CEP 01035-970

emmsp.inscricao@gmail.com | www.theatromunicipal.org.br

A Escola Municipal de Música de São Paulo é registrada com o nome de Escola de Música de São Paulo, conforme a lei n.º 15.380 de 27 de maio de 2011.



O número de candidatos(as) convocados(as) será determinado pelo número de vagas disponíveis para a oficina, sendo 30 (trinta) o número máximo de vagas, cabendo à Banca Julgadora a decisão do preenchimento completo ou parcial destas vagas. Caberá também à Banca Julgadora a possibilidade de realizar uma lista de suplentes.

Casos omissos serão julgados pelo conselho da Escola de Música de São Paulo.

A lista com os candidatos selecionados será publicada até o dia 14 de outubro de 2015, no site do Theatro Municipal de São Paulo (www.theatromunicipal.org.br) no link da Escola Municipal de Música de São Paulo, na opção “Oficinas”.

Os candidatos selecionados deverão confirmar a sua participação na oficina através do e-mail emmsp.inscricao@gmail.com até o dia 15 de outubro de 2015. Caso não confirme a participação até a data estipulada o candidato será automaticamente eliminado.

Cronograma do Curso

O curso terá carga horária de 20h, sendo 12h presenciais e 8h de atividades individuais que deverão ser entregues como avaliação para a retirada do certificado.

Será realizado nos dias 17 e 24 de outubro (sábados), das 9h- 16h30, com intervalo de 1h para almoço.

Docente

Viviane Louro – doutoranda em Neurociências pela UNIFESP, no departamento de neurologia experimental (desenvolvendo uma pesquisa sobre música, neurociências e autismo). Mestre em música pela UNESP e Bacharel em piano pela FAAM. Especialista em educação musical inclusiva, tem mais de 1.500 horas em cursos nas áreas de: psicologia, psicomotricidade, deficiências, musicoterapia e inclusão. Autora de 4 livros sobre educação musical inclusiva com enfoque na psicomotricidade (utilizados em diversas universidades públicas e privadas no Brasil). Palestrante em todo território nacional sobre o tema música e inclusão. Organizadora do Simpósio de Educação Musical Especial e do site Música e Inclusão; consultora do programa de inclusão musical Neojibá, na Bahia; diretora do Espaço Pedagógico de Artes, uma escola de música inclusiva em SP; coordenadora do PAPI – programa de apoio pedagógico e inclusão da Fundação das Artes de São Caetano do Sul e professora dos projetos especiais da Escola Municipal de Música; Em 2015 recebeu um prêmio como Melhor Projeto de Inclusão Musical pelo Congresso Nacional CAEM e outro prêmio pelo melhor artigo apresentado (sobre música e neurociências) no II Encontro Nacional de Neurociências da UNICAMP.