

EDITAL DE SELEÇÃO PARA A OFICINA DE MÚSICA BRASILEIRA – DE CHIQUINHA GONZAGA À SEMANA DE ARTE MODERNA: A MÚSICA BRASILEIRA NA PRIMEIRA REPÚBLICA.

A Fundação Theatro Municipal de São Paulo (FTMSP), por meio da Escola de Música de São Paulo, comunica que, após a publicação deste edital, estarão abertas as inscrições do processo seletivo para a Oficina de Música Brasileira – De Chiquinha Gonzaga à Semana de Arte Moderna: A Música Brasileira na Primeira República.

1 Objetivo

O objetivo do curso é introduzir os alunos à produção musical brasileira, erudita e popular, feita no Brasil durante a Primeira República.

O período compreendido entre 1890 a 1930 foi de grandes transformações e rico em experimentações. Nessa época estavam em atividade músicos como Alberto Nepomuceno, Heitor Villa-Lobos, Guiomar Novaes, Chiquinha Gonzaga e Pixinguinha. De um lado, músicos preocupados em produzir uma arte moderna, nacional e em altíssimo nível; de outro, artistas que participaram da ascensão fulminante da música popular urbana com os teatros de revistas, o rádio e o disco.

O estudo de diferentes formas e gêneros de criação artística procura destacar os diferentes contextos de produção, circulação e recepção de repertórios e obras. Além disso, possibilita observar como as transformações sociais e culturais em curso atuaram em diferentes campos musicais.

As atividades e aulas do curso ocorrerão às quartas-feiras, das 10:00 às 12:00, nas dependências da Escola de Música de São Paulo, localizada na Praça das Artes, Av. São João, 281 - Centro, São Paulo - SP, 01035-000.

2 Orientações para Inscrição

Para se inscrever o(a) candidato(a) deverá preencher ficha de inscrição disponível no site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas. A ficha de inscrição online deve ter todos os campos preenchidos corretamente. O período de inscrição ocorrerá do dia **12 de agosto até às 23:59 do dia 1 de setembro de 2019**. Inscrições enviadas fora do prazo ou preenchidas incorretamente não serão aceitas.



3 Processo Seletivo

A Oficina disponibiliza gratuitamente 20 vagas destinadas a candidatos (as) com idade a partir de 18 anos completos até o dia **1 de setembro de 2019**. O processo seletivo será constituído de uma entrevista com o professor e avaliação de conhecimentos musicais básicos: leitura musical, noções básicas de harmonia e interpretação de texto.

A entrevista deve ser presencial e ocorrerá nas dependências da Escola de Música de São Paulo, sito na Av. São João, 281 - Centro, São Paulo - SP, 01035-000.

3.1 Data e horário das provas

A Lista dos candidatos deferidos, para realização deste Processo Seletivo, será divulgado no site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas, no dia **2 de setembro de 2019**. A entrevista irá ocorrer a partir das **10:00 do dia 4 de setembro de 2019**. O candidato deverá portar, no dia da entrevista, documento original com foto (RG/RNE, Carteira de Trabalho, Reservista, CNH ou Passaporte).

3.2 Candidatos selecionados

A lista com os nomes dos candidatos selecionados será publicada no site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), na seção Formação/Escola de Música/ Oficinas, a partir do dia **6 de setembro de 2019**.

4 Matrícula

A matrícula será realizada pelo site do Theatro Municipal de São Paulo (<http://www.theatromunicipal.org.br/>), na seção Formação/Escola de Música/Oficinas do dia **6 de setembro até as 23:59 do dia 10 de setembro de 2019**.

No primeiro dia de aula, **11 de setembro de 2019, as 10:00**, o aluno aprovado deverá trazer duas fotos 3x4; cópia de documento oficial com foto e cópia de comprovante de residência.

5 Cronograma

Período de inscrição	12 de agosto até às 23:59 do dia 1 de setembro de 2019.
Divulgação dos candidatos deferidos	2 de setembro de 2019.
Data da entrevista	10:00 do dia 4 de setembro de 2019
Publicação dos aprovados e suplentes	6 de setembro de 2019.
Período de matrícula online	6 de setembro até as 23:59 do dia 10 de setembro de 2019.
Início das aulas	11 de setembro de 2019, as 10:00

7 Desempenho e frequência

A atuação e rendimento dos alunos participantes desta oficina terão avaliações no decorrer do curso. Caso o desempenho seja considerado insatisfatório, média inferior a 7,0 (sete) ou se o aluno somar 4 (quatro) faltas não justificadas, dentro do semestre letivo, o mesmo será reprovado e conseqüentemente ser desligado da oficina.

9 Docente

Fernando Pereira Binder. Musicólogo. Doutor em música pela Escola de Comunicações e Artes da USP, Mestre em música e Bacharel em Composição e Regência pelo Instituto de Artes da UNESP. O interesse pela musicologia começou ainda na graduação quando desenvolveu pesquisas sobre a história da teoria musical luso-brasileira. Realizou várias edições críticas de música sacra brasileira dos séculos XVIII e XIX, algumas das quais foram gravadas e publicadas. Seu mestrado (2006) foi um estudo sobre as histórias das bandas de música no Brasil no século XVIII e XIX, um trabalho pioneiro e internacionalmente reconhecido. No doutorado produziu um estudo de fôlego sobre a história do piano no Brasil e a pianista Guiomar Novaes. Foi professor de História da Música, História da Música Brasileira e Teoria Musical no Instituto de Artes da Unesp. É professor da Escola Municipal de Música desde 2014.