

## **EDITAL DE SELEÇÃO PARA O CURSO DE MÚSICA E EXPRESSÕES AUDIOVISUAIS – CINEMA SONORO: MÚSICA E COMPREENSÃO NA SÉTIMA ARTE.**

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo (FTMSP), por meio da Escola de Música de São Paulo, comunica que, após a publicação deste edital, estarão abertas as inscrições do processo seletivo para o Curso de Música e Expressões Sonoras - Cinema Sonoro: Música e compreensão na Sétima Arte.

### **1 Objetivo**

O presente curso tem como objetivo habilitar o aluno na realização de abordagens interpretativas sobre a música no discurso cinematográfico, de forma a ampliar sua compreensão tanto da música como do cinema.

O curso de Música e Expressões Sonoras - Cinema Sonoro: Música e compreensão na Sétima Arte oferece 20 vagas para aulas semanais as sextas-feiras, das 14:00 às 18:00, do dia 4 de outubro ao dia 13 de dezembro, cada qual dedicada à apreensão, análise e discussão de um filme que será tomado como modelo de um determinado tipo de relação entre imagem e som. A carga horário do curso totaliza 60 horas.

As atividades e aulas do curso ocorrerão nas dependências da Escola de Música de São Paulo, localizada na Praça das Artes, Av. São João, 281 - Centro, São Paulo - SP, 01035-000.

### **2 Orientações para Inscrição**

Para se inscrever o(a) candidato(a) deverá preencher ficha de inscrição disponível no site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas. A ficha de inscrição online deve ter todos os campos preenchidos corretamente. O período de inscrição ocorrerá do dia 17 de setembro de 2019 ao dia 24 de setembro de 2019. Inscrições enviadas fora do prazo ou preenchidas incorretamente não serão aceitas.

#### **2.1 Vagas ofertadas**

Serão ofertadas 20 vagas para estudantes de algum dos temas do curso: música, cinema e demais expressões audiovisuais.

### **3 Processo Seletivo**

A Oficina de Prática Orquestral disponibiliza gratuitamente 20 vagas destinadas a candidatos (as) com idade a partir de 14 anos completos até o dia 17 de setembro de 2019. O processo seletivo será constituído de uma entrevista com o professor, com um integrante da equipe técnico-pedagógica da instituição e um representante da SPCINE.

A entrevista será presencial e ocorrerá nas dependências da Escola de Música de São Paulo, sito na Av. São João, 281 - Centro, São Paulo - SP, 01035-000.

#### **3.1 Data e horário das provas**

A Lista dos candidatos deferidos, para realização deste Processo Seletivo, será divulgado no site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas, no dia 25 de setembro de 2019. A entrevista irá ocorrer às 14:00 do dia 27 de setembro de 2019. O candidato deve portar, no dia da entrevista, documento original com foto (RG/RNE, Carteira de Trabalho, Reservista, CNH ou Passaporte).

#### **3.2 Candidatos selecionados**

A lista com os nomes dos candidatos selecionados será publicada no site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), a partir do dia 30 de setembro de 2019.

### **4 Matrícula**

A matrícula será realizada pelo site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas do dia 30 de setembro de 2019 até o dia 3 de outubro de 2019. No primeiro dia de aula o aluno aprovado deverá trazer duas fotos 3x4; cópia de documento oficial com foto e cópia de comprovante de residência. Alunos menores de idade devem estar no primeiro dia de aula acompanhados dos pais ou responsáveis para efetivação da matrícula. Ainda ao aluno menor de idade, além dos documentos supracitados, será necessário trazer cópia de documento oficial com fotos dos pais ou responsáveis.

## **5 Cronograma**

|                                            |                                                        |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Período de inscrição                       | 17 de setembro de 2019 a 24 de setembro de 2019.       |
| Divulgação dos candidatos deferidos        | 25 de setembro de 2019.                                |
| Data da entrevista                         | 14:00 do dia 27 de setembro de 2019                    |
| Publicação dos aprovados e lista de espera | 30 de setembro de 2019.                                |
| Período de matrícula online                | 30 de setembro de 2019 até o dia 3 de outubro de 2019. |
| Início das aulas                           | 4 de outubro de 2019.                                  |
| Fim do curso                               | 13 de dezembro de 2019.                                |

## **7 Desempenho e frequência**

A atuação e rendimento dos alunos participantes deste curso terão avaliações no decorrer do curso. Caso o desempenho seja considerado insatisfatório, abaixo da nota 5,0 (cinco), ou o aluno somar 25 por cento de ausência durante o curso, o mesmo será reprovado e consequentemente ser desligado do curso.

## **8 Conteúdo Programático**

O curso é dividido em dez sessões/aulas, dentre as quais nove serão dedicadas à apreensão (exibição completa do filme), análise (explanação oral antes da exibição e comentários durante a exibição) e discussão (ao término da exibição) de uma obra cinematográfica que ilustra um determinado aspecto da relação som-imagem no discurso cinematográfico. Uma das aulas será dedicada à organização de grupos de estudantes, orientação e instrução para realização de um trabalho de análise fílmico-musical de uma obra audiovisual, sendo que as três aulas restantes serão dedicadas a atividades diversas, como a apresentação de trabalho de alunos, palestras e masterclasses em conjunto com a SPCINE.

Na primeira sessão/aula, que ocorrerá no dia 4 de outubro de 2019, serão expostos os rudimentos gerais que norteiam a utilização de som e música no discurso cinematográfico como um todo, utilizando, para tanto, exemplos diversos e concisos de distintas obras de referência do cinema mundial. A última aula do curso ocorrerá em 13 de dezembro.

## **9 Docente**

Leonardo Martinelli. Compositor, doutor em música pelo Instituto de Artes da UNESP e professor da Faculdade Santa Marcelina e da Escola Municipal de Música de São Paulo.